Kp+
Z
999
.R61
no.
135

KATALOG 135

LUDWIG ROSENTHAL'S ANTIQUARIAT MÜNCHEN

HILDEGARDSTRASSE 14

UND LENBACHPLATZ 6

Alle in diesem Katalog angezeigten Werke sind durchaus vollständig und wohl erhalten, sofern nicht das Gegenteil angegeben ist.

Abkürzungen:

acc.	accedit [accessit].
anc.	ancien[ne].
Bd[e].	Band [Bände].
Bl[l].	Blatt [Blätter].
bl.	blanc.
br.	broschiert [broché].
br. n. r.	broché non rogné.
br. unbeschn.	broschiert unbeschnitten.
car.	caractères [Buchstaben].
cart.	cartonné.
col[l].	colonne[s].
couv.	couvert[ure].
d.-veau [-vél.]	deml-veau [demi-vélin].
dent.	dentelles.
éd.	édition.
exc.	excudit.
Expl.	Exemplar.
expl.	exemplaire.
f[f].	feuillet[s].
fat.	fatigué.
ferm[s].	fermoir[s].
fig[s].	figure[s].
fil.	filets.
fol.	folio.
front[isp].	frontisplce.
g.	gaufré.
gepr.	geprägt [gepresst].
goth.	lettres gothiques [Goth. Buchstaben].
gr.	gravé [gravure].
gr. en t.-d.	gravé [gravure] en taille-douce.
gr. s. b.	gravé [gravure] sur bois.
h.	hauteur.
Hfz.	Halbfranzband.
Hldr.	Halblederband.
Hlwd.	Halbleinwandband.
Hlzschn.	Holzschnitt.
init.	initiales.
int.	intérieur.
inv.	invenit.
kart.	kartoniert.
Kpf[st].	Kupfer[stich].
l.	largeur.
l.	lettre [Brief].
l. a.	lettre autographe [eigenhändiger Brief].
l. a. s.	lettre autographe signée [eigenhändig geschrieb. und unterzeichneter Brief].
l. s.	lettre signée [nicht selbst geschriebener, nur eigenhänd. unterzeichn. Brief].
Ldr.	Lederband.
Ll.	Linien [Zeilen].
ll.	lignes
Maroqbd.	Maroquinband.
mar.	maroquin.
mod.	moderne.
n. ch.	non chiffré.
n. num.	nicht numeriert.
,, ,,	non numéroté.
n. r.	non rogné.
num.	numeriert.
,,	numéroté.
obl.	oblong.
o. J.	ohne Jahr.
o. O.	ohne Ort.
Orig.	Original.
orig.	original.
peau d. tr.	peau de truie.
Pgt.	Pergamentband.
pl.	planche.
Portr.	Porträt.
portr.	portrait.
prél.	préliminaire.
qu.	quer.
rel.	reliure [relié].
rom.	caractères romains [latein. Buchstaben].
sc.	sculpslt.
Schl.	Schliesse[n].
Schwldr.	Schweinslederband.
s. l. a. et typ. [n.]	sine loco anno et typographi nomine.
s. l. ni d.	sans lieu ni date.
Tfl[n].	Tafel[n].
Tl.	Teil.
tom[s].	tome[s].
tr. d.	tranches dorées.
unbeschn.	unbeschnitten.
vél.	vélin.
vol[l].	volumen [volumina].
vol[s].	volume[s

Auf den am Schlusse des Kataloges beigegebenen Tafeln finden sich diejenigen Reproduktionen, auf welche im Text ohne Angabe der Seite verwiesen ist.

Wir bitten genau zu adressieren:

Ludwig Rosenthal's Antiquariat, München, Hildegardstr. 14.

Druck von C. Brügel & Sohn, Ansbach.

THE GETTY RESEARCH INSTITUTE LIBRARY

· · MANUSKRIPTE · INKUNABELN · ·
HOLZSCHNITT- UND KUPFERWERKE
· · UND ANDERE KOSTBARKEITEN · ·

TEIL I: A—L

KATALOG CXXXV

MIT 91 ABBILDUNGEN

PREIS · MARK 6.—

LUDWIG ROSENTHAL'S

· · ANTIQUARIAT MÜNCHEN · ·

HILDEGARDSTRASSE 14 UND LENBACHPLATZ 6

:: :: :: :: :: TELEPHON 889 :: :: :: :: ::

TELEGRAMM-ADRESSE: LUDROS, MÜNCHEN.

THE CITY LIBRARY
INSTITUTE LIBRARY

Format 8° falls nicht anders angegeben.

1 **Aaron,** P. Fiorentino. Canonico in Rimini. Toscanello in musica. Vinegia, Bern. et Math. de Vitali, 1529. Avec figs. et jolies init. gr. s. b. et la musique notée. 64 ff. n. ch. In-fol. Vél. 160.—

Fétis I. 3. Eitner I. p. 22. Weckerlin p. 2. Fort rare. Sur le verso du quatrième feuillet Aaron est représenté professant dans son école, quelques instruments de musique sur un banc et les disciples rangés des deux côtés du maître. Large de marges.

2 **Abarbanel,** Don Isaak. Sevach Pesach. Commentaire sur le récit de Pâques, ou haggadah, avec texte. En hébreu. Constantinople, Sam. et Dav. Nachmias, 1505. Avec bord. gr. s. b. 40 ff. In-fol. Cart. 150.—

Schwab 103, Rossi p. 2 no. 6. Steinschneider 2671. Fürst I. p. 14. Taché, prem. et dern. ff. montés. Impression rare.

3 **Abbildungen** der neuen Uniformen der preuss. Armee o. Illustrationen z. Rang- u. Quartierliste. 5 Hefte. Berlin, Posen u. Bromberg 1844/45. 20 colorirte Uniform-Abbildgn. Br. 60.—

Prächtiges u. sehr seltenes Militär-Trachtenwerk.

4 **Abbildungen** der Regenten des fürstl. Hauses Baden nach den Original-Gemälden, welche sich in den Schlössern zu Carlsruhe, Baden etc. befinden, getreu auf Stein gezeichnet von verschiedenen Künstlern u. hrsg. v. Joh. Velten in Carlsruhe. Carlsruhe [1829.] 47 Bll. — Schreiber, A. Biographische Notizen zu den Abbildungen der Regenten des grossherzogl. Hauses Baden. .Carlsruhe 1829. In-fol. In Mappe. 60.—

4a [**ABC.**] Den Svenska ABC Boken, På thet enfalligeste så stålt, at de vanlige bokstavarne låmpa sigh efter Runerne, och båthe semias medh wår vanlighe Pronunciation Upsala, Eskil Matzsor, 1624. 8 ff. In-12. Br. 75.—

Impression très rare ! Livre de toute rareté; peu taché d'eau.

5 **Absagbrieff** / des erschrocklichen / vnd grausamē Feindts / des Moscowiters / dem Künig Sigismundo aus Polen / zugeschicket: Mitt sampt der Antwort / so von Künigklicher Majestat / hierüber beschehen. O. O. 1563. 4 Bll. In-4. Perg. 300.—

Nicht in der Bibl. St. Petersburg.

6 **Abschiede,** christl. d. Patriarchen, Keyser, Könige u. Fürsten, erbaren Frawen u. Jungfrawen, der Theologen u. Marterer, rittermässiger

Personen, Juristen, Medici u. Philosophi. 4 Thle. in 1 Bde. Hamb., Binder in verleg. v. Paul Cretzer, 1593. Mit 36 Portr. in der Manier des B. Jenichen. In-16. Hprgt. 50.—

„Fraw Sophien zu Dennemarcken / Norwegen Geborne zu Mecklenburgk / Hertzoginnen zu Schlesewig-Holstein vnd Herrn Vlrichen, Hertzoge zu Mechlenburgk Graffen zu Schwerin, Rostock" gewidmet.

7 **Abschrifft,** kurtze vnd Verzeychniss des grossen vnd gewaltigen Feldzugs so der Moscowiter für Polotzko den 31. Januar 1563 gebracht hat. O. O. u. J. (1563.) 4 Bll. In-4. Perg. 300.—

Rossica Katalog I. S. 6 No. 99.

8 **Accursius,** Bonus. Laurentii Vallae elegantiarum linguae latinae compendium. S. l. a. et typ. Av. une init. gr. s. bois très remarquable. 52 ff. 34 ll. (20 ll. 84 mm.) In-4. Vél. 180.—

Hain 58. Not in Proctor.

9 **Achillinus,** Alex., Bonon. De chyromantiae principiis et physionomiae. Accedit: Bartholomei Coclitis chyromantie ac physionomie anastasis: cuz approbatiõe magistri Alexãdri de Achillinis. Bononiae, Jo. Ant. de Benedictis, 1504. Avec plus. figs. gr. s. b. et la marque typogr. 12 ff. ch., 163 ff. n. ch. In-fol. D.-cuir de s. g. 100.—

Très peu piqué de vers!

10 **Acosta,** Em. Rerum a. S. J. in oriente gestarum ad a. 1568 comment., recognitus et latinitate donatus. Acc. de Japonicis rebus epistolar. ll. 4, item recogn. et in lat. conversi. 2 parties en 1 vol. Dilingae 1571. Vél. 40.—

Retana, Historia Filipinas 11.

11 **Acosta,** Jos. de. Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales del las: y los ritos, y ceremonias, leyes, y govierno, y guerras de los Indios. Madrid, A. Martin, 1608. 535 pp. 21 ff. Ind. In-4. Veau. 80.—

Sommervogel, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus I. 34. 6. Edition inconnue à Sabin. Peu bruni au commencement.

12 **Acta et nova acta eruditorum** publ. Lipsiae 1682—1741. Actorum erudit. suppll. Tom. 1—8. 1692—1724. Indices Tom. 1—4. 1693—1723. Zusammen 72 Bde. Mit sehr vielen Kupfern. In-4. Pgt. 200.—

13 **Actius,** Thom. Forosempron. De ludo scacchorum in legali methodo tractatus. Pisauri, Hier. Concordia, 1583. Av. le portr. de l'auteur gr. s. b. 4 ff. nch., 108 ff. ch., 18 ff. n. ch. In-4. Vél.

Linde II. 421. Tres rare! 30.—

14 **Adair,** James. The history of the American Indians; particularly those nations adjoining to the Missisippi, East and West-Florida, Georgia, South and North Carolina and Virginia. London 1775. With a large map. 10 and 464 pp. In-4. Original-calf. 100.—

Fine copy!

15 **Adam,** Alb. Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse à Moscou fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié. Munic,

Hermann & Barth, 1827. Avec le portrait de l'artiste et 101 planches lithogr. In-fol. D.-veau. 300.—

Exemplaire grand de marges. Un texte imprimé donne l'explication des planches. Ajouté: Le texte allemand, dont les Nos. 21 à 36 manquent.

Adelsportraits. Siehe unseren Katalog 112: Portraits 2096 Nrn. — Portraitwerke 26 Nrn.

16 **Aderlasstafel.** O. O. u. J. (Strassburg ca. 1493?) Einblattdruck mit Holzschnitten: Aderlassmann, Geburt Christi, Kindermord von Betlehem etc. In-fol. 150.—

Vergl. Heitz u. Haebler, 100 Kalenderincunabeln, Tafel 77 bes. die Initialen. Anfang und rechter Teil fehlt. Früher als Buchdeckel gebraucht u. infolgedessen etwas beschädigt. Sehr interessantes Blatt, wahrscheinlich Unicum!

17 **Aegidius** Monachus. Carmina de urinarum judiciis cum expositione Gentilis de Fulgineo. Paduae, Matthaeus Cerdonis de Windischgretz, 1483 die 12. iulii. Car. goth. 66 ff. nn. 32 ll. In-4. Br. 150.—

Hain-Copinger 100. Proctor 6813. Pellechet 91. Brunet II. 949. Première édition très rare de ce poème dont l'auteur était anglais (Corboliensis). H. et C. citent 64 ff.

18 [**Aeneas Sylvius.**] (**Pius II.**) De captione urbis Constantinopolitanae. S. l. a. et typ. (Romae, J. Schurener.) ca. 1475. Rom. 4 ff. nn. 29—30 ll., sans signat., In-4. Vél. (Rel. mod.) 75.—

Hain 252. Pellechet 175. Not in Proctor. Très rare.

19 — Epistola de fortuna. S. l. a. et typ. (Romae, B. Guldinbeck, ca. 1474.) Rom. 10 ff. nn. 27 ll., sans signat. In-4. Vél. (Rel. mod.) 70.—

Hain 191 l'indique sans l'avoir vu. Proctor 3547. Pellechet 128. Très rare!

20 — Epistulae de conventu mantuano. (In fine:) Has Pii secundi pont. Max. epistolas quam diligentissime castigatas Antonius Zarothus impressit opera et impendio Johannispetri nouarensis. [Mediol.] Anno dom. Mcccc lxxxvii octobris. Rom. 144 ff., 35 ll. In-4. Vél. 120.—

Hain 170. Proctor 5823. Pellechet 106.

21 — Von hôfen / hoffleuten vnd dienern der Fürsten. Verteutscht durch Herr Wolff Hasen. O. O. u. Dr. 1529. 24 n. gez. Bl., d. letzte weiss. In-4. Hlwdb. 75.—

Weller 742. Wahrscheinlich ein Druck von Steiner in Augsburg. Mit Titelholzschn.: Ritter zu Pferd (vielleicht von H. Weiditz).

Siehe die Reproduktion auf S. 4.

22 — Tractatus de miseria curialium. S. l. et typ. (Romae, B. Guldinbeck) 1475. Rom. 22 ff. nn., 29 ll., sans signat. Vél. (Rel. mod.) 60.—

Hain 203. Pellechet 139. Not in Proctor. Très rare.

23 **Aesopus** moralisatus cum bono commento. S. l. et typ. (Augsburg, Schönsperger) 1497. Sur le titre une gravure s. b. remarquable (Accipies). Goth. 40 ff. In-4. Br. 45.—

Hain-Copinger 316. Proctor 1791. Pellechet n'a pas trouvé d'exemplaire dans les biblioth. de France. Schreiber u. Heitz, Die deutschen Accipies No. 22; Keidel, Manual of Aesopic fable literature No. 160. Exempl. bien conservé, grand de marges, mais très peu taché d'eau à la fin.

Voyez la reproduction à la page 5.

24 **Aesop.** The fables in english; added the fables of A v i c e n and also the fables of A l f o n c e with the fables of P o g e the Florentine, very pleasant to reade. Lond. 1596. 247 pp. 4 ff. Vell. 200.—

Title page spotted. slightly stained in lower margin. Early edition. Rare.

25 — La merveilleuse et ioyeuse vie de Aesope en f r a n c o i s et b a s A l l e m a n diligemment reveve et corrigée avec aveunes fables du mesmes composees et moralizees. Dat vuonderlijck ende ghe nuech-

Nr. 21. Aeneas Sylvius.

liyck leuen van Esopus in Francois ende neder Duytsch. Thantwerpen, Weduve van H. Petersen, 1556. S u r l e t i t r e u n e f i g. e n c l a i r - o b s c u r t r è s c u r i e u s e e t b e a u c o u p d'a u t r e s g r a v. s u r b o i s. 56 ff. In-4. Vél. 300.—

Voyez la reproduction à la page 6.

26 [**Africa.**] [**Forlani,** Paolo, Veron.] Carta dell' Africa. Venetia, P. Forlani, 1562. Gravure s. c. 45×60½ cm. 300.—

Importante carte géograph. de la plus grande rareté, fac-similé dans „Remarkable maps ed. by Coote I. Amsterd., Muller, 1894. No. 11". Nordenskiöld, Periplus p. 125.

27 (—) **Gastaldi,** Giac. Il disegno della geografia moderna de tutta la parte dell'Africa i confini della quale stanno in questo modo, da

Nr. 23. Aesopus.

ponente il mar' oceano computate l' isole etc. . . . Venetia, Fab. Licinius exc. 1564. Gravé s. c. 53½ : 141, 52½ : 141 cm. 8 pièces sur 2 ff. 800.—

Nordenskiöld, Periplus: „The map is of great importance for the geographical history of Africa during the 16th century but must be rare, wherefore a reproduction of it on a greatly reduced scale from a copy in my collection is given on pl. XLVI."

28 (**Africa u. Arabien.**) **Nelli,** Nicolaus. Nelle presentj tre Tauole sono descritte le Marine secondo le Carte da nauicar, et fra Terra secondo i migliori scrittori antichi, et moderni. Con fiumi monti, laghi, mari, Città Prouincie, et Capi principali dell'Africa, Arabia, India, et isole molucche con ogni uerita et diligenza possibile. Et uanno L'una di esse Tauole appresso l'altra cio e prima, seconda et terza, incomiciado dallo stretto di Zibelterra insino all'Isola Sumatra, et alregno di Bengala, secondo, che in ciascuna d' esse sara notato. Deux cartes géogr. gr. s. c. en 1564. Fer. Bertelli exc. 1564 et 1565. In-fol. obl. 300.—

Nordenskiöld, Periplus p. 129/30. La troisième carte (India) de cette suite manque..

Nr. 25. Aesop. La merveilleuse etc.

29 **Agenda,** Dat is, Ordninge der hilligen Kerckenempter vnde Ceremonien, gestellet vor de Kercken in Pamern, vp beuel Herrn Barnim des öldern, Johann Friderichen, Bugslaffen, Ernst Ludwigen, Barnim d. yüngern, Casimirn, Hertogen tho Stettin Pamern, d. Cassuben u. Wenden, Fürsten thu Rügen, u. Grauen tho Gutzkow. Olden Stettin 1591. Mit Wappen in Holzschn. u. zahlr. Musiknoten. 8 Bll. 463 Bll. 9 Bll. In-4. Prgt. 60.—

Sehr selten! Von Blatt 449 fehlt oben ein Stück, doch ist nur wenig Textverlust vorhanden.

30 **Agricola,** Joh. Spremb. Die zwelff Artickel uns. christlichen glaubens, sampt der Aposteln ankunfft, beruf, glauben, Lere, Leben u. Absterben etc. (In deutschen Reimen.) Wittenberg, G. Schnellboltz, 1562. Mit Titelholzschn. in Titelbordure (beide altcoloriert), 14 blattgr. Portr., 1 Bl. Christi Kommen zum Gericht u. 1 Portr. in Medaillon in Holzschnitten von Cranach z. Tl. altcol. — Wahrhaffte Bildnis gelarter Menner, durch welche die reine Lehr des Evangel., nötige Sprachen der Welt widerumb erwecket hat. (Text in Reimen.) Wittenbg., G. Schnellboltz. 1562. Mit Titelportr. u. 20 blattgr. Portr. in Holzschn. von L. Cranach. — Wahrhaffte Bildnis von Fürsten und Herren, welche zu der zeit, da die heil. Schrifft wider an d. Tag komen ist, regieret haben. (Text in Reimen.) Wittenbg., G. Schnellboltz, 1562. Mit Titelportr. u. 21 blattgr. Portr. in Holzschn. von L. Cranach. In-4. Hpgt. 160.—

Goedeke II, 284 No. 62, 2. Seltene Sammlg. Mit 3 Portr. Luthers, Nach „Heller, Cranach" S. 296 sind die Holzschn. v. L. Cranach dieselben, wie die der Ausg. von 1551. Jedes Blatt mit einer Bordüre in Holzschn. Nur wenig fleckig u. leicht gebräunt. Der obere Rand u. d. betr. Bordüre mehr oder weniger stark beschnitten.

31 **Aiguino,** Illuminato, da Brescia, o. Min. La illuminata de tutti i tuoni di canto fermo, con alcuni beliss. secreti, non d'altrui piu scritti. Venet., Gardano, 1562. Le portrait de l'auteur au titre. In-4. D.-vél. 100.—

Eitner I. 70. Weckerlin p. 18—22. L'auteur fut élève de Pietro Aaron. Ed. orig. d'un livre fort rare. Qq. taches de rousseur.

32 **Akta a Kopie** některých psa / ni, Listu . . . mezi . . . Ru / dolffem druhým . . . . A / mezy G. M. . . . . Matyassem druhym . . . . (übers. von Friedr. Litwín z Hliné.) Léta 1611. (In fine) Wytissteno w Starém Městě Prazškérn / o Jonaty Bohutskeho . . . . 1611. 4 ff. 155 pp. et 2 ff. In-4. Br. 48.—

Jungmann IV. 449.

33 **Akta** tiech wssech wiecij které san se mezy Nayjasniegssijm Knijze tem a Pánem Pánem Ferdynandem Ržijmskym. Vherskym, Czeskym etc. Kralem etc. Anickterými z Osobami Stawnow Panského kralowstwj Czeskeho leta 1547 zbiehly. W Praze, Poort. Netolicky, 1547. In-4. Vél. 120.—

Hanslik, Prager Universitätsbibliothek, S. 511/12: „Erste, höchst seltene Originalausgabe einer wichtigen Urkundensammlung".

34 **Alanus ab Insulis,** Porretanus [Alain de Lille] o. Cist. Distinctiones dictionum theologicalium. S. l., n. typ. et a. (Argentor., Conr. Wolfach, ca. 1473.) Goth. 95 ff. 2 coll. 50/52 ll. Gr. in-fol. D.-veau. 175.—

Hain-Copinger 391. Proctor 343. British Mus. J. C. 965. Pellechet 245. Bel exempl., large de marges. Impression fort rare.

34a [**S. Albanus.**] **Historia** Sancti Albani martyris metrice. Historia ejusdem prosaice. S. l. a. et typ. [Coloniae, typogr. ign., ca. 1470.] Goth. 8 ff. nn. 27 ll. In-4. Br. 400.—

Omis par Hain. Brunet I. 128. Proctor 1004: Printer of the Historia Sancti Albani. Copinger 143. Bradshaw III. p. 154—55. Impression très rare.

35 **Albère,** Erasme. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en franç., c'est à d., la mer des blasphemes et mesonges de cest idole stigmatizé qu'on appelle S. François. 2 pts. en 1 vol. Génève, C. Badius, 1560. Av. marque typ. Veau (rel. orig. endommagée). 170.—

Brunet I. col. 151.

36 **Albertanus,** Causidicus Brixiensis. De arte loquendi et tacendi. S. l. a. et typ. (Basileae, Mart. Flach, ca. 1474.) Goth. 10 ff. (fol. 10 bl.) 32 ll. In-4. Cart. 48.—

Hain 393. Proctor 7541. Pellechet 251.

36a — Idem liber. Memming., Alb. Kune de Duderstat, 1489. Goth. 8 ff. 2 coll. 42 ll. In-4. Br. 60.—

Hain 404. Proctor 2785. Pellechet 261. Impression rare d'une petite ville de la Souabe.

37 **Alberti,** Leo Batt. De re aedificatoria. Ms. lat. a. 1483. 20 ff. n. ch. In-4. Vél. 100.—

Les lettres initiales ne sont pas exécutées.

38 **Albertinis,** Franc. de, Florent. Opusculum de mirabilibus nove et veteris Urbis Rome. Acc. ejd. libellus de laudibus civit. Florentie et Saonensis. Romae, Jac. Mazochius, 1515. Titre en cartouche gr. s. b. 103 ff. ch., 1 f. bl. In-4. Br. 120.—

Panzer VIII. p. 255. No. 93. Harrisse No. 79 et 64. Vente Sunderland M. 130.—. Sur f. 103 a on lit la notice suivante sur l'Amérique: „. . . nam in novo mundo Albericus Vespulsius Flo. missus a . . . rege Portugal. Postremo vero . . . adinvenit novas insulas et loca incognita."

39 — De mirabilibus novae et veteris Urbis Romae. Lyon, Morin, 1520. Titre avec bord. gr. s. b. en rouge et noir et plus. figg. et lettres initiales. gr. s. b. Br. 120.—

Harrisse 103.

40 **Albertus Magnus,** ord. Praed. De abundantia exemplorum. S. l. a. et typ. (Ulmae, Joh. Zainer, ca. 1478.) Goth. 66 ff. 40 ll. In-fol. Br. 80.—

Hain 484. Proctor 2527. Hassler S. 110, No. 79. Bel exempl. grand de marges.

41 — De arte intelligendi, docendi et praedicandi res spirituales. S. l. a. et typ. (Ulmae, Joa. Zainer, ca. 1478.) Goth. 18 ff. nn. 38—40 ll. In-fol. Vél. 80.—

Hain 491. Proctor 2528.

42 — Sermones notabiles de tempore et de sanctis. Ulmae, Joh. Zainer, s. a. (ca. 1478). Goth. 259 ff. 40 et 39 ll. In-fol. Rel. orig. en bois couv. de cuir de s. g. 100.—

Hain 472. Proctor 2531. Non décrit par Pellechet. Peu piqué et taché.

43 **Albertus Trottus,** Ferrar. De horis canonicis. S. l., typ. et a. (Romae, B. Guldinbeck, vers 1475.) 34 ff. nch. (prem. et dern. bl.) 29 ll. In-4. Br. 80.—

Hain 592. Proctor 3562. Not in the British Museum. Reichling I. p. 89. Pellechet 400 connaît seulement un exempl. dans les biblioth. françaises.

44 **Albo,** R. Joseph. Sepher Ikkarim s. liber fundamentorum (hebraice). Soncini, Joshua Solomon, 1485. 108 ff. 43—44 ll. Pet. in-fol. D.-veau. 250.—

Hain 606. Proctor 7300. Impression très rare. Edition originale.

45 [**Albrecht,** Erzherzog v. Oesterr., Gouvern. d. Niederlande.] **Bochius,** Joa. Historica narratio profectionis et inaugurat. seren., Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum, et eorum optatissimi in Belgium adventus, rerumque gestarum et memorabilium, gratulationum, apparatuum et spectaculorum in ipsorum susceptione hactenus editorum accurata descriptio. Antv., ex offic. Plantiniana, 1602. 500 pp., plus 6 ff. pour la table et la marquetyp. In-fol. Vél. 60.—

Brunet, Suppl. col. 144. Vinet n. 621. Ce volume contient 35 gravures dont les principales sont à l'eau forte et font partie de l'oeuvre de Pierre van der Borcht d'Anvers. Avec un „Hymenaeum" fort intéress. mis en musique sur les pp. 270—271. — Bel exemplaire.

46 [**Albrecht,** Maister, Kayser Fridrichs schmid vnnd marstaller von Constantinopel.] Ain gut ertzney buchel der / Rosz. Auch wie man ein ye / klichs pferd erkennen sol / Augsp., Hans Froschauer, 1505. Mit hochinteressant. Titelholzschn. 18 Bll. In-4. Prgt. 80.—

Fehlt bei Panzer u. Weller. Nicht im Brit. Mus. Selten!

Siehe die Abbildung auf S. 10.

47 — Dasselbe. O. O. 1530. Mit Titelholzschnitt. 14 Bll. In-4. Hlbpgt. 40.—

48 **Albumasar.** De magnis conjunctionibus. Aug. Vind., Erhard Ratdolt, 1489. Goth. Avec beauc. de figg. gr. s. bois. 118 ff. nn. 40—41 ll. In-4. Br. 80.—

Hain-Copinger 611. Proctor 1882. Pellechet 414. Houzeau-Lancaster, Bibliogr. de l'astron. 3821.

49 — Introductorium in astronomiam. Aug. Vind., Erhard Ratdolt, 1489. Av. figures gr. s. bois. Goth. 70 ff. nn. 40 ll. In-4. Br. 80.—

Hain 612. Proctor 1880. Pellechet 415. Houzeau-Lancaster, Bibliogr. de l'astron. 3820. Notes manuscrites.

50 **Alchabitius** s. Abdilazi. Libellus isagogicus de planetarum coniunctionibus, interpretatus a Joanne Hispalensi scriptumque in eundem a Joanne de Saxonia editum. Venetiis, Erh. Ratdolt, 1485. Avec une sphère au verso du 1. feuillet, qq. figg. gr. s. bois et nombr. lettres initiales. Rom. pour le texte et goth. pour le commentaire. 98 ff. nn. 32—33 et 38—39 ll. In-4. D.-vél. 120.—

Hain 617. Proctor 4400. Pellechet 418. Redgrave 55. Houzeau-Lancaster, Bibliogr. de l'astronomie 3847.

51 **Alciatus,** Andr. Emblematum libellus vigilanter recognitus et locupletatus. Paris., Chr. Wechel, 1542. A v. b e a u c. d e g r. s. b. 121 pp. et 3 ff. nch. Br. 100.—

D u p l e s s i s No. 15. G r e e n No. 19. Cont. sur p. 70 une danse macabre.

52 — Los emblemas. Traducidos en rhimas Españolas. Añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. Lyon, Mathia Bonhome, 1549. A v. t i t r e e t b e a u c. d e f i g g. e m -

No. 46, A l b r e c h t. E r t z n e y b u c h e l.

b l é m. g r. s. b., e n t o u r. d e b o r d u r e s. 256 pp. et 4 ff. (le dern. bl.) Maroq. brun, tr. dor. 120.—

G r e e n No. 37.

52a **Alcocer,** Franc. de. Tratado del juego, en qual se trata copiosamente, quando los jugadores pecan, y son obligados a restituyr assi de derecho diuino, como de derecho comun, y del Reyno, y de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros y Truhanes con

otras cosas prouechosas, y dignas de saber. Salamanca, Andrea de Portonariis, 1559. 20 ff. 350 pp. 1 f. In-4. Veau d. 300.—

Salvá 2497. „Mui raro." Van der Linde II. p. 416.

53 **Aldus,** Manut. Rom. Institutionum grammaticarum libri 4. C. append.: De literis graecis ac diphthongis et quemadmodum ad nos veniant, introductio, perbrevis ad hebr. linguam etc. Venetiis, Aldus, 1508. 192 et 20 ff. nch. In-4. D.-veau. 100.—

Renouard p. 52. Edition inconnue à Steinschneider, Bibl. Handbuch. En partie taché.

54 — De literis graecis et diphthongis, una c. abbreviaturis. Addita oratio dnica, salut. angel., symbol. apost., benedictio mensae (graece.) Acc. brevis in literas hebr. introductio, a Volph. Fabro mutuata. Colon., Eucharius Cervicornus, 1517. Av. bord. de titre et la marque typ. gr. s. bois. 8 ff. In-4. Br. 66.—

Panzer VI. p. 378 no. 279 et XI. p. 397, no. 279. Proctor 10581. Impression inconnue à Steinschneider.

55 **Alexander** Benedictus Paeantius. Diaria de bello Carolino. S. l., a. et n. typ. [Venetiae, Aldus Manutius, 1496.] Rom. 68 ff. ch., 24—25 ll. In-4. Maroq. brun, tr. dor. 300.—

Hain 805. Proctor 5552. Harrisse 18. On a ajouté: Pomponius Laetus. Romanae historiae compendium. Venetiis, Bernardinus Venetus, 1499. Seulement la sign P (Pomponii vita M. Antonius Sabellicus M. Antonio Mauroceno equiti salutem). 4 ff. Hain 9830, Proctor 5532.

Exemplaire fort bel avec l'exlibris de la bibliothèque Bp. Butler. Le premier ouvrage n'est pas cité par Renouard ; c'est une impression Aldine des plus anciennes et des plus précieuses.

56 — Historia corporis humani sive anatomice. Venet., Bernard. Guerrald, Vercellens., 1502. 68 ff. In-4. Vél. 100.—

Alessandro Benedetti, médecin italien, professeur à Padoue et à Venise, né à Lignano, mort après 1511. Bel exemplaire en belle reliure moderne de vélin vert à recoins.

57 **Alexander Gallus** (de Villa Dei.) Doctrinale puerorum. Sans indication de lieu, de typographe, ni de date. (Prototypographe Néerland., Utrecht, Printer of the speculum vers 1474.) Un seul feuillet, imprimé sur vélin. Goth. 29 longues lignes par page. In-4. 250.—

Proctor 8832/34. Pellechet 459. Campbell 107 cite un autre feuillet de cette édition. Imprimé sur vélin avec les caractères du Saliceto. Voyez Holtrop, monum. 30 (8), qui donne un facsimilé d'un feuillet de notre édition. — Un seul feuillet, enlevé d'une reliure. Le verso est très bien conservé, pas tant le recto, dont les types ont perdu en partie leur couleur noire. Le recto commence: Exuo cū vestit monet in duo calcio cīgo. Finit: Est ablat demostrās quantus habetū. Le verso commence: Excessus regia hsic excessū dictio signās. Finit: Viribꝰ inuictꝰ ppera voce pede benigꝰ.

58 — Doctrinale cum interpretatione Facini Tibergae. Salutiae, Joh. Fabri, 1479. Rom. 88 ff. 35 ll. In-fol. Mar. vert. (Rel. mod.) 5000.—

Fumagalli, Lex. typogr. Italiae p. 366/68. Deschamps p. 128. Reichling, Alexandri de Villa Dei doctrinalis p. 54 No. 10. Hain 6896. Pellechet 490. Proctor en cite l'imprimeur seulement (II p. 505) d'après Reichling.

Premier livre imprimé à Saluces. Le seul exemplaire complet connu, il n'y a qu'un autre expl. défectueux.

59 **Alexander Gallus.** [**Kemenerius,** Timannus.] Medulla aurea de arte grammatica quatuor partium Alexandri. 4 partes in 1 vol. Col., Joh. Coelhoeff, 1502. Av. q q. g r a v u r e s s. b. r e m a r q. In-4. D.-veau. 120.—

R e i c h l i n g No. 172. Not in British Museum.

Voyez la reproduction ci-bas.

No. 59. A l e x a n d e r G a l l u s , M e d u l l a.

60 [**Alexandre I.**] **Cortège** funèbre de feu Sa Majesté l'empereur Alexandre I. Saint Pétersbourg 1826. 5 p l a n c h e s p l i é e s g r. e n t. d. et 2 ff. de texte. 1105×300 mm. D.-veau. 48.—

61 **Alexius,** Sim. De origine novi Dei missatici, quondam in Anglia mortui nunc denuo ab inferis excitati. In quibus purissimi S. Script. fontes ad impurissimas scholast. doctrinae lacunas collati non tantum verum coenae domin. usum ostendunt sed etiam impium papist. abusum patefaciunt. S. l. (Genevae) 1558. 4 ff. prél., 136 pp. Cuir de Russie doré, aux armes de Mich. Woodhull. 100.—

Non cité par Lowndes. Très rare parcequ'il fut supprimé. Peignot II. 209. L'auteur de ce traité ardent contre la sainte messe semble être presque inconnu, nous n'avons trouvé aucune notice sur lui et sa vie.

62 **Alfraganus.** Compilatio astronomica. (Ed. Gerard. de Sabioneta.) Ferrar., Andreas Gallus, 1493. III. Sept. Belle gravure au trait au verso du titre, et nombreuses figures astronom. Goth. 30 ff. 35 ll. In-4. Vél. 200.—

Hain-Copinger 822. Proctor 5753. Pellechet 513. Lippmann p. 153. Houzeau-Lancaster, Bibliogr. de l'astron. 1112. Rare. Première édition rarissime de ce traité, remarquable par la superbe figure, qui représente l'auteur du livre et le traducteur.

63 **Algazelis** Arabis, Logica et philosophia ll. 2. Coloniae, Petr. Liechtenstein, 1506. Avec figures mathém. 64 ff. In-4. Br. 50.—

64 **Alliaco,** Petrus de, cardin. Camerac. Concordantia astronomiae cum theologia. Aug. Vindel., Erh. Ratdolt, 1490. Grand et beau bois sur le verso du titre et marque typ. gr. s. bois. 56 ff. 39 ll. In-4. Vél. 75.—

Hain 834. Proctor 1884. Pellechet 547.

65 **Almanach** de Gotha contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année 1774. Gotha, J. C. Dieterich. Avec frontisp., titre gr. et 12 pl. gr. In-16. Cart., tr. dor. 200.—

66 **Alphonsus X.,** rex Castellae. Tabulae astronomicae, necnon stellarum fixarum longitudines et latitudines. Venetiis, Erh. Ratdolt, 1483. Goth. 94 ff. (le 1 bl.) 41 ll. Avec des lettres initiales et qq. figs. astron. gr. s. b. In-4. D.-vél. 100.—

Hain-Copinger 868. Proctor 4389. Pellechet 557. Redgrave 34. Prem. éd. de ces tables.

67 — Idem liber. (Cum ep. Augustini Moravi Olomuc. ad Joh. Luc. Santritterum.) Venetiis, Joh. Hamman de Landoia dictus Hertzog, 1492. Goth. 114 ff. 42 ll. In-4. Vél. 48.—

Hain 869. Proctor 5188. Pellechet 558.

67a **Alphonsus a Spina,** o. M. Fortalitium fidei contra fidei christianae hostes. Nürnberg, A. Koberger, 1485. Goth. 159 ff. 2 coll. Infol. Br. 100.—

Hain 873. Proctor 2044. Pellechet 563. Très bel expl.

68 — Idem liber. [De armatura omnium fidelium. De bello hereticorum. De bello judeorum. De bello sarracenorum. De bello demonum.] S. l. et n. typ. (Lyon, Guillaume Balsarin) 1487 die XXII. mensis

maij. Avec 1 gravure sur bois 250 ff. (fol. 1 et 250 bl.) 51 ll. Pet. in-fol. Veau, rel. moderne. 100.—

Hain-Copinger 874. Proctor 8575. Pellechet 564. Rare. Qq. remarques manuscr., qq. piqûres, 10 ff. tachés d'eau, 3 ff. un peu endommagés, du reste bien conservé.

Voyez la reproduction ci-bas.

No. 68. Alphonsus a Spina. Fortalitium fidei.

69 **Alphonsus Zamorensis.** [Exjud.] Introductiones artis grammatieae hebr. nunc recenter edite. Compluti, in aedibus Mich. de Eguia (per opifie. Rodrigo della Torre), cal. Maii 1526. 223 ff. In-4. Vél. 120.—

Steinschneider, Manuale, No. 30. Qq. ff. tachés. Livre fort rare!

70 **Aluarez,** Franc. Historia de las cosas de Ethiopia, en la qual se cuenta muy copiosamente, el estado y potēcia del emperador della, (que es el q̄ muchos han pensado ser el preste Juan) con otras infinitas partieularidades, assi de la religio de aquella gēte, como de sus ceri-monias. **Copia** de diuersas cartas de algunos padres y hermanos de la compañia de Jesus. Receebidas 1555. de las grandes marauillas, q̄ dios nuestro señor obra en augmēta de la sant Fe catolica, en las Indias del Rey de Portugal, y en el reyno d'Japon, y en la tierra de Brasil. Con la description d'las varias leyes y costumbres de la gente del gran reyno de la China y otras tierras nueuamēte descubiertas. Caragoça, Ag. Milan, 1561. Avec des armes sur le titre et marque typogr. 6 ff. 80 ff. 2 ff. In-fol. Veau mod. 800.—

Livre fort rare et important.

71 **Alvarotis,** Jac. de. Opus super feudis. Lugduni, Nic. Philippi et Marcus Reinhart, 1478. Goth. 226 ff. nn. (fol. 1 bl.) 2 coll. 75 ll. Gr. in-fol. Rel. en bois couv. de cuir de s. g., ferms. 350.—

Hain-Copinger 888. Pellechet 571. Proctor 8523. Moréri, art. Alvarot. Tiraboschi liber II CXXI. Péricaud aîné. Bibliogr. lyon. p. 2 No. 5.

72 **Amandus,** F. de Zierikzee. Chronica compendiosissima ab exordio mundi usque ad annum Domini 1534 . . . Aliae quoque tres epistolae ex noua maris Oceani Hispania ad nos transmissae, de fructu mirabili illic surgentis nouae Ecclesiae. Antwerp., S. Cocus, 1534. 8 ff., 128 ff. Vél. 700.—

Harrisse 186. Relié avec Gasser, Historiarum et Chronicarum mundi epitome. Antwerp. 1533. Pas dans Harrisse. L'Amandus contient des lettres du Mexique, sur les missions catholiques de ce pays. Il s'y trouve aussi une de Pierre de Gand, alias De Mura.

73 **Ambert,** J. Esquisses historiques des differents corps qui composent l'armée française, dessiné par Ch. Aubry. Saumur 1835. In-fol. D.-maroq. r. 200.—

Les 16 planches lith. de cet ouvrage se trouvent en double état, en noir et en couleurs.; 126 pp. de texte. — Très bel exempl. d'un livre fort rare.

74 [**Amboyna.**] A true relation of the cruell and barbarous proceedings against the English at Amboyna, in the East-Indies, by the Netherl. Governour and Council there. Also the copie of a Pamphlet, set forth first in Dutsch: A true declaration of the News that came out of the East-Indies, with the Pinace called the Hare, which arrived in Texel, in June 1624. Together with an Answer to the same pamphlet by the Engl. East-India Companie. London 1624. With front. 38, 20, and 34 pp. In-4. Morocco. 50.—

75 **S. Ambrosius,** episc. Mediolan. Opuscula. Manuscrit précieux du XV. siècle sur vélin d'origine italienne, avec 4 belles initiales en couleurs réhaussées d'or et historiées et bordures en couleurs. 89 ff. (3 bl.) 2 coll. In-fol. Vél. (mod.) tr. d. 400.—

Ce manuscrit d'une conservation parfaite a comme miniatures des portraits de Saint Ambroise et contient comme texte: de morte fratris, de resurrectione, de virginibus, de sanctis Agricola et Vitale, de vocatione omnium gentium, de vera humilitate ad Demetriadem virginem, epistola Mansueti Mediol. episc. ad Constantinum imperatorem, expositio fidei. Provient de la bibliothèque de William Morris, avec son bel ex-libris en „Kelmscott type".

Americana see our catalogue 115: North, Central and South America, — The West Indies and the Philippine Islands. — Tobacco. — Books, Manuscripts, Portraits, Maps and Views. — 1674 Nos.

76 [**Amman,** Jost.] Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher u. nidriger, geistlicher u. weltlicher, aller Künsten, Handwercken u. Händeln, etc. durch Hans Sachsen beschrieben. Frankf., Feyrabend, 1574. Mit 114 prächtigen Holzschnitten von Jost Amman. In-4. Rot. Maroqbd. 250.—

Stellenweise beschrieben.

77 — Cleri totius Romanae ecclesiae subiecti, seu pontif. ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artific. figuris, quibus Franc. Modii singula octosticha adiecta sunt, nunc primum a Jod. Ammano expressi. Addito libello ejusd. Modii. Francof., Sigm. Feyrabend, 1585. Avec 102 figg. grav. s. b. In-4. Vél. 80.—

Vinet 2142. Becker 130—131. Première édition.

78 **Amman,** Jobst. Die bayerischen Fürsten. [Nürnberg 1563.] 68 radirte Blätter der ganzen Folge (78 od. 80 Bll.) meistens mit Ammans Zeichen versehen. In-4. 120.—

Andresen, d. dtsch. Peintre-Graveur I, S. 121. Becker No. 83. „Bildnisse der Kurfürsten, Herzoge u. Prinzen des pfalzbaier. Fürstenhauses, in ganzer Figur, die ältern meist fabelhaften Fürsten in phantastischen Rüstungen, die jüngern im Costüm der Zeit, und von letztern auch einige mit ihren Frauen, dargestellt." Leider sind die Bll. bis zum Bildrande beschnitten, ohne den histor. Text u. Namen. Sehr selten.

79 — Icones Livianae: Praecipuas Romanor. historias magno artific. ad viv. expressas oculis repraesent., succinctis versibus illustr. per Phil. Lonicerum. Francof. 1573. Avec 103 excell. figs. joliment gr. s. b. par Jost. Amman. In-4. obl. Vél. 80.—

Andresen Nr. 201 S. 328. A. Bel exemplaire d'une édition fort rare.

80 — Reutter-Kunst, ritterliche, darinnen ordentlich begriffen, wie man die Ritterliche vnd adeliche Vbung der Reutterey . . . . . gebrauchen vnd vnterscheiden möge etc. Franckfurt a. M., Sig. Feyrabend, 1584. Mitzahlreichen Holzschnitten von Jost Amman. In-fol. Perg. 220.—

Andresen I. 246. Einige Bll. sind wenig fleckig, so auch die Abbildung des grossen Turniers.

81 — Adeliche Weydwercke d. i. ausführl. Beschreibung vom Jagen. Prag 1699. Mitzahlr. Kupfern im Text. 226 SS. u. 5 Bll. Register. In-4. Br. 80.—

Souhart p. 515.

82 **De amore et dilectione** rerum incorporalium libri IV. — Ajouté par la même main: Septem vitia capitalia seu principalia. Manuscrit du XIII. siècle sur vélin d'un auteur inconnu. 33 ff. In-fol. D.-veau. 100.—

Joli manuscrit bien lisible. — Le commencement de la I. partie: Ut bonis moribus informeris etc., de la II. partie: Septem eorum dicuntur vitia.

83 [**Amsterdam.**] **Wagenaar,** Jan. Amsterdam, in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterye, gilden en regeeringe. 4 vols. Amsterd. 1760—88. Avec beauc. de planches gr. s. c. In-fol. D.-veau, n. r. 80.—

84 **Anckermann,** H. C. Grundriss und Profil unterschiedlicher Lust- u. Somerhäuser. 268 Blatt. I. A. Corvinus, Joh. Gg. Pinz, Ringle u. Glaser sc. (Augsb. Mt. Engelbrecht exc. 1713—16.) In qu.-fol. Geb. 120.—

Enthält u. A. die Ansichten u. Pläne v. folgenden berühmt. Schlössern etc.: Pillnitz bei Dresden in 12 Blättern. Sulcowski'sches Palais in Ubigau bei Dresden. 4 Bll. — Hauptwache in Dresden. 3 Bll. — Ausserdem Stallgeb., Sommerh., Kaufmannsh., Lazareth., Gewächsh., Landgeb., Brauh., Kirchen, Jagdschl., Fasanengeb. u. Gärten, Rathh., Klöster, Lusth., Posth., Pfründh., Vogth., Hühnerh., Schlachth., Giessh., Apotheke, Schauspielh., Windmühle, Mahlmühle, Kartenhäuser etc. je in 4—6 Blatt.

85 [**Ancona.**] **Capitula** venerandae societatis sancti Hieronimi de Ancona. Manuscrit très lisible sur vélin écrit en noir et rouge de 30 ff. In fine: Tarquinius Pisaurinus Paternensis Anconae scribebat

anno 1586. Avec le portrait de S. Jérôme dessiné à la plume sur le titre. Gr. in-4. Veau. 100.—

86 **Ancona,** Augustinus de, o. erem. S. Aug. Tractatus de laudibus virginis gloriose super evangelium Missus est. S. l., typ. et a. Lugduni, Sixtus Glockengiesser [vers 1482]. Goth. 80 ff. nch. (prem. et dern. bl.) 2 coll. 34 ll. In-4. Vél. 500.—

Copinger 414. Pellechet 620. Les impressions de Glockengiesser sont de la plus grande rareté. Not in the British Museum.

86a **Andronicus** Tranquillus, Dalmata. Ad Optimates Polonos admonitio. Cracoviae. in off. Lazari, 1584. 53 pp. In-4. Br. 50.—

Estreicher I. p. 149/50. Wierzbowski I. 450. Cum praefatione Jac. Gorscii (de Gnesen) ad Stanisl. Com. de Gorca. Contient beauc. sur l'Hongrie et la Turquie. Rare! Rogné à la marge supérieure.

87 **Androwes,** Lancelot. An apologie for sundrie proceedings by iurisdiction ecclesiasticall, of late times by some chalenged, and also diversly by them impugned. 3 parts in 1 vol. London, Chr. Barker, 1593. Calf. (Worn.) 40.—

88 [**Angelomanus** Luxoviensis O. S. B. vers 856.] Commentarium in Geneseos cap. XI, 2 (excerpta.) Commentarium in Reg. lib. I et II (excerpta.) Angelomi mon. Luxoviens. O. S. B. comment. in Reg. lib. III c. additamentis. Commentarium in Prov. (Parab.) Salomonis incerti autoris. Commentarium in Reg. lib. III, 17, 9 incerti autoris. Eucherii ep. Lugd. et aliorum Sermones. S. Bernardi Clarev. sermo de gradibus hum. et sup., de contemplatione animae, de sacramentis ecclesiae, de consideratione ll. V, epistola 238 et 243. Manuscrit sur vélin du XIIIe siècle. In-4. D.-veau. 600.—

Angelomus - Migne 115, p. 410 ff. — Eucherius - Migne 50 p. 834 ff.

89 **Angeltugent.** Dis sind die vier Angel tugent Wyssheit, Gerechtigkeit, Stercke vnd Mässigkeit. Im latyn genant Quattuor virtutes Cardinales. Vssgelegt durch die meister Boecium, Socratem, Aristotelem, Platonem, Tullium, vnd Senecam. Strassburg, Math. Hüpffuff, 1515. Mit Titelholzschn. u. 6 Holzschn. im Text. 24 Bll. [letztes weiss]. In kl.-4. Mod. Hfzbd. 100.—

Weller, Rep. typogr. No. 955. Proctor 10038. Schmidt, Matth., Hupfuff. No. 128. Vorgebunden ist: Witte, Karl. Über Dante. Breslau 1831. Mit 3 Abbildgn.

Siehe die Abbildung auf S. 18.

90 [**Anhalt.**] **Brotuff,** Ernst. Genealogia u. Chronica des Königl. u. Fürstl. Hauses d. Fürsten zu Anhalt, Graffen zu Ballenstedt u. Ascanie, Herren zu Bernburgk u. Zerbst auf 1055 Jar in sechs Büchern . . . beschrieben. Mit einer Vorrede Ph. Melanthon. Leipzigk, Jac. Berwaldt, 1556. Mit Titelwappen u. vielen Wappenabbildungen im Text, alt colorirt. Ppbd. 60.—

91 [**Anjou.**] **Bourdigné,** Jean de. Cronicques d'Anjou. A la fin: Fin des annalles et cronicques des pays Daniou et du Maine etc. Paris, Anth. Couteau, 1529. Avec 1 grande gravure s. b. et la marque de Galliot du Pré au dernier f. Goth. In-fol. Veau ant., fat. 150.—

Le titre manque. Brunet, supplém. I. p. 164. Tross fr. 400.—.

92 [**S. Anna.**] **Bodmann,** Franz Jos., [Bibliothekar in Mainz]. Das entwendete Haupt der heiligen Anna. Ein diplomat. Beitrag zur Geschichte des religiösen Fanatismus am Schlusse des XV. Jahrh. Aus archivalischen Urkunden aufgestellt u. geliefert. Sammlg. von Origin.-Notariats-Instrumenten, Urkunden, Erlassen, Handschriften,

Nr. 89. Angeltugent.

Bullen, Flugblättern [Einblattdrucken] etc. Datiert aus dem 15.—16. Jahrh. Mit Text, Erklärgn. nebst Inhalts-Verzeichn. in eigenhändiger Niederschrift von Bodemann vom J. 1807. 300.—

Collection de bulles, manuscrits, feuilles volantes, documents, originaux etc. du XV au XVI s. Avec texte explicatif et liste des documents dans la collection faite par Bodemann en 1807. La collection traite de la tête de Ste. Anne, type du fanatisme du XV s.

93 **Annales** de Chimie et de Physique publiées par MM. Gay-Lussac, Arago, etc. II. séric vol. 1—66. III. série, 69 volumes [compl.]. IV. série, 30 volumes [compl.]. V. série, vol. 1—12 et table pour volumes 1—30 [I. série]. Ensemble 178 vols. Paris 1816—77. D.-mar., d.-veau, cart. et br. n. r. 880.—

94 **Annales** de la Propagation de la Foi. Recueil période. des lettres des évêques et des missionnaires, des missions, des 2 mondes, et de tous les documents relat. aux missions et à l'oeuvre de la propag. de la Foi. Collect. faisant suite aux lettres édif. Vol. I. à LVII. (soit cahier 1 à 343). Lyon 1823—1885. 33 vols. rel. et les autres en livraisons. 120.—

94a **Antoninus** Archiep. Florent., o. Praed. Confessionale. — **Joannes Chrysostomus.** De poenitentia. Esslingae, Conr. Fyner de Gerhussen, s. a. (ca. 1472). Goth. 136 ff. (le dernier blanc) 27 ll. In-4. Br. 175.—

Hain 1171. Proctor 2468. Pellechet 835.

95 — Summula confessionis utilissima. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen, 1480. Goth. 101 ff. (le 1 bl.) 2 coll. 40 ll. Avec plus. initiales peintes en rouge et bleu. In-fol. D.-vél. (Rel. mod.) 60.—

Hain-Copinger 1183. Proctor 4339. Pellechet 843. Sur la 1. p. une lettre initiale historiée dessinée à la plume. Qq. piqûres et raccommodages.

96 — Confessionale volgare, intitolato defecerunt etc. Firenze, Lorenzo Morgiani et Johann Petri, 1496, XXII. di Febr. Avec une gr. s. b. (au trait) et 3 marques typogr. Goth. 114 ff. 36 ll. In-4. Vél. 120.—

Hain-Copinger 1211. Proctor 6370. Pellechet 869. Kristeller 48—50. Qq. ff. piqués.

Voyez la reproduction à la p. 20.

97 — Suma de confesion. Zaragoza (Pablo Hurus) 1497. Goth. 158 ff. 36 ll. Veau. 3000.—

Haebler 26 n'a pas vu cette édition et ne la mentionne que d'après Hernandez. Sanchez 59. On ne connaît qu'un seul exemplaire. Le nôtre est lavé.

Voyez la reproduction à la p. 21.

98 — Trialogus de duobus discipulis euntibus in Emaus. Acc. vita Antonini per Franc. de Castelione. Trialogus de contemptu mundi Baptiste de Finaria episc. Vintimiliensis ord. Praed. Epistola de tribus essentialibus votis religionis Umberti general ord. Praed. Venetiis, Jo. Emericus de Spira, 1495. Avec 2 marques typ. (l'une des Giunta, l'autre de l'imprimeur) et deux bois au trait, dont l'un se répète, initial. fleuries. Goth. 150 ff., 2 coll. 36 ll. Vél. 200.—

Hain 1274. Proctor 5498. Pellechet 899. Rivoli p. 172.

99 **Anzeigen, Göttinger gelehrte.** Jg. 1756. 1759. 1767. 1768. 1769. 1771—1777. 1779. 1780, II. 1781. 1782, I. 1783, I. 1784, I. 1785, II/III. 1786. 1787 (St. 1—69 u. 105—209. 1788 (St. 1—68 u. 105—209). 1789 (St. 105—209). 1791 (St. 1—120). 1792. 1798 (St. 1—146). 1800. 1801. 1804 (St. 139—209). 1808. 1809. 1815. (St. 139—208). 1816. 1820 (St. 1—140). 1835. 1837. 1838. 1842. 1845. 1846. 1848 (St. 1—45). Nebst d. Zugaben von 1771. 1772. 1775. 1776. 1777 (St.

1—26). 1779. 1780 (St. 27—53). 1781. 1782. (St. 27—52). Allgem. Register von 1753—1782 von Fr. Ekhard. Tl. I. Göttingen 1756—1848. In 88 Pp., Hfrz. u. Cart. 200.—

Enthält eine grosse Menge von Besprechungen der Einzelwerke Goethe's, Schiller's, Lessing's u. s. w.

100 **Apianus,** P. Cosmographie off beschryuinghe der geheelder Werelt. An der werf gecorrigeert van Gemma Phrysio, met diuerschē boecxkens by dē seluen Gemma. Tantwerpen, Gregorius de Bonte, 1545. Avec

Nr. 96. Antonius, Confess. Firenze 1496.

la mappemonde et beauc. de figg. s. b. (dont plusieurs mobiles) et marque typ. 68 ff. n. In-4. Br. 350.—

Peu taché d'eau. Edition flamande très rare. Van Ortroy No. 34. Non cité ni par Sabin ni par Harrisse.

101 — Cosmographie, ou description des quatres parties du monde, contenant la situation, division et estendue de chascune region et province d'icelles. Ed. Gemma Frison. Anvers, J. Bellere, 1581.

Avec une carte géogr. et nombr. figs. (en partie mobiles) gr. s. b. 4 ff. 333 pp. In-4. Vél. 60.—
Houz.-Lanc. 2392. Sabin 1752.

102 **Apian,** P. Isagoge // In Typum Cosmographicum seu // Mappam Mundi (vt vocant) quam // Apianus sub Illustrissimi Saxo-// niae Ducis auspicio praelo // nuper demandari // curauit. // Landshut, Joa. Weyssenburger (1521?) Mit Titelholzschnitt (Karte, Africa, Asien u. Europa darstell. u. der Druckermarke). 4 Bll. In-4. Pgt. 2000.—
Harrisse 68/69 erwähnt nur zwei Nachdruck-Ausgaben von 1522 nach Varnhagen, ohne sie gesehen zu haben. Van Ortroy No. 10.

Nr. 97. Antonius de Florencia, Zaragoza 1497.

103 **Apianus,** Petrus et **Amantius.** Barthol. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem romanae; sed totius fere orbis summo studio et maximis impensis terra marique conquisitae. Ingolstadii in aedib. P. Apiani. M.D.XXXIIII. Av. beauc. de figg. sur bois dans le texte. In-fol. Vél. 44.—
Dédié au Comte Raymond Fugger.

104 **Apologie** Druha / Stawuw Kralowstwj Cžě / ského, ... w Starém Městě Pražském / v Jonaty Bohutského z Hranic. — Léta Páně 1618. — Acc. **Artykul,** Tento, o Deffensý / pro obhagowánï Nabozenstwj pod Obogj . . . Leta 1618 . . . Praha, Dan. Adam z Weleslavina, 1618. In-4. Veau g. et doré. (Rel. orig.) 100.—
Jungmann IV. 1065 *α*. *β*. Jungmann IV. 1065 c. *α*—*δ*.

105 **Appianus** Alexandrinus. De bellis civilibus Romanor. ll. V. Ejusd. liber Illyricus et Celticus. In lat. trad. per P. Candidum Decembrium. Regii, F. de Mazalibus, 1494. Rom. 137 ff. (le dern. bl.) — [Continuatio:] Ejusd. Historia, nimirum libri: Lybicus, Syrius, Parthicus, Mithridaticus. Per eundem trad. Scandiani, P. Pasqualus, Camillo Bojardo comite, MCCCCLCXV (sic pro MCCCCXCV). Rom. 80 ff. 42 ll. Avec la marquetyp. In-fol. Vél. 250.—

Hawkins p. 52. Le second livre, formant la continuation du précédent, est imprimé avec les mêmes types de François Mazali, avec lesquelles il avait donné dans l'année précédente le premier livre des oeuvres d'Appian à Reggio d'Emilia. C'est la première impression, exécutée à Scandiano, ville d'Italie (Modène). Voy. Deschamps col. 1148—49. Hain-Copinger 1309—10. Proctor 7254 et 7325. Pellechet 916. Sur le titre du prem. ouvr. en ms.: „Joh. Protze J. U. Lic. Mcccc. xcjjj comparavit in Italia pro iici lib."

106 **Appier,** J., dit Hanzelet, Lorrain. La Pyrotechnie où sont representez les plus rares et les plus appreuuez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places. Au Pont-à-Mousson, par J. et Gaspard Bernard, 1630. Avec 133 jolies gravures. 4 ff. prél., y compris le titre qui est gravé, et 264 pp. In-4. Vél. 50.—

Brunet I. col. 358. Volume recherché à cause de ses figures. — Impression rare!

107 **Apuleius,** Luc. Asinus aureus, cum comment. Ph. Beroaldi. Lutetiae, expensis Ludow. Hornken et Gottfr. Hittorpii, industria vero Jo. Philippi, 1512. Avec marques typogr. In-fol. D.-vél. 75.—

Dédicace: Ad Petrum (II. de Warda (Varday)) Archiep. Colocensem Phil. Beroaldi Bonon. epistola.

108 — Idem liber. Venet., Jo. Tacuinus de Tridino, 1516, 12 kal. Jun. Avec 36 grav. s. b. In-fol. Br. 60.—

Panzer VIII. p. 432. No. 785. Dédicace: Ad Petrum (II. de Warda (Varday)) Archiep. Colocensem. Peu piqué.

109 **Aquarelles** chinoises du 18. siècle sur papier en couleurs représentant les occupations agriculturales des Chinois. Avec texte chinois 70 ff. In-4. Rel. de bois. 460.—

Coloris délicat ravissant.

Voyez la reproduction à la fin de la prem. partie du catalogue.

110 **Archimedis,** quae supersunt omnia cum Eutocii, Ascalonitae, commentariis, ex rec. Jos. Torelli, Veronens., cum nova versione lat. Acc. lect. variantes ex codd. mediceo et parisiens. Gr.-lat. Oxonii 1792. Sur le titre le portr. d'Archimède, et 1 planche gr. p. J. Liv et plus. figg. géometr. In-fol. Toile. 36.—

Ebert 919. — La meilleure éd. Hoffmann I. p. 228.

111 **Arco,** Grafen von. Stammbaum der tirolischen Linie beginnend mit Frantz Johann Nepomuck Graf von Arco u. der verschwägerten Linien der Grafen von Hardegk, von Thun, von Hohenfeld, von Trapp, von Castrobarco, v. Galvagnis, v. Firmian, v. Brandis, v. Gera, Piedispestis, v. Chis u. Eggerberg, Goldacker von Weberstatt, 31 fein colorirte Wappen auf einem Pergament-Blatt. Beglaubigt mit eigenhändigen Unterschriften. Salzburg 12. Martii 1759. Franz Carl, Fürst u. Bischof in Cherson Vogt zur Trauchburg. Philipp Carl Graf von Seinsheim. Franciscus Ludwig Graf von Schönborn. Philippus Franciscus L(iber) B(aro) Walderdorff. 61 : 68 cm. 125.—

Kneschke I, S. 99. Sibmacher IV. 22. v. Lang S. 13—15.

112 **Arculanus,** Joa. Expositio in Avicennae canonis quarti fen primam. Ferrariae, Andr. Gallus (Belfortis,) 1489. 24. Jan. Goth. (2 grandeurs). 272 ff. nn. (f. 1 bl.). 2 coll. 54 ll. In-fol. Rel. en bois couv. de veau. (fat.). 300.—

Hain 1552. Reichling II. p. 118. Pellechet n'a pas trouvé d'exempl. dans les biblioth. publ. de la France. Not in Brit. Museum. Au commencement et à la fin taché d'eau.

113 **Arcusia** de Capre, C. d'. Falconaria, d. i.: Eigentlicher Bericht u. Anleytung wie man mit Falcken u. andern Weydtvögeln beitzen soll. Beneben einem Tractat von dem Habich. 5 Thle. Jetzt übers. Franckf. a. M. 1617. Mit Kupfertitel u. Kupfern. In-4. Pp. 150.—

Souhart, p. 23: „Cette traduction allemande est fort rare." Titel leider zu stark beschnitten.

114 **Ardoynis,** Santes de. Liber de venenis. Venetiis, Bernardinus Ricius, 1492. Goth. 4 ff. nn., (f. 1 bl.) 101 ff. n., 1 f. nn., 2 coll. 79 ll. In-fol. Veau brun. 130.—

Hain-Copinger 1554. Proctor 4963. Pellechet 1108. Dans les biblioth. françaises il n'existe qu'un seul exempl. compl. de ce livre. Brunet I, 390. Edition première rare, publiée par Domin. de Canali feltrensis. Bel exemplaire, grand de marges.

115 **Aretin,** C. M. von. Alterthümer u. Kunstdenkmale des bayer. Herrscherhauses. Lief. 1—9. [Nicht mehr erschienen.] München 1854 — 71. Mit 54 prachtv. Chromolithographien u. vielen Holzschn. Gr.-fol. In 9 Mappen. 120.—

Vinet 1958: „Magnifique ouvrage de luxe, représentant des antiquités et objets d'art de la Maison de Bavière, et orné, outre un grand nombre de figg. s. b. dans le texte, de 54 superbes chromolithographies." — Epuisé.

116 **Aretinus,** Leon. De primo Punico bello. Manuscrit sur vélin. Saec. XV. 66 ff. Pet. in-fol. Vél. 180.—

Admirable manuscrit d'une fort belle et lisible écriture. Il est orné de 4 belles lettres initiales rehaussées d'or.

117 — Zwey schöne auch lustige Historien vnd Geschichtbücher, der Rhömer krieg, wider die Carthaginenser. Item, Wie die Rhömer auch wider die Illyrischen, yetz Sclauonier genändt, Auch wider die Frant-

zosen, krieg gefürt, das alles in Liuio nit begriffen, noch sonst befunden wirt. Teutsch durch Marc. Tatium zu Ingolstadt. Augspurg, Hainr. Stayner, 1540. Mit schönen Initialen, Randleisten u. 36 grossen Holzschnitten, von denen 2 Hans Schäuffelins Monogramm tragen. Andere Holzschn. von Hans Burgkmair u. H. Weiditz. 6 u. 51 Bll. In-fol. Pp. 60.—

118 — Istoria Fiorentina. Vinegia, Jacomo de Rossi, 1476 xii febr. Rom. 218 ff. (f. 1 bl.) 41 ll. — **Poggius,** Joa. Historia fiorentina ital. Jac. Poggio interprete. Vinegia, Jac. de Rossi, 1476 viii marzo. Rom. 116 ff. nn. (f. 116 bl.) 41 ll. In-fol. Maroq. r., dent intér. Belle reliure mod. (Chambolle-Duru.) 220.—

Hain 1562 et 13172. Proctor 4242 et 4243. Monceaux p. 71 No. 16 et 72/73 No. 17.

119 **Aretino,** Pietro. Lettere, libri VI. 6 tomi in 3 voll. Parigi, Matt. Maestro, 1609. Veau. 50.—

Brunet I, col. 415.

120 — La prima (e seconda) parte de Ragionamenti di M. Pietro Aretino, cognominato il flagello di prencipi, il veritiero, e'l divino. Bengodi 1584. — (**Caro** Ann.) Commento di Ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de nasi. 3 tom. en 1 vol. Vél. 66.—

Brunet I. col. 411. La 3. édition la plus recherchée. Titre raccommodé sans perte de texte. Qq. taches.

121 — Capricciosi et piaceuoli ragionamenti. Nuoua edit. Con postille, che spianano e dichiar. i lughi et le parole più oscure et più difficili dell' opera. 2 parti in 1 vol. Cosmopoli (Amsterd., Elzevier) 1660. 541 pp. Vél. [H. 154 mm.] 50.—

Willems p. 211, no. 858. Première édition Elzevierienne.

122 **Argentré,** Bertrand d'. L'histoire de Bretaigne, des roys, ducs, comtes et princes d'icelle: L'establissement du royaume, mutation de ce tiltre en duché, cont. jusqu'au temps de M. Anne dernière duchesse. Paris, Jacq. du Puys, 1588. Avec bordure de titre et figg. gr. s. bois. In-fol. Veau. 50.—

Brunet I. 419.

123 **D'Argentré,** Carol. Duplessis. Collectio iudiciorum de novis erroribus, qui ab initio XII. seculi usque ad a. 1735 in ecclesiae proscripti sunt. 3 voll. Paris. 1728/36. In-fol. Veau. 400.—

Très rare et recherché!

124 **Argentus,** Joa., S. J. De rebus Societ. Jesu in regno Poloniae. Ed. III aucta rec. ej. Societ. ex regno Boemiae, Moraviae, Silesiae et Ungariae proscriptione. Cracoviae, Franc. Caesarius, 1620. 4 ff., 415 pp., 4 et 24 ff., 38 pp. D.-veau. 60.—

Estreicher XII, p. 207. De Backer I. 278. Dédicace: Ad Sigismundum III. Polon. et Sueciae regem etc. Cont. de plus: Defensio Soc. Jesu adv. Matth. Turoscai et Mich. Tasnadii accusationes. — Actio de restituenda Societ. Jesu in Transylvania Claudiopoli 1607 habita.

125 **Ariminensis,** Greg. ord. Erem. S. Aug. Lectura primi libri sententiarum. Parisiis, s. typ. (Lud. Martineau,) 1482. Goth. 332 ff. nn. 2 coll. 47 ll. In-fol. Rel. en bois, couv. de veau. 275.—

Hain-Copinger 1645. Proctor 7921. Pellechet 1165. Le verso du prem. feuillet est occupé de 12 distiques de Domin. Mancinus, en l'honneur de Greg. de Arimino et de Guil. Militis, éditeur de cet ouvrage. Exempl. bien conservé, orné au prem. feuillet d'une belle lettre init., peinte en or et couleurs. Rare!

126 **Ariosto,** Lod. Orlando fvrioso. Con 5 canti d'un nuouo libro, et altre stanze del medesimo, con belle Allegorie: & nel fine, vna breue esposition de gli oscuri vocabuli. Con le sposizione da Lod. Dolce. Lione, Bastiano di Barthol. Honorati, 1556. Avec figg. s. b. gr. par le monogramiste I.F. 508 pp., 2 ff. (dont le dern. bl.) et 20 ff. In-4. Vél. 50.—

Brunet I. col. 433. Ferrazzi p. 71. Très rare.

127 — Le même. Venetia, G. A. Valvassor detto Guadagnino, 1558. Avec bord. de titre et beauc. de grav. s. b. Cart. 75.—

Edition non mentionnée par Ferrazzi. Taché.

128 — Le même. Con le annotationi de Jeron. Ruscelli; la vita del' autore del Sig. G. B. Pigna e dichiarationi fatta da Nic. Eugenico; aggiuntovi li 5 canti del medes. autore. Venetia, V. Valgrisi, 1565. Avec 103 figg. gr. s. b. d'après Dosso Dossi. In-4. Vél. 60.—

Edition non mentionnée par Ferrazzi.

129 — Le même. 5 vols. Pisa 1809. Avec le portr. de l'auteur. In-fol. D.-veau, tr. d. 100.—

Ferrazzi p. 72 „Splendida edizione di soli 250 esemplari, pubblicata da G. Rosini".

130 — Le même. Traduz. en romance castel. por Hieron. de Urrea. Con una exposition de todos los vocablos difficultosos p. Alonso de Ulloa. Lyon, en casa de Gulielmo Roville, 1556. Con grabados en madero. 4 ff., 530 pp., 38 ff. In-4. D.-maroq. brun. n. r. 100.—

Ferrazzi p. 179.

131 **Aristides,** Ael. Orationes [graece.] [ed. Euph. Bonino]. Florentiae, sumpt. Ph. Juntae, 1517. In-fol. D.-veau. 80.—

Hoffmann, lex. bibliogr. I p. 260: continentur hac editione principe 52 oratt. aliusque scriptoris veteris hypotheses in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes. Ed. originale fort rare. — Nom au titre; les dern. ff. très peu tachés d'eau au coin inférieur.

132 **Aristoteles.** Quaestiones naturales. Antverpiae, Godfridus Back, s. a. (ca. 1495). Avec 2 grandes figures, gr. s. bois, et la belle marque typogr. à la fin. Goth. 32 ff. nn. 35 ll. In-4. Br. 100.—

Hain-Copinger 1728. Campbell 182. Proctor 9448. British Mus. 541 c. 28. Rare!

133 [—] **Byridanus,** Joa. Quaestiones in meteora Aristotelis. — **Theodoricus** regens monasterii apud summum. Commentum super 3 libros de anima. 1390. Manuscrit sur papier et sur qq. ff. de vélin de

la fin du XIV. siècle. 324 pp. Avec beaux. de figg. mathém-mat. In-fol. Veau, tr. dor. (Rel. mod.) 1000.—

Manuscrit important. Le commentaire de Buridan, probablement non imprimé, est contenu dans les pp. 1 à 234, à la page 136 le colophon: Expliciunt questiones et libri metheororum venerabilis magistri Byridani etc. Aux pages 137—234 la 3. partie de la météorologie se trouve. p. 234: Expliciunt questiones metheororum magistri Byridani. Les pp. 235—294 sont remplies des observations météorolog., les pp. 295/296 sont bl. et le papier montre la marque de la tête de boeuf. Les pp. 297—324 contiennent le commentaire sur les trois livres de anima; p. 324 le colophon: Explicit commentum super 3 libros de anima MCCC nonagesimo (1390) quinta die Octobris per mag. Theodoricum et regentem monasterii apud summum . . .

133a [**Aristoteles.**] **Problemata** determ. multas quaestt. de variis corporum hum. dispositionibus; c. ejd. vita et morte metrice descr. Th. Gaza lat. ed. S. l., typ. n. et a. Goth. 48 ff. In-4. Br. 60.—

Hain 1722. Not in Brit. Mus.

Nr. 134. [Aristoteles.] 5. Thomas Aquinas [Reduit].

134 [—] 1) **S. Thomas Aquinas.** In libros physicor. Aristotelis interpretatio, a Thimotheo Veronense diligenter visa. Acc. Roberti Linconiensis super 8 ll. physicor. brevis summa. S. l. 1506. Av. gravs. s. b. 118 ff. ch. et 4 ff. nch. — 2) **Idem.** In volumina de coelo et mundo Aristotelica expositiones, cum duplici textu communi sc. et Joa. Argiropyli. Praec.: **Savonarola,** Hieron. Tractatus, in quo dividuntur omnes scientiae. Venetiis, Octav. Scotus, 1516. 6 ff. nch. et 94 ff. ch. — 3) **Idem.** In libros de anima Aristotelis expositio. **Dominici de Flandria,** o. Praed., in eosdem libros quaestiones annotat. Venetiis, Oct. Scotus, 1518. 86 ff. ch. — 4) **Vio,** Thom. de, o. Praed. Commentaria in libros Aristotelis de anima. Venetiis, Geo. Arrivabenus, 1514. 68 ff. ch. — 5) **S. Thomas Aquinas.** Commentaria super libros metaphysicae. Venetiis, Petrus Bergonensis, 1502. Av. 2 belles grav. s. b. In-fol. Veau. 250.—

5. Rivoli, livres à figs. Vénit., ne connaît pas cet ouvr., mais cite: Thomae Aquinatis in l. de anima expositio. Venet., P. Pergomensis, 1501, qui cont. les mêmes gravures.

Voyez la reproduction en haut.

135 **Arnoldus de Villanova.** Opera omnia, cum Nic. Taurelli annotationibus. Basil. 1585. In-fol. Vél. 60.—
Avec des souslignures.

136 — Tractatus de venenis cum tractatu de epidemia et peste Valasti de Tarenta. S. l. a. et typ. (Romae, Barth. Guldinbeck, ca. 1475.) Rom. 16 ff. nn. 29 ll. In-4. Veau. 175.—
Omis par Hain. Pellechet 139 et 1306. Edition italienne inconnue.

137 — Tractatus de virtutibus herbarum. Venet., Alex. de Bindonis, 1520, 4. Apr. Avec nombr. figg. gr. s. b. 4 ff. prél., 150 ffch., 17 ffnch. In-4. Vél. 180.—
Inconnu à Panzer. Le feuillet xi est en facsimile. Qq. ff. peu endomm. en marge.

138 **Arrianus,** Nic. De Epicteti dissertat. ll. IV. ed. Jac. Schegg, med. Tubing. Acc. Epicteti enchiridion A. Politiano interpr. Basil. 1554. 371 pp. In-4. Cuir de Russie avec fort jolies dorures sur plats, larges bordures et grandes pièces de milieu, tr. d., jolim. cis. 100.—
Reliure orig. d'une beauté remarquable et fort bien conservée.

139 **Ars moriendi** ex varijs sententijs collecta cum figuris ad resistendū in mortis agone diabolice suggestioni valens cuilibet Christifideli vtilis ac multum necessaria. Norimb., Joa. Weyssenburger, s. a. [ca. 1510]. Avec 14 gravs. s. bois de la grandeur de la page, dont 11 entourées de très jolis ornements. 14 ff. In-4. Cart. 500.—
Panzer IX. 550, 342e: „Editio rarissima". Proctor 11057. La marge inférieure rognée, 5 ff. un peu endomm. au bas, du reste très bel expl.

141 **Arten,** neue, von künstlichem Feuerwerk neben kurzem begrief u. anleitung zu der Artillerie. Oelsse, Joh. Seyffert, 1657. Mit 51 Kupfern. In-fol. Prgt. 36.—
Sehr schönes Exemplar. Auf Veranlassung des Herzogs Sylvius zu Württemberg herausgegeben. Seltener Druck!

142 **Arthus,** Got., Dantisc. Historia Indiae orientalis ex variis auctoribus collecta. Colon. Agr., sumpt W. Lutzenkirch, 1608. Av. 5 cartes géogr. 10 ff., 616 pp. Vél. 36.—
Brunet I. col. 518. Pagès 111. Noms sur le titre.

143 **Articles** du traicte faict en 1604 entre Henri I Roy de France et Sultan Amat, Empereur des Turcs. Par l'entremise de Franc. Sauary, Conseiller du Roy, lors ambassadeur pour sa Maj. à la Porte dudit Empereur. Paris 1615. 24 ff. In-4. Cart. 48.—
Imprimé en langue française et turque. Piqué de vers.

144 [**Artus de Bretaigne.**] Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillandt chevalier Artus de Bretaigne. Et des grandes aduentures ou il s'est trouué en son temps. Troyes, chez Nic. Oudot, 1628. Avec grav. s. le titre, et beauc. de figs. s. b. et jolies lettres initiales. Titre et 123 ff. In-4. Vél. 150.—
Roman de chevalerie français très rare.

145 **Arze Solorzeno,** Juan. Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su Zagala Lucidora. Zaragoza, viuda de Pedro Verges, 1647. 7 ff. prél., 151 ff. Pet. in-8. D.-veau. 100.—
Salvá II. 1710. Livre fort rare!

146 [**Aschaffenburg.**] **Ridinger** (Riedinger, Rüdinger), Georg, Architekt v. Strassburg. Architektur des Maintzischen churfürstl. Schlossbawes St. Johannespurg zu Aschaffenburg. Maintz 1616. 100.—
9 Bll. in gr. quer-fol.: Totalansicht in Vogelperspect. mit Portr. Joh. Sicardus, Churf. v. Mainz u. dessen Wappen; Grundr. der Keller; Keller a. d. Vogelperspect.; Grundriss d. Hofes; Vogelpersp. d. 3 Stockwerke (3 Bll.); Grundr. des II. u. III. Stockes (2 Bll.).

147 **Asseman,** Jos. Sim. Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana in qua mss. codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Aethiopicos etc. recensuit. 3 tomi, 4 voll. Romae 1719—28. In-fol. D.-maroq. br. 530.—
Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

148 **Astesanus** de Ast, o. Min. Summa de casibus conscientiae. 2 voll. Venetia, Joh. de Colonia et Joh. Manthen, 1478. Avec nombr. initiales color. Goth. 587 ff. 2 coll. 54 ll. In-fol. Veau. 250.—
Hain 1893. Proctor 4329. Pellechet 1405. Bel exemplaire.

149 **S. Athanasius.** Ennarationes in epistolas S. Pauli, Christophoro de Persona interprete. Romae, Udalricus Gallus. 1477. Rom. 278 ff. nch., 44 ll. In-fol. Vél. (Rel. end.) 180.—
Hain 19002. Proctor 3374. Pellechet 1411. Bel exemplaire, grand de marges.

150 [**Athen.**] **Stademann,** Ferd. Panorama von Athen. An Ort u. Stelle aufgenommen. München 1841. 17 lithogr. Bll. mit Text u. 2 Vignetten. Imp.-qu.-fol. In Umschlag. 50.—

151 **Atlas,** Kleyne en beknopte, of Toonel des Oorlogs in Europa, begrypende meer als twee Hondert en dertig accurate Kaarten en Plans of Afbeeldingen der voornaamste Sterke Vestingen in Duitschland, Vrankryk, Spanjen, Portugal, Groot-Brittanjen, Poolen, Zweeden, Deenemarken, Moscovien, Marokko, de XVII Nederlandsche Provincien, Italien en Savoyen. Benevens de Afbeeldsels der Koningen van Vrankryk, de Hertogen van Braband, de Graven von Vlaanderen, en de Graven van Holland. Amsterdam, Dav. Weege, 1753. 10 ff. de texte et 216 planches. In-fol. obl. D.-veau. 100.—
D'une conservation excellente.

152 **Attendolo,** D. Il duello div. in 3 libri, nei quali con ragioni leg. et con esempi d'historie si tratta e si dichiara tutto quello che s' appartiene à questa materia. Vinegia, G. Giolito, 1562. — (Ajouté:) Le même. Discorso intorno all' honore e al modo d'indurre le querele per ogni forte d'ingiuria alla pace. Ibidem. 1562. Vél. 30.—
Thimm p. 19. Levi p. 108 et 109. Deux ouvrages rares sur le duel.

153 **Aubigné,** Théod. Agrippa. Histoire vniverselle, qui s'estend de la paix entre tous les princes chrest., iusques à celle des troisiesmes guerres en l'an 1570. Et l'oeuvre entier rend conte de la fin du siecle et de l'entrée au suivant, finissant avec la vie de Henri le Grand. 3 tomes en 1 vol. Geneue 1626. In-fol. Vél. 100.—

Brunet I. 545. Haag, France protest. I. p. 179. Cette édition est moins belle que la première de 1616—20; mais on y a fait des changements, des améliorations et des augmentations qui la rendent préférable. Il est dit, dans plusieurs ouvrages, que l'on a fait disparaître de cette éd. un grand nombre de passages satiriques qui avaient déplu; cependant le contraire est prouvé par Dav. Clément, II, 188, qu'il faut consulter sur les ouvrages de d'Aubigné.

154 [**Augsburg.**] Warhafftig **anzaygung** wie Kaiser Carl der fünft ettlichen Fürsten auff dem Reychstag zu Augspurg im 1530. jar gehalten, Regalia vnd Lehen vnder dem fan gelihen, was auch jr Kai. Maie. u. derselben bruder Künig Ferdinand . . . auch andere Churfürsten, Fürsten u. Stende des Reichs für Räthe u. Adelspersonen auff solchem Reichstag gehept haben. Ausgpurg, Ph. Vlhart, [1530]. Mit Titelholzschnitt [d. Kaiser u. die Kurfürsten mit Gefolge, im Hintergrund Augsburg darstellend.] 29 Bll. In-4. Br. 40.—

Nach Aufzählung der Teilnehmer des Reichstages folgt „Innhalt der Rede u. Protestation" so Fürst Georg Marggraff v. Brandenburg in d. Pomerischen belehnung hatt thon lassen.

155 [—] **Kleiner,** S. Das prächtige Rath Haus der Stadt Augsb. Augsb. 1732. Mit 16 Kupfern. In gr.-qu.-fol. 75.—

Hauptwerk für Innen-Decoration!

156 [—] (**Mair,** Paul Hector.) Bericht vnd antzaigen der lobl. Statt Augsburg aller Herren Geschlecht so vor Fünfhundert vnd mehr Jaren weder ycmandt wissen oder erfaren kann, daselbst gewont vnd bis auf Achte abgestorben etc. Augsburg, Melchior Kriegstein, 1550. Mit Titel, 2 Bll. Dedication, 157 blattgrossen prächtigen Holzschnitten v. Monogr. C.W. u. 6 Bll. Register. In-fol. Mod. brauner Ldrbd. 250.—

Becker, S. 104. Nagler, Monogr. II. 818. Prächtiges, vollständiges Exemplar dieses äusserst seltenen Buches.

158 [—] **Von** dem gehalten Triumpf, Ritterspilen, vnd feldtscharmützeln, so bey der Lehen verleyhung Keyserl. Maj. ausserhalb Augspurg gesehen worden, sambt anderm, was sich dabey verloffen u. begeben hat, lüstig zu lesen. O. O. u. J. [Augsburg 1530.] Mit Titelholzschnitt [Karl V., Ferdinand I. u. 2 Kurfürsten in ganzer Figur darstellend]. 7 Bll. In-4. Br. 50.—

159 **Augurellus,** Joa. Aur. Venet., Aldus, 1505. Marque typ. à la fin. Veau d., tr. d. 100×164 mm. 95.—

Renouard I. p. 49. Lib. II., carmen XXVI: Ad Annam Pannoniae reginam pro Travisio civitate. Non cité par Apponyi. Bel exemplaire, très pur; grand de marges. Rare.

159a **S. Augustinus,** Aurel. episc. De anima et spiritu. De ebrietate. De vanitatibus seculi. De vita christiana. De sobrietate et ebri-

etate. De quatuor virtutibus caritatis De contritione cordis. S. l. (Lauingen ? ?) 1472. Rom. 74 ff. 24 ll. In-4. Vél. 500.—
Hain 1964. Proctor 3240. „Unknown place." Pellechet 1479. Les types (voy. Hawkins pl. 1) ont beauc. de ressemblance à ceux de Lauingen.

160 **S. Augustinus,** Aurel. episc. De civitate Dei libri XXII. Venetiis, Gabr. Petri de Tarvisio, 1475. Goth. 294 ff. 46 ll. 2 coll. In-fol. Veau g. avec garniture de cuivre. [Rel. orig. ital. goth.] 120.—
Hain 2052. Proctor 4193. Pellechet 1551. Le prem. f. de la table manque.

161 — Idem liber. Venet., Bonetus Locatellus pour O. Scotus, 1489. Avec une gr. grav. s. b. et marque typogr. Goth. 264 ff. 51 et 65 ll. In-fol. Veau rouge g. (Très belle reliure moderne.) 250.—
Hain-Copinger 2065. Proctor 5018. Pellechet 1560. Rivoli p. 70. Lettre initiale peinte en couleurs sur le titre.

161a — De verae vitae cognitione. (Moguntia, Petrus Schöffer, après 1462?) Goth. 34 ff. 28 ll. In-4. Cuir de Russie, fil. dor. et dent. à froid, tr. dor. 1500.—
Hain 2092. Proctor 138. Pellechet 1579. Bel exemplaire. A la fin la marque „aux écussons" imprimée en rouge.

162 — De conflictu vitiorum et machina virtutum. (Parisiis, Petrus Caesaris et Joh. Stol, 1474?) Rom. 17 ff. 24 ll. In-4. Vél. 300.—
Hain-Copinger 2087. Ste. Geneviève 1071. Pellechet 1574. Fort rare!

163 — De consensu evangelistarum libri quatuor. Manuscrit sur vélin de la fin du XII. siècle en rouge et noir. Av. 4 belles lettres init. 95 ff. In-fol. Bois couv. de peau de tr. g. 1000.—
Beau manuscrit d'une conservation parfaite.

164 — Sermones ad heremitas et ad alios. Venetiis, Vicentij Benalius, 1492. Au verso du 2e f. un bois au trait. Goth. 122 ff. ch., 2 coll. 32—33 ll. Cart. 160.—
Hain 2004. Rivoli p. 118. Proctor 5375.
Voyez la reproduction à la page 31.

165 [—] Hoc est translatum bene et fideliter sumptum Barchin. a quibusdam apostolicis litteris a summis pontif. concessis in favorem totius religionis fratrum heremitar. ordinis s. Augustini. S. l. n. d. (Barchin. vers 1524.) Impression sur vélin d'un seul côté. Av. 1 lettre init. fig., belle bordure (en partie en man. criblée) composée de diff. parties. Goth. 520 : 712 mm. 300.—
C'est l'impression de 7 bulles d'après les origin., avec la signature et con firmation, autogr. de 3 notaires publ. Clemens respall, Antonius alegret, Michael mayans. Pièce rare, probablement unique. Peu dechiré en divers lieux avec peu de perte de texte, et aussi peu taché. Le sceau manque.

166 [—] **Marsus,** Pet. Canon. Rom. Panegyricus in memoriam S. Augustini ad Ferdinand. et Helisabet Hispaniarum reges. S. l. n. d. [Romae, Herolt, ca. 1480.] 12 ff. In-4. Br. 36.—
Hain 10787. Proctor 3945. La seule éd. Not in the British Museum.

167 [**S. Augustinus.**] **Roman,** Hieron. Historia de la orden de los frayles hermitaños de sant Augustin e defensorio de la antiquedad desta sagrada religion. En Alcala de Henares, Andres de Angulo, 1572. In-fol. Vél. 120.—

168 [**Aulnoy,** Mme. la Comtesse d.] Les Contes des fées. 2 parties. A la Haye, M. Uytwerf, 1698. Avec 2 frontisp. et jolies figures à mi-page. — Les Illustres Fées. Contes galans. Ibid. 1698. Avec frontisp. et jolies figures à mi-page. Pet. in-12. Vél. 50.—

Editions inconnues à Brunet. De grande rareté.

Nr, 164. Augustinus.

169 **Ausonius,** Peonius. Opera nuper reperta ed. Thadaeus Ugoletus et add. eiusdem Ausonii: Epistola ad Paulinum, periochen Homericam, Mosellam, opusculum de ludo septem sapientium, catalogum nobilium urbium, sulpitiam, atque aliqua epigrammata. Venetiis, 1501. Avec beauc. de lettres grecques. Rom. 103 ff. (dernier blanc). 29 ll. In-4. D.-veau. 75.—

Panzer VIII. 346 No. 72. Ebert 1418. Quelques ff. brunis.

170 **Aventinus,** Jo. Rudimenta Grammaticae. Ingolst. 1542. Av. le magnifique portrait de l'auteur gr. s. b. In-4. Vél. 42.—

Additions à la plume.

171 **Avienus,** Rufus Festus. Opuscula. Venetiis, Ant. de Strata Cremonensis, 1488. Av. 36 belles gravures sur bois fort remarquables. Rom. 122 ff. nn. (f. 1, 121 et 122 bl.) 38 ll. In-4. Rel. en bois, dos de veau. 175.—

Hain-Copinger 2224. Rivoli p. 32. Proctor 4593. Pellechet 1673. Prem. édition très rare. Après la souscription se trouve

une épître de l'éditeur Victor Pisanus ad Paulum Pisanum. F. 3 b. explicit: Hic codex auienii cõtinet epigrãma. eiusdẽ a r a t i phaenomena geograph. carmine heroico: & oras maritimas trimetro iambico: germanici quoqz: & marci tulii arati fragmenta. & S e r e n i uersus de uariis curandis morbis. — Avienus, poète latin du IV. siècle, vivait sous le règne de Théodose le jeune.

172 [**Avril,** Phil.] Voyage en divers etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Avec une description de la grande Tartarie et des differens peuples qui l'habitent. Paris 1692. A v e c f i g u r e s. In-4. D.-veau. 30.—

173 [**Aymon.**] Les quatre fils Aymon: duc de Dordonne: c'est à scauoir Renaut, Alard, Guillard et Richard, auec leur cousin Maugist; conten. vingt-huict chapitres. Lovvain, Jehan Bogart, 1586. A v e c d e s f i g s. g r. s. b. 103 ff. et 1 f. de table à 2 coll. In-4. Vél. 100.—

B r u n e t et G r a e s s e ne connaissent pas cette édition, mais ils citent une édit. impr. à Louvain chez Bogart sans date (vers 1590). — Qq. ff. bien restaurés. Ex. lavé.

174 **Azo,** ICtus. Summa super novem libb. Codicis et quatuor Institutionum. Spirae, (Pet. Drach,) 1482. M a r q u e t y p o g r. Goth. 324 ff. nn. (fol. 1 et 23 bl.) 2 coll. 62 ll. Gr. in-fol. Veau brun. 175.—

H a i n - C o p i n g e r 2231. P r o c t o r 2350. R o t h, Buchdruckereien zu Speier, I. p. 38. Nr. 5. P e l l e c h e t 1679. Hain et Copinger comptent seulement 315 ff. Impression rare, exécutée avec les types de Bechtermünze d'Eltvil.

175 [**Bacco,** Joa. o. Carm. Angl.] **Zagaglia,** Jos. o. Carm. Cursus theologici sec. mentem ac germanam doctrinam Joa. B a c c o n i. 6 tomi et S u p p l e m e n t i ad cursus etc. Tom. I. Ens. 7 tomi. Parmae et Ferrariae 1671—1706. In-fol. Vél. (Tome 6 et 7 en veau). 190.—

176 **Bach,** Carl Philipp Eman. Die Israeliten in der Wüste, ein Oratorium. Hamburg, im Verlag des Autors, 1775. Titelblatt u. 114 nummer. Seiten. In-fol. Br. 120.—

E i t n e r I. 281. F e t i s I. p. 203 No. 8. Erste Originalausgabe. Selten. Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

177 — Dasselbe; dieselbe Ausgabe. Br. 300.—

C o r r e k t u r - E x e m p l a r der ersten Originalausgabe mit vielen hundert Verbesserungen des Autors. Der Vergleich mit der ersten Originalausgabe zeigt deutlich, dass die Verbesserungen ganz so ausgeführt sind und daher nur von der Hand des Autors selbst herrühren können.

178 **Bach,** Joh. Seb. (1685—1750.) C o n t i n ü o - S t i m m e mit Einleitung, Recitativen, Arien u. Chorälen der Kantate „Christ, unser Herr zum Jordan kam". O r i g i n a l h a n d s c h r i f t. Aus d. Besitze v. Herrn M. C. A. M ü l l e r, Bach's Nachfolger als Musikdirektor an der Thomas-Kirche in Leipzig, der sie an Herrn Sigismund N e u k o m m schenkte. 6 Seiten. In-fol. Maroq. 6000.—

Bekanntlich besitzt die Kgl. Bibliothek in Berlin d. meisten Bach-Handschriften und kommen solche im Handel äusserst selten vor. Auf d. erst. Blatte steht in Bach's Handschrift: „C h r i s t, u n s e r H e r r z u m J o r d a n k a m," C o n t i n u o." Weiter oben steht in der Handschrift des Herrn Sigismund N e u k o m m, „D i e s i s t d i e H a n d s c h r i f t d e s g r o s s e n J o h. S e b. B a c h. S e i n N a c h f o l g e r H e r r A. C. M ü l l e r g a b s i e m i r a u f m e i n e r D u r c h r e i s e d u r c h L e i p z i g z u m A n d e n k e n." Kostbares Stück von hervorragend schöner Erhaltung wie

seit Jahren keines auf den Markt gekommen ist. Bibliotheksstempel d. Herrn Neukomm auf d. erst. Blatt.

179 **Bacon,** Fr. Resuscitatio, or bringing in to publick light sevcral pieces of the works, hitherto sleeping; together with his lordships life by Wm. Rawley. London 1661. — **The same.** Letters to queen Elizabeth, king James, divers lords and others. London 1657. Folio. Calf. 80.—

The portr. is missing.

180 — Sylva sylvarum: or a naturall historie. In ten centuries. Published by William Rawley. London 1631. With portr. of the author and frontisp., Tho. Cecill sculp. 5 leaves, 258 pp. and 4 leaves. — **The same.** New Atlantis. A worke unfinished. (London 1631.) 2 leaves and 44 pp. Folio. Calf. With the arms of John Wilmer, 1. Nov. 1840. 60.—

The 2. cent. cont. some details on music.

181 — The same. New Atlantis. Published by Will. Rawley. London, W. Lee, 1639. With frontisp. and the portr. of Fr. Bacon. X leaves, 218 pp. and index 43 pp. Folio. Calf (Damaged). 36.—

182 **Badius,** Jod. Ascens. Stultifera naviculae seu scaphae fatuarum mulierum: circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. [Argent.], Joh. Prüss, 1502. Avec 7 gravures s. b. 24 ff. ch. In-4. Vél. 120.—

Schmidt III. 36. Panzer VI. 28. Proctor 9961. Renouard II p. 79 No. 2.

183 [**Bagatelles anonymes d'amour.**] Contenu: 1. L'anneau de Gigès. Persepolis (!), l'an passé [ca. 1760]. 24 pp. — 2. [J. Fr. **Cailhava-d'Estendoux.**] Le remède contre l'amour. Poème en 4 chants, dédié aux dames aimables. S. l. 1762. 28 pp. — 3. [**Voltaire.**] Ce qui plait aux dames, conte. S. l. et a. [ca. 1765.] 15 pp. — 4. Bouquet poissard. Amsterdam 1758. 15 pp. — 5. [A. U. **Coustellier.**] Lettre d'une asnesse, servant de réponse au mémoire de Jacques Feron pour son asne. S. l. et a. [1751]. 12 pp. — 6. Le coq-a-l'asne ou l'éloge de Martin Zebre. Asniere 1000 700 60 [1760]. 23 pp. — 7. [**Voltaire.**] Leschevaux et les ânes, ou étrennes aux sots. S. l. et a. [1761]. 8 pp. — 8. [**E. Th. Simon.**] L'Hermaphrodite, ou lettre de Grand Jean à Francoise Lambert, sa femme suivie d'Anne de Boulen à Henry VIII. Grenoble 1765. 32 pp. — 9. Reponse de M. Jerôme, rapeur de tabac à M. Raphael. Paris 1769. — 10. L'amant malheureux et vengé et le raccommodement. Idilles. S. l. et a. — 11. Poeme sur le tremblement de terre de Constantinople par un garcon perruquier. Amsterd. 1766. 15 pp. — 12. [M. F. de **Groubentall de Linières.**] Irus ou le Savetier du coin. Genève 1760. 23 pp. — 13. **Vanheck.** Vieux Almanach nouveau où description de l'empire du soleil. Londres 1765. 52 pp. — 14. [J. H. **Marchand.**] Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune. S. l. et a. [1768.] 15 pp. — 15. Plainte des filoux et écumeurs de bourses, à nosseigneurs les Réverberes. Londres 1769. 16 pp. — 16. Abrégé de

notre univers ou de l'empire du soleil selon Copernic et Newton et de notre tourbillon général selon Descartes. S. l. e. a. [ca. 1765.] 87 pp. — 1 vol. Vél. 45.—

Barbier ad 2) IV. 261; ad 3) V. 545; ad 5) II. 1171; ad 7) II. 583; ad 8) II. 616; ad 12) II. 968 („On dit qu'une édition porte le nom de Voltaire."); ad 14) I. 654. Les autres traités sont inconnus à Barbier.

184 **Baguyon,** Joa. Tractatus de libertatibus civitatis Gebennensis. S. l. a. et typ. (Genevae ca. 1487.) Goth. 50 ff. nn. (fol. 50 bl.) 29 ll. In-4. Vél. 220.—

Hain-Copinger 2246. Proctor 7819. Pellechet 1689 attribue cette impression à un typographe parisien.

185 **Bahar Danush.** Manuscrit persan du 18 siècle sur papier avec douze grandes miniatures en couleurs très curieuses. (Rel. mod.) 185.—

Les scènes sont parfois assez vives.

Voyez la reproduction.

186 **Balbinus,** Boh., S. J. Miscellanea historica regni Bohemiae. Decas I, liber I—VIII, decas II, liber I—II in 6 voll. Pragae 1679—1687. Avec beauc. de tables généalog., petits portraits et armoiries. In-fol. (Rel. diff.) 120.—

Tout ce qui a paru. Ouvrage très estimé et rare.

187 **Balbus,** Johannes, de Janua, ord. Praed. Summa, quae vocatur Catholicon. Nurenb., Ant. Koburger, 1486. XII Kal. Sep. Goth. 326 ff. 2 coll. 70 ll. In-fol. Cuir de sangl. g. (Rel. orig. goth.) 150.—

Hain-Copinger 2258. Proctor 2053. Mazarine p. 220. No. 428. Peu piqué.

188 **Baldung,** Hieron. Aphorismi compunctionis theologicales. Argent., Joa. Grüninger, 1497. VIII iduum Jan. Avec 10 bois coloriés, dont l'un est répété qq. fois. Goth. 40 ff. nn. (fol. 40 bl.). 29 et 30 ll. In-4. Veau. 150.—

Hain-Copinger 2270. Schmidt, Jean Grüninger, 28. Proctor 477. British Mus. J. A. 1450. Pellechet 1720. Très rare. L'auteur de Gemünd en Souabe était médecin et comte palatin à Strasbourg.

189 **Bale,** John, bishop of Ossory. The image of both churches, after the most wonderfull revelation of sainct John, cont. a very fruitfull exposition or paraphrase upon the same. 3 parts in 1 vol. London, Thomas East, (1554). With sev. woodcuts Black letter. Calf. 80.—

Lowndes I. p. 104.

190 **Balladenbuch,** Deutsches. II. Aufl. London, Leipzig u. Philadelphia 1858. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen v. Ad. Ehrhardt, Th. v. Oer, Herm. Plüddemann, L. Richter, C. Schurig. Lwd. m. Goldpr. u. Goldschn. 30.—

Hoff: L. Richter No. 1727—1729. Von Richter stammen die Holzschnitte zu Schneiders Höllenfahrt (S. 16), Hochzeitslied (S. 95) etc.

191 **Balmis,** Abr. de. Grammatica hebraea una cum latino nuper edita. Venetiis, Dan. Bomberg, 1523. 314 ff. nch. In-4. Veau. 60.—

Steinschneider No. 164. B. M. Cat. Hebr. Bks. p. 23. Très rare! Avec l'exlibris de Thomas Comte de Walberg et Maxin.

192 **Bandellus** de Castro novo, Vinc., o. Praed. Liber ducentorum et sexaginta sanctorum doctorum, virginem Mariam in originali peccato fore conceptam dicentium. S. l. a. et typ. [Lubec, Matt. Brandiss, circa 1485.] Goth. 140 ff. 30 ll. In-4. D.-veau. 300.—

Hain 2355 - Copinger II. 823. Not in Proctor. Pellechet 1756. Bel expl.

194 **Bara,** Hiérôme de. Le blason des armoiries, auquel est montrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelle. Lyon, Barth. Vincent, 1581. Avec gr. nombre d'armoiries gr. s. b. Pet.-in-fol. Vél. 80.—

Brunet I. 642. Les figg. en partie coloriées. Qq. inscriptions. Peu taché.

195 **Baranzanus,** R., O. S. Pauli, Vercell. Uranoscopia seu de coelo in qua universa coelorum doctrina clare, dilucide et breviter traditur. 2 pts. Acced. ejusdem disputat. de motu terrae Copernicaeo iuxta summi pontificis mentem. Genevae, Chouet 1617. C. 3 tabb. 246 pp., 8 ff. et 271 pp., 14 ff. et 31 pp. In-4. Vél. 36.—

Cont. de caeli animatione, simplicitate, fluiditate, gravitate, numero, influentiis occultis, facillim. modus, quo libelli, qui vulgo dicuntur Almanach componuntur etc.

196 **Barlandus,** Hadrianus. Hollandiae comitum historia et icones. Eiusdem Vita Caroli Burgundiae ducis. Item Ultraiectensium episcoporum catalogus et res gestae. Lugduni Bat., Chr. Plantinus, 1584. Cum 34 iconibus aere incisis. In-fol. D.-veau avec Super-Exlibris de John Wilmer 1. Nov. 1840. 40.—

197 **Bartholomaeus de Chaimis** de Mediolano, o. Min. Interrogatorium s. confessionale. Mediolani, Christophorus Valdafer, 1474, 3. kal. Oct. Goth. 174 ff. 36 ll. Vél. 120.—

Hain-Copinger 2481. Proctor 5875. Pellechet 1859. Notes margin. à l'encre rouge.

198 — Idem liber. S. l. a. et typ. n. [Heidelbergae, Printer of Lindelbach, ca. 1485.] Goth. 105 ff. 2 coll. 35 ll. In-4. D.-maroq. (Rel mod.) 66.—

Hain-Copinger 2480. Proctor 3134. Pellechet 1858.

199 **Bartholomaeus de Glanvilla,** Anglicus, o. Min. De proprietatibus rerum. [Lugduni] per Nicolaum pistoris de Benssheym et Marcum reinhardi de Argentina socios, 1480 die vero Julii XXIX. Goth. 320 ff. 2 coll. 48—49 ll. In-fol. D.-veau. (Rel. fat.) 300.—

Hain-Copinger 2500. Proctor 8530. Pellechet 1867. Qq. ff. à la marge tachés d'eau, le dernier f. raccommodé, du reste bel exemplaire rubriqué.

200 **Bartolomaeus** Pisanus. Summa de casibus conscientiae en castellano. (Coria, Bartolomé de Lila ca. 1489.) Goth. 364 ff. 2 coll. 50 ll. Veau. 12000.—

Haebler 41 n'a vu que des exemplaires défectueux qui ne contenaient que 352 ff.

„Libro raro y muy curioso impreso con caracteres que no he encontrado

en ningun otro libro. Se asemejan à los del primer tipógrafo salmantino y á los de Bartolomé de Lila el de Coria."

Le seul exemplaire complet connu. Exemplaire magnifique.

Voyez la reproduction à la page 37.

201 **Bartolus,** Petrus Sanctus. Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphtico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant . . . delineata incisa. Cum notis Joa. Petri Bellorii. Romae, Joa. Jac. Rubeus, s. a. [vers 1690]. 81 planches gravées à l'eau-forte, représ. de sculptures antiques. Gr. in-fol.-obl. Veau, fil. g. d'or. (Rel. anc.) 50.—

Ebert no. 1887. Katalog d. Ornamentstichsammlung Berlin No. 1905. Suite magnifique.

202 **Bartsch,** Adam. Le peintre graveur. 21 tomes et Atlas. Vienne 1802—21. Avec nombr. gravures. Dem.-veau. 300.—

Edition orig. épuisée. L'atlas est de la nouvelle édition de Lpz. 1866/76,

203 — Même ouvrage. 21 vols et 1 vol. d'atlas. Nouv. éd. Leipzig 1866—1875. Avec 76 planches et 16 pl. d'atlas. D.-toile. (Atlas in-fol.-obl.) 250.—

Epuisé.

204 **Bartsch,** Zach. Wappen-Buch, darinnen aller Geistlichen Prelaten Herre & Landleut auch der Stett des Fürstenthumbs Steyer Wappen & Insignia wie im Landthauss zu Grätz angemahlt zu finden. Grätz 1567. Facsimile-Ausgabe. Mit 168 Holzschn. Graz 1893. Br. 36.—

205 [**Basel.**] **Wurstisen,** Chr. Bassler Chronik, darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in d. Statt u. d. Bistumbe Basel, gedenkwirdigs zugetragen, sonder auch die Eydtgenossschafft, Burgund, Elsass und Breissgow mit eingemischten histor. sachen beschrieben. Samptvieler Herrschafften u. Geschlechtern Wappen u. Stammbäumen. Basel 1580. In-fol. Ldrbd. 60.—

Mit Titelbord., schönen Initialen u. zahlreichen Holzschn., Wappen, Portr. u. einer Ansicht v. Basel nebst Umgeb.

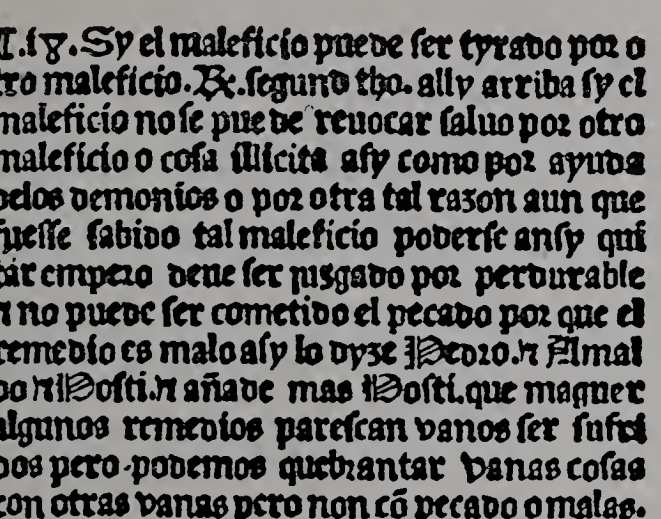
206 **S. Basilius** Magnus. Opusculū magni Basilij ad iuuenes. (Infine:) Magnus basilius de poetarū orato4 historicorūqz ac philospho4 legendis libris Mogūcie impressus et p. Martinū brenningariū (quo facilius intelligatur) rubricis titulisqz interstinctus: Feliciter finit (1457—59). 18 ff. nch. 17 ll. In-4. Br. 5000.—

Hain-Copinger 2690. Proctor 143 (Types 2, 3 ca. 1485—90). Pellechet 2000. Linde 892. Le premier feuillet (dont on a changé le titre en: de legendis gentilium libris) est imprimé avec les types du psautier de 1457, le texte a les types du Durandus de 1459. Exemplaire très précieux de cette impression de Fust et Schoeffer, rubriqué simultanément. A la fin, le rubricateur a ajouté la date: „Anno lx" ce qui prouve que le volume est imprimé avant 1460. La date donnée par Proctor n'est donc qu'une erreur de ce grand bibliographe. Les derniers feuillets très peu piqués de vers, en outre bel exemplaire, parfaitement conservé.

206a **S. Basilius** Magnus. De legendis antiquorum seu gentilium libris. (In fine:) Ulmae impressus et per Martinum Brenningarium rubricis titulisque interstinctus. S. a. et typ. (Ulm, Johann Zainer. ca. 1478.) Curieuses lettres initiales gr. s. bois. Goth. 16 ff. nn. (f. 1 bl.) 29 ll. In-4. Br. 60.—

Hain Copinger 2689. Proctor 2519. Pellechet 1997.

207 **Bassinus,** J. A. Modo e ordine securo da preservarse e curarse dal pestifero morbo. S. l., a. et n. [1501.] 4 ff. In-4. Vél. 60.—



¶.17. Sy el maleficio puede ser tyrado por o tro maleficio. R. segund tho. ally arriba sy el maleficio no se puede reuocar saluo por otro maleficio o cosa illicita asy como por ayuda delos demonios o por otra tal razon aun que fuesse sabido tal maleficio poderse ansy qui tar empero deue ser pusgado por perdurable n no puede ser cometido el pecado por que el remedio es malo asy lo dyze Pedro. n Almal do n Posti. n añade mas Posti. que maguer algunos remedios parescan vanos ser suspe dos pero podemos quebrantar vanas cosas con otras vanas pero non cõ pecado o malas. H. Mas cierta mente todos los remedios va nos non naturales sõ illicitos n pernicioso B. En que manera n quando deueser fecho el departimiento por el non poderio dela no allegança veylo fuso dyuorcium por todo

Nr. 200. Bartolomaeus Pisanus, (Coria, ca. 1489).

208 **Baudartius,** Wilh. Polemographia Auraico-Belgica, sive viva delineatio ac descriptio omnium proeliorum, obsidionum . . . quae durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guilelmi et Mauritii gestae sunt. 2 tomi in 1 vol. Amstelodami, Mich. Colin, 1622. Avec frontisp. et 286 portraits, plans de batailles, villes etc. gr. e. t. d. In-4 obl. Veau. 100.—

Brunet I, col. 703. Bel exemplaire d'un ouvrage rare avec toutes les planches gr.

209 **Baugniet.** — Collection de 30 portraits d'Artistes, d'Hommes d'état, d'Hommes de science etc. dessinés d'après la nature 1837—1840, lithogr. par la Société des Beaux-Arts à Paris [1840]. Gr.-in-fol. Demi veau. 120.—

Cont. les portraits de: B. C. Koekkoek, J. Artot, H. van Assche, J. Beaume, H. Bellangé, V. Bender, H. Decaisne, Ch. d. Beriot, F. Bouchot, L. Calamatta, Duval-le-Camus, Dantan Jeune, J. J. Eeckhout, J. Godefroid, L. Gal-

lait, H. Herz, P. Kremer, J. B. de Jonghe, H. Leys, J. B. Madou, N. Pieneman, Lepoittevin, P. Delaroche, L. Robbe, R. Rothwell, A. Schelfhout, H. Sebron, A. F. Servais, E. Simonis et H. Vernet. — Taché d'eau.

210 **Bauren-Practica,** oder Wetterbüchlein, ein Regel, wie man die Losung der Zeit durch das gantze Jahr erlehrnen vnd erfahren mag von Jahr zu Jahr wehrende . . . [darunter Holzschnitt.] Augsburg, Joh. Ulrich Schönigk, o. J. [ca. 1590]. Mit hübschem Holzschnitt auf d. Titel [wohl nach H. S. Beham] u. vielen Holzschn. im Text. 40 n. num. Bll. Pgt. 80.—

Seltene Praktik eines wenig bekannten Augsburger Druckers, der nirgends erwähnt wird. Ganz in Reimen.

211 **Bayard,** Mathieu Marie Comte de Scandien. Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'Armes et Amours. Mise en Francois de l'Italien par M. Jacques Vincent. Paris, Jean Borel, 1577. Av. gravures s. bois. Vél. 175.—

212 [**Bayard.**] **Champier.** Les gestes ensemble la vie du preulx Chevalier Bayard auec sa genealogie: comparaisons aulx anciens preulx chevaliers: gentilx: Israelitiques: et chrestiens. Ensemble oraisons: lamentations: Epitaphes du dit chevalier Bayard. Contenant plusieurs victoyres des roys de France. Charles VIII, Loys XII. et Francoys premier. Gravs. s. b. représ. le chev. B. à cheval en harnais et les armes à côté, en sous on lit: Champier. Ont (sic) vent les ditz liures a Lyon en rue merciere a lenseigne sainct Jehan baptiste en la maison de Gilbert de Villiers. [1525.] Au verso du titre les blasons de la France et de l'évêque de Grenoble. Nombr. figg. s. b. insérées au texte. In-4. Veau. 300.—

Brunet I. 1773/74. Vendu 1600 frs. Vente Génard 1882 avec un feuillet refait. Manquent les ff. 72—78 et 6 ff. de tables. Qq. ff. tachés et griffonages au titre.

= Voyez la reproduction à la page 39. =

213 [**Bayer,** Andr.] **Stammbuch** des Andr. Bayer, J. U. Candidatus aus Nürnberg, 1615—1626. Mit 70 Eintragungen aus Heidelberg, Strassburg, Frankfurt a. O., Nürnberg, Speyer, Leipzig, Aix, Lyon, Paris, Genf etc., darunter 21 Wappendarstellungen u. 11 alleg. emblematische u. Genrescenen. 116 Pergtbll. Ldr. mit den eingeprägten Initialen A. B. u. der Jahreszahl 1622. Rücken u. Ecken restaurirt. 2500.—

= Siehe die Reproduktion. =

Das prachtvoll ausgestattete Stammbuch wird durch eine Reihe von Autographen fürstlicher Persönlichkeiten eingeleitet. Auf Bl. 3 befinden sich die Eintragungen der Herzöge Christian und Rudolf von Braunschweig-Lüneburg, auf Bl. 7 die Widmung des Herzogs Joh. Christian zu Liegnitz, auf Bl. 9: Ernst Fürst zu Anhalt u. Georg, Herzog zur Liegnitz und Brigk, mit 2 Wappenabbildungen. Von sonstigen bekannten Namen begegnen wir jenen der Familien Herberstein, Oppersdorff, Starhemberg, Pappenheim, Rüdt, Haller, Börstell, Limburg, Erlach, Oertel, Gugel, Imhof, Weyhe, Löffelholz, Rochlitz, Veltheim u. v. A. Die eingemalten Wappen zeichnen sich durch einen sehr feinen Pinsel und graziöse Behandlung aus. Dasselbe gilt von den 11 bildlichen Darstellungen worunter hauptsächl. das auf Bl. 51 u. 52 befindl.

doppelseitige Kostümbild mit 9 sorgfältig gemalten Frauengestalten bemerkenswert. Eine hübsche Genrescene zeigt Bl. 44, ein junger Edelmann eine elegante Dame führend, beide mit Schlittschuhen, darunter der Spruch:

„Also gehts, also stehtss, vmb das ebig Leben
Schönes Weib, gsunder Leib, paares gelt daneben".

Auf Bl. 75 befindet sich die Darstellung: Marcus Curtius stürzt sich in den Abgrund, auf Bl. 71 u. 73 2 fein ausgeführte allegorische Federzeichnungen. Auf Bl. 78 oben im Spruchband: Justitia in sese virtutis continet omnes. Darunter die Gestalt der Justitia in wallenden Gewändern mit Schwert u. Wage, prachtvoll in Gold u. Farben ausgeführt. Dann folgt abermals in kunstvoller Umrahmung die Eintragung des Bürgers Christoph Hofmann vom 9. März 1616. Auf Bl. 98 eine mikrographische Darstellung des Reichsapfels. Den

Nr. 212. [Bayard] Champier.

Schluss des Stammbuchs bilden die Arbeiten von 2 Malern, Gabriel Weyer mit einer Fama u. Franz Hein mit einer Pallas, beide in Federzeichnung. Über d. ersteren s. Nagler Bd. 21, S. 366.

Auf dem 1. Blatte die Inschrift: „Albus Amicorum Dni Andreae Bayers Franci b. m. qui anno M. R. CDDCXLI vita functus est, hereditatis jure transmissus ad Nepotem ex Filia Georgium Christophorum Richter de Waldpeck."

214 **Baysio,** Guido de. Archid. Bonon. Rosarium decretorum. S. l. (Venezia, Andr. Torresanus, et T. de Blauis,) 1495. Goth. 396 ff. 2 coll. 68 ll. In-fol. Vél. 100.—

Hain 2718. Proctor 4737. Aucun exemplaire dans les biblioth. de la France.

215 **Beauchamp,** A. de. Histoire du Brésil depuis 1500—1810. 3 vols. Paris 1815. Avec 2 gravures et 1 carte géogr. Br., n. r. 36.—

216 **Beaufort,** Duc. de. — Mémoires politiques. Ms. du 17. siècle. 94 ff. Gr. in-fol. Vél. 66.—

Cont. des documents conc. l'histoire de la Fronde en France (1648—54): Apologie ou defense de Mr. de Beaufort contre la cour, la noblesse et le peuple; Brigues pour le gouvernement; Guerres de Paris; Guerres de Guyenne; Lettre du Card. Mazarin à Mr. de Brienne; Articles de condition pour Mr. le Prince.

217 **Beaumarchais.** La folle journée ou le mariage de Figaro, comédie. [Kehl] de l'impr. de la société litt.-typ. 1785. Avec 5 figs. d'après St. Quentin gr. s. c. par Malapeau et Roi. Cart. [Hauteur: 215 mm.] 60.—

Brunet I. 719. Cohen col. 49. Ed. originale. Çà et là taché de rousseur.

218 **Beaumont,** A. de. Recueil de dessins pour l'Art et l'Industrie. Titre et 72 planches. Paris 1859. Gr. in-fol. D.-rel. Maroq. r. 130.—

Epuisé et rare. — Ce bel ouvrage contient un grand nombre de superbes motifs d'architecture, dess. pour la plupart d'après les monuments de Venise, et de modèles de décoration intérieure et d'industrie orientale. Ouvrage très utile à consulter.

219 **Beaumont,** Albanis. Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. London, Bensley, 1795. 3 maps and 19 views in aquatinta. 3 leaves, 127 pp., 1 leaf. Folio. Halfcalf. 78.—

Brunet I. 721.

220 **Beaumont,** Fr. and John **Fletcher.** Fifty comedies and tragedies. London 1679. 5 leaves, 578, 557 pp. With the fine portrait of Fletcher by Marshall and Berkenhead's verses at foot. Folio. Calf. 300.—

Fine tall fresh copy.

The first few pp. have the bottom corners badly thumbed in margin without loss of text. The portrait has no margin and is mounted, two corners being defective. The second folio in which seventeen more plays are to be found than in the first. The only complete edition in folio and scarcer than the Shakespeare folios. A book that will rise in value shortly. The booksellers in the preface announce their intention of „reprinting old Shakespear". References to Shakespeare are found in the poems prefixed. With the names of the actors including Nat. Field and other well-known Shakespearean actors.

221 **Beaurain,** Chev. de. Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674 précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande. Paris 1774. Avec nombr. cartes, plans, portraits etc. gr. s. c. L. Patas sc. De Favane del., Godefroy inv., Moette sc., Norbelin inv., etc. etc. In-fol. Cart. n. r. 66.—

Sur grand papier.

222 **Bebelius,** Henr., Justingensis. Ars versificandi et carminum condendorum c. quantitatib. syllabarum. Nuremb. [false: Murenb.], Joa.

Stuchs, 1519. Sur le titre une grav. s. b. très-remarq. 53 ff. num. et 3 ff. de table. In-4. Br. 48.—

Edit. non citée par Panzer. Not in British Museum. Exempl. peu piqué; au verso du f. 50 un passage effacé par le censeur; sans cela pas mal conservé.

223 **Becher,** Joh. Joach. von Speyer. Politische Discurs von den eigentl. Ursachen dess Auff- u. Abnehmens der Städt, Länder u. Republicken. Auch wird von d. Bauren- Handwerks- u. Kauffmannsstand, derer Handel u. Wandel, Item, von dem Monopolio, Polypolio u. Propolio, von allgem. Land-Magazinen, Niederlagen, Kauffhäusern, Montibus pietatis, Zucht- u. Werckhäusern, Wechselbäncken u. dergl. gehandelt. 2. Ed. Mit 4 Thln. vermehrt. 5 Thle. in 1 Bde. Franckfurt a. M., Dav. Zunners, 1672. Mit Frontisp., C. Nic. Schurtz del. et sc. Pgt. 69.—

Der 5. Tl. des Werkes enth. „Ost- u. West-Indische, Teutschland angehende Commercien Sachen u. Erwerbung von Kolonien betreffende Acten. Beschreibung des Landes Guiana. Relation wegen der Hanaw West-Ind. Sachen. Es handelt sich dabei um Europäische, namentl. Deutsche Einwanderung in Central-Amerika. Wichtig u. selten!

224 **Bedel,** H. A Sermon exhorting to pitie the poore (on Psalm 41. 1.), which treatise may well be called the Mouth of the poore. Imprinted at London by John Awdely (1573). 20 leaves. „Black letter." 12. Calf, gilt edges. (Coverly.) 100.—

Scarce; little spotted.

225 **Begas,** Carl, Maler, 1794—1854. 6 Briefe aus den Jahren 1848—50 an den Mecklenburg.-Schwer. Geh. Kabinetsrat Prosch. 5 in-fol., 1 in-4. Nebst 4 Couverts. 40.—

Es ist in den Briefen u. a. die Rede von den 2 Portr., die er für den Herzog u. die Herzogin v. Mecklenb.-Schwerin malte, von der damaligen polit. Lage, den Fortschritten seines Schülers Pommerenke etc.

226 [**Behaim,** Martin.] **Ghillany,** F. W. Geschichte des Seefahrers M. Behaim. Eingel. durch eine Abhandlung über die ältesten Karten des neuen Continents u. den Namen Amerikas von A. v. Humboldt. Nürnberg 1853. Mit Behaims Portr. und Abbildungen von Behaims Globus, sowie den ältesten Karten von Amerika. In-fol. Br. 75.—

227 **Beham,** Hans Seb. Figures de la bible. Copiées d'après les originaux de Beham par le maître H.S. 38 figs. sur 23 planches savoir: No. 1, 2, 11, 12, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 = 38 figs. gr. e. t. d. In-16. 500.—

Nagler, Monogr. III. p. 595, No. 1467 ne cite que 2 de ces feuillets. Pour de plus amples détails voir: Repertorium f. Kunstwiss. Bd. V. H. 4. Berl. et Stuttg. 1882 p. 398 donné p. Ludw. Rosenthal, Pauli No. 277—358. Ces figs. gr. sur cuivre sont des copies fort bien imitées des planches gr. s. bois par Beham.

228 — Biblisch Historien, Figürlich fürgebildet. Franckf., Chr. Egenolff, 1533. Titel umgeben v. Holzschnittfigg. 40 Bll. mit 81 brillanten Holzschnitten. In-4. Cart. 1500.—

Original-Ausg., nur in einigen Ex. bekannt. Siehe den Artikel von Ludw. Rosenthal im Repertorium f. Kunstwiss. Bd. V S. 379 Nro. 11. Rosen-

berg, Beham citirt d. Ausg. v. 1535 mit 82 Holzschn. Pauli (Beham) S. 482 kennt nur 5 Ex. dieser ersten Ausg. Eine Seltenheit allerersten Ranges!

Siehe die Abbildung auf Seite 43.

229 **Beham,** H. S. Biblicae historiae artificiosissime depictae. Biblische Historien, Figürlich fürgebildet. Francof., Chr. Egenolph, 1537. Titel in Bordüre und 80 schöne Holzschnitte von Beham. 40 Blatt In-4. Prgtbd. 1000.—

Rosenberg unbekannte Ausgabe. Ludw. Rosenthal im Repertorium für Kunstwiss. Bd. V. S. 388. Nr. 24. Pauli S. 487. Gut erhaltenes breitrandiges Exemplar (193 : 140 mm). Auf d. Titelblatt im weissen Rande Bibliotheksstempel.

230 — Idem liber; lat. epigramm. a Georg. Aemylio illustr. Francof., Egenolph, 1539. Avec bord. sur le titre et 82 figs. gr. s. b. par H. S. Beham. 54 ff. In-4. Rel. moderne de veau rouge gaufré d'après modèle antique superbe. 600.—

Rosenberg S. 117, No. V.

231 — Typi in apocalypsi Joannis depicti ut clarius vaticinia Joannis intelligi possint. Francof., Chr. Egenolph, (vers 1538). Avec les 27 beaux bois de Beham. 16 ff. le dern. bl. In-4. Reliure moderne de veau rouge gaufré d'après modèle antique superbe. 500.—

Rosenberg p. 123. Première édition avant la date. Pauli p. 511 No. 833/58. Superbe exemplaire grand de marges (192 : 140 mm).

232 [—] **Chronica.** Beschreibung und gemeync anzeyge, vonn aller Wellt herkommen, Fürnämen Lannden, Stande, Eygenschafften, Historien, wesen & Sitten etc. Frankenf., Chr. Egenolff, 1535. Mit den trefflichen Beham'schen Holzschnitten. In-fol. Pgt. 350.—

Harrisse Bibl. Amer., p. 346. No. 211. Pauli, Beham. S. 484, Ebert 4146. Dieses Exemplar enthält zwischen Sign. V u. X 2 Bll. (121 u. 122) doppelt mit verschied. Text. Die Duplikate enthalten Nachrichten über die Unruhen der Widertäufer in Münster. Diese kostbaren Blätter fehlen fast immer. Der Autor dieser Chronik ist wahrscheinlich Heinr. Steinhöwel, Stadtarzt in Ulm. Titel aufgezogen.

233 [—] **Luther,** M. Das Babstum mit seynen gliedern gemalet vnd beschryben. gebessert vnd gemehrt. O. O. (Wittenberg) 1526. Mit 74 color. Holzschn. v. Beham. 22 unn. Bll. — 2. **Luther,** Mart. Der Garusz. Von dem Endchrist, seynen reych vnd regiment, auss dem Prophcten Daniel wider Catharinum. Wittenberg 1524. Mit Titelbord. in Holzschn. 81 n. Bll. — 3. [**Murner,** Th.] Pseud. Hannss Heinr. Freyermut. Triumphus veritatis. Sick der warheyt. Mitt dem schwert des geysts durch die Wittenbergiische Nachtgall erobert. O. O. u. J. [ca. 1523.] 31 unn. Bll. — 4. **Gengenbach,** Pamph. Ein frischer Combiszt, vom Bapst vnd den seinen ettwann vber Teutschland eingesaltzen. Es ist ein Gumbisst ob dem fewr etc. O. O. u. J. (Strassburg, Cammerlander, ca. 1545.) Die untere Hälfte des Titelbl. nimmt ein satyr. Holzschnitt ein; jede Seite mit Randleisten. Auf der letzten Seite ein Holzschnitt. 12 unn. Bll. In-4. Gepr. Lederbd. mit Wappen. 300.—

1. Pauli 1124—1196. Panzer 3023. Weller 3731. — 2. Panzer 2168. —3. Goedeke II. S. 221. No. 6. Weller No. 2427. Das Titel-

blatt fehlt. — 4. Goedeke, Gengenbach, S. 514 u. 661/67. Es ist der 2. Abdruck der Cammerlanderschen Bearbeitg. des verloren gegangenen Gengenbach-Stückes. 4 höchst seltene u. interessante Piecen.

234 **Belleville,** Phil. de. Théâtre d'histoires ou, avec les grandes prouesses et aduentures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son tems, ès plus célèbres et renommés pais, roïaumes et provinces du monde. Bruxelles 1613. 8 ff. et 592 pp. Avec nombr. gr. sur cuivre. In-4. Mar. plein. tr. d. et dent. intér. fil. 140.—

Brunet, V. 771. Edition plus rare que la première. Exemplaire magnifique. Les gravures sont du plus grand intérêt pour l'histoire du temps et du costume. Une pl. représente l'archiduc Albert et Isabelle, fille de Philippe II passant par les rues de Bruxelles (?) en 1599.

Sanct Paulus.

M. D. xxxiij.

Nr. 228. Beham, Frankfurt, 1533.

235 **Benavidius,** Marc. Mantuan. Consilium cum subscriptionibus et sigillis Tiber. Deciani Udinensis et Guid. Panciroli Rhegiensis, legentium in Gimnasio Patavino. 1561. 17 ff. — Monaldus, Franc. De irregularitate Nobilis Delphini. 16 ff. — Copia della Bolla della Cruciata II. (1144); Alberti Bologneti Episc. Massanens. litterae pastorales 12. Jan. 1580; Ottonis III. Imp. privilegium datum a. 1000 Rombaldo, comiti Trevisano; Ordo eligendi officiales civitatis Cathari; Varie lettere, scritture, brevi decreti dei Dogi Aloys. Mocenigo e Andrea Gritti etc. (132 ff.) — De opificio aurificum Gastaldia Vriagi in Paduana. (15 ff.) Manuscrits du XV. et XVI. siècle. In-fol. Vél. n. r. 120.—

La plupart de ces manuscrits concernent l'histoire de Trévise et surtout celle de l'Abbaye de Navesa.

236 **Benda,** Georg, Komponist u. Kapellmeister, 1721—1795. Festo Annunciationis Mariae. No. 1: „Siehe, das ist unser Gott, auf den wir harren." Eigenhändig geschriebene Partitur mit 4 Singstimmen u. 9 Musikstimmen auf 22 Bll. in fol. In Umschlag. 300.—

Von Eitner I, 435 u. ff. nicht besonders aufgeführt. Zum Beweise, dass das umfangreiche Manuscript eine eigenhändige Arbeit G. Benda's ist, liegt eine eigenhändige Quittung G. Benda's über 50 Thaler ihm für d. Monate Julius Augustus u. September übersandter Pension bei, ausgefertigt: Ronneburg, den 1. Oktober 1791.

237 [**S. Benedictus.**] **Constitutiones** de la congregacion de sant Benito de Valladolid, copiladas de las primeras constituciones y de las diffiniciones hechas por los capitulos generales fasta 1521 inclusive por la dicha congregacion celebrados. Burgos, Alonso de Melgar, 1521. 48 ff., 12 ff. In-4. Vél. 100.—

Livre d'une grande rareté. Taché et fort rogné.

Benedictus Alex. voyez No. 56.

239 **Benner,** J. H. Die gegenwärtige Gestalt der Herrnhuterey in ihrer Schalkheit, wo die schädliche Irrgeisterey des Graf. v. Zinzendorf aus desen neuesten Schriften entdecket wird. 4 Thle. in 1 Bde. Giessen 1748—49. Pp. 100.—

Teil IV (180 Seiten umfassend) enthält: Authent. Relation, welche der Bruder Ludwig in Pensilvanien herausgeg. hat. Wichtig für die frühe Kirchengeschichte von Pennsylvanien.

240 **Benyowsky,** Maurit. Aug. count de. Memoirs and travels, consisting of his military operations in Poland, his exile into Kamchatka, his escape and voyage through the Northern Pacific Ocean, touching at Japan and Formosa, to Canton in China, with an account of the french settlement he was appointed to from upon the island of Madagascar. Transl. from the orig. manuscript. 2 vols. London 1790. With 29 plates and portr. of the author, Heath sc. Folio. Halfcalf. (Binding little damaged.) 39.—

241 **Bergomensis,** Jac. Phil. ord. Erem. S. Aug. Supplementum chronicarum. Venct., Bernardinus Ricius de Novaria, 1492. Avec grand nombre de jolis bois au trait. Goth. 2 ff. prél. 256 ff. n. 12 ff. nn. 60 ll. In-fol. Vél. 200.—

Hain-Copinger 2809. Proctor 4962. Pellechet 2068. Lippmann p. 44/45. La plus celèbre édition de cette chronique en regard à ses gravures.

Bergomensis, Jac. Phil. voyez aussi No 817 **Forestus.**

242 **Bergomensis,** Petrus, ord. Praed. Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis. Basileae, Bernhardus Richel, 1478. Goth. 362 ff. nn. (prim. et ult. vacant). 42 ll. Av. marque typogr. gr. s. bois. In-fol. Rel. en bois, couv. de cuir de s., ferms. 100.—

Hain-Copinger 2818. Proctor 7533. Pellechet 2074. Bonn no. 904.

243 [**Berlin.**] **Elssholz,** J. S. Vom Garten-Baw, od. Unterricht von d. Gärtnerey auff das Clima der Chur-Marck Brandenburg, wie auch der benachbarten Länder gerichtet. Cöln a. d. Spree 1666. Mit 1 grossen gefalteten Tafel das Residenzschloss in Berlin darstell. u. 7 weiteren Kupfertafeln. In-4. Pergt. 36.—

Schönes Exemplar dieses seltenen Buches. Das 2.—5. Capitel des 5. Buches enthält Abhandlungen über den Wein. Buch II. Cap. V behandelt den amerikanischen Weinstock.

244 [—] Der grosse **Maskenball** in Berlin zur Feyer d. Geburtstages Ihr. Majestät d. regier. Königinn v. Preussen am 12. März 1804 im Königl. Nationaltheater veranstaltet. Berl. 1805. Mit 1 Innenansicht des Ballsaales u. 9 color. Costümbildern. In-4. Hldr. 80.—

245 **Berlioz,** Hector, musicien français, 1803—1869. Collection de 41 lettres autographes datant des années 1829—1863. In-4 et in-8. 1400.—

Collection de lettres du plus grand intérêt d'une quantité et d'une qualité telle qu'on n'en a jamais vu en vente. Les lettres sont écrites à Alfd. Novello, Maria Cowden Clarke, Thalberg, Leon Escudier, S. de la Madeleine, Raymond, Prevost, Littleton, Ferrière, Broadwood, Janin, Roger, Cablier etc. etc. E. a. le programme autographe du Concert du Gewandhaus à Leipzig 10 Dec. 1853.

246 [**Bern.**] Gemeyn **Reformation,** vnd verbesserung der bysshargebrachten, verwändten gotzdiensten, vnd Ceremonien, die näben dem wort Gottes, durch menschlich gutdüncken nach vnd nach yngepflantzet, vnd durch des Bapsthumbs huffen (!) tratzlich gehandthabet, aber disen zyt vss gnaden Gottes, vnd bericht sins heyligen worts, durch Schultheissen, kleinen vnnd grossen Rädt, der statt Bern in üchtlandt, vssgerütet sind, vnd also dise Reformation in jren stetten, landen vnnd gebieten, hinfür zehalten, angesehen vnnd vssgesandt. O. O. 1528. 6 Bll. In-4. Br. 80.—

Richter I p. 104. Seltene Berner Kirchenordnung.

247 (**Bernard,** J. F.) La gazette de Cythère ou avantures galantes et recentes arrivées dans les principales villes de l'Europe. A la fin on a joint le précis histor. de la vie de la comtesse Du Barry. Londres (Paris) 1774. Av. frontisp. et un portr. gr. par J. J. Bylaert. XI, 260 et 88 pp. Br. n. r. 39.—

Barbier II. 524.

248 **S. Bernardinus Senensis,** o. Min. Contractus et restitutiones contractuum illicitorum. — Tractatus de restitutionibus secundum fratrem Bernardinum de Senis, o. Min. dominica quarta in quadragesima, ordo dicendorum per septimanam sequentem. Manuscrit sur vélin du XVe. siècle, écrit en noir, rouge et bleu. 245 ff. In-4. Bois couvert de veau. (Rel. fat.) 400.—

Beau manuscrit de bonne conservation contenant deux traités de Bernardinus Senensis, vraisemblablement de son temps.

249 **Bernardus** (Carnotensis?) Epistola de regimine domus. S. l. a. et typ. (Valencia) por Nicolas Spindeler (1490). Av. 2 grav. s. bois. 12 pp. In-4. Veau. 3000.—

Haebler 47. „Libro rarisimo." On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce livre.

Nr. 251. S. Bernardo. Sermoni devot. Venezia 1508.

250 **Bernardus,** ord. Carthus. Dyalogus immensas et innumerabilem immaculate dei genetricis virginis Mariae misericordias per multa miracula atque exempla elucidans necnon amplificans. Lyptzigk, Melch. Lotter, 1497. Goth. 1 f. nnum., 53 ff. num., 2 ff. nnum., 40 ll. In-4. Cart. 45.—

Hain 2841. Proctor 3026.

251 **S. Bernardo,** O. Cist. Sermoni deuotissimi a una sorella monacha, necessarii a tutti quelli che voleno viuere in questo seculo in gratia del signore. Venetia, Piero de Quarengi, 1508. Av. une grande

grav. s. b. sur le titre. 4 ff. nn. 104 ff. n. In-4. D.-maroq. rouge. Non rogné. 350.—

Panzer VIII. 394. 456. Janauschek No. 352. Echappé à Rivoli.

Voyez la reproduction à la page 46.

252 **S. Bernardo,** O. Cist. Sermoni volgari sopra le solennita di tutto l'anno (trad. da Giov. de Tussignano). Stampati in Venetia 1529. Av. beau frontisp. représentant St. Bernard et Jean de Tussignano, et nombr. charmantes petites figg. gr. s. bois (au trait.) 4 ff. prél., 203 ff. ch. à 2 coll. In-fol. Vél. 250.—

Panzer, VIII, p. 515. Janauschek No. 460.

Voyez les reproductions ci dessous.

Nr. 252. S. Bernardo. Sermoni volgari. Venezia 1529.

253 [—] **Tempesta,** Ant. Vita et miracula D. Bernardi Clarevallensis abb. aeneis formis expressa. Pars prior (et unica). Romae 1587. 56 planches, y compris le frontisp. et le portr. du Saint, gravées d'après A. Tempesta par Alb. Cherubini, Raf. Guidi, Ph. Gallus et Corn. Gallus. In-fol. D.-vél. 120.—

Janauschek 684. Nagler XVIII, p. 178 ne connaît que 27 planches de ce recueil précieux.

254 **Bernardus a Bononia** o. Cap. Bibliotheca scriptor. o. Capucinor. Venet. 1747. In-fol. Vél. 70.—

255 **Bernier,** Nic. (né à Mantes). Mottets à une, deux et trois voix avec symphonie, et sans symphonie au nombre de vingt six. Prem. oeuvre. Paris 1703. Gravé par H. de Baussen. 2 ff. prél. 254 pp. In-fol. Veau. 50.—

Eitner I. pg. 477. Fetis I. p. 376 No. 1. Edition originale.

256 **Bernucca,** Fr. Viaggio pittorico e storico al Monte Spluga. Milan s. d. (ca. 1830). Avec 16 vues en aquatinta, F. Lose dis. et inc. In-fol.-obl. Demi-rel. 66.—

Une collection de très belles vues datant d'environ 1830. Qq. piqûres.

257 **Beroalde de Verville,** Franc. Le cabinet de Minerve auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux, antiques, recherches, remarques, observations amoureuses etc. Rouen, Guill. Vidal, 1597. 6, 254, 4 ff. In-12. Vél. 48.—

Brunet I. 805. Nom enlevé du titre.

258 [—] Le moyen de parvenir. Oeuvre conten. la raison de tout ce qui a été, est, et sera. Avec démonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des éfets de Vertu. Et aviendra que ceux qui auront

Nr. 252. S. Bernardo. Sermoni volgari. Venezia 1529.

nez à porter Lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est écrit au Dictionnaire à dormir en toutes Langues, S.-Recensuit Sapiens ab A, ad Z. Nunc ipsa vocat res. Hac iter est. Aeneid. IX. 320. Imprimé cette Année. [Hollande, Elzevir, 1698.] 348 pp. Pet. in-12. Veau. [H. 131 mm.] 45.—

Bibl. de l'amour V. p. 142. Brunet I, col. 806, dans la note; et Suppl., col. 115: Cette édit. peut être également rattachée à la collection des Elzevirs. Willems, No. 1960. — Facétie célèbre et fort recherchée! Bel exemplaire.

259 **Berquin,** Idylles. 2. édit. 2 vols. en 1. Paris 1775. Frontisp. dess. et gr. p. Marillier, et 24 figures d'une grâce ravissante p. Marillier, gravées très finement par Gaucher, de Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, Lebeau, Marquelier, Née et Ponce. In-12. Mar. rouge. 40.—

Cohen col. 57. Exemplaire s. papier fort.

260 **Bertet, J. F.** Les lys de l'éloquence françoise rédigez par lieux communs, remplis de sentences, entremeslez de diversitez de lettres avec leurs responses et de plusieurs sonnets, stances, complaintes, madrigales et airs de cour. En faveur des beaux esprits qui practiquent les lettres et l'amour. Lyon, Claude Morillon, 1613. Vél. 88.—

Livre fort rare non cité par les bibliographes.

261 **Bessarione,** Cardinal Niceno e Patriarcha di Constantinopoli. Oratione a tutti gli Signori ditalia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: Vulgarizate per Miser Lodouico Carbone. (Venezia, Christoph. Valdarfer,) 1471. Rom. 61 ff. nn. (le dernier bl.) 23 ll. Pet.-in-4. Vél. 400.—

Hain-Copinger 3007. Proctor 4132. Pellechet 2256
Bel exemplaire, grand de marges.

262 **Besson,** Jac., Delphin. Theatrum instrumentorum et machinarum. Cum declarat. demonstrat. Fr. Beroaldi. Lugd., Barth. Vincent, 1578. Bord. sur le titre gr. s. bois et 60 grandes eaufortes très-curieuses gr. par Androuet Ducerceau et René Boyvin. 72 ff. In-fol. Br. 60.—

263 — Il theatro de gl'instrumenti e machine. Con dichiaration dimostrativa di Fr. Beroaldo. Tradotto, aummentato e illustrato per Giul. Paschali, Messinese. Lione, Barth. Vincenti, 1582. Av. frontisp. et 60 planches gr. par J. Androuet Ducerceau. Gr.-in-fol. Vél. 60.—

Brunet I. col. 829. Robert-Dumesnil VIII p. 79/80.

264 [**Beunat.**] Recueil des dessins d'ornements d'architecture des manufactures de Jos. Beunat à Sarrebourg et à Paris et de J. J. Heiligenthal à Strasbourg. Conten. tout ce qui a rapport à la décoration des appartements, tels que panneaux, dessus de portes, et de glaces, frises, pilastres, montants, rosaces, écoinsons, modillons etc. Montferrand del. et sc. Deux titres grav., et f. de texte et planches 2 à 96. S. l. n. d. (vers 1810.) In-fol. D.-veau, non rogné. 100.—

Ce riche ouvrage renferme plus de 800 fort beaux dessins ornem. de bon goût. La planche 23 manque, du reste très bel exemplaire, absolûment non rogné.

265 **Beza,** Theod. de. Confessione della Fede. Trad. in italiano da Francesco Cattani. (Geneva), Appresso Fabio Todesco, 1560. Grand bois au verso du titre. 8 ff., 306 pp., 1 f. errata. Rel. orig. molle de vélin. 150.—

Brunet I. 841. ne cite pas cette traduction; elle est précédée d'un sonnet de Vittoria Colonna. Haag cite seulement une traduction anglaise, cette traduction italienne est inconnue à tous les bibliographes.

266 — Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine. Trad. du latin. Genève, Jean de Laon, 1581. Avec 49 portr., qq. encadrements et 44 emblèmes gr. s. b. 4 ff. prél., 284 pp. et 2 ff. de table. In-4. Vél. 100.—

Brunet I, col. 843. Cette traduction, que S. G. (Sim. Goulart) a publiée, est rare. Elle est augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original. Le titre et les 15 prem. ff. raccomm. à la marge infér., du reste exempl. pas mal conservé, gr. de marges.

267 [**Beza,** Theod.] Response chrestienne au premier livre de calomnies et renouuelles faussetez de deux apostats Matth. de Launoy et Henry Pennetier n'agueres ministres et maintenant retournez à leur vomissement. S. l. 1578. 475 et 2 pp. Br. 150.—

Haag II. p. 284. Ouvrage fort rare!

268 [**Biblia Polyglotta.**] Biblia sacra polyglotta complectentia textus originales Hebraicum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae LXXII Interp. Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae Vulg. Lat. quiquid comparari poterat. Ed. Br. Walton. London, apud Roycroft. 1657. Avec titre, portraits, et nombreuses gravures par W. Hollar. 9 vols. In-fol. Vélin. 450.—

L'ouvrage entier est réglé. „Royal Copy." Avec Castelli, Lexicon Heptaglotton.

268a **Biblia Bohemica.** Kuttenbergae, Martinus de Tissnow, 1489. Avec beauc. de gravures s. b. coloriées. Goth. 529 ff. (sur 602 ff., le prem. bl.) 2 coll. 50 ll. In-fol. (Rel. fat.) 1200.—

Hain-Copinger 3162. Proctor 9495. Schubert, Wiegendrucke von Olmütz No. 300. Schubert, Centralbl. für Bibliothekswesen 1879. Cette traduction de la Bible bohémienne et extrêmement rare, même les exemplaires défectueux (comme est le nôtre) sont fort précieux. Les 50 gravures sur bois, coloriées à la main, (en grandeur de 70 : 140 mm). sont très curieuses et d'un haut intérêt pour la connaissance de l'art de la Bohème en cette époque. Notre exemplaire est taché et usé et au commencement et à la fin assez défectueux. 2 ff. sont supplés par écrit contemp. C'est la première impression de Kuttenberg, petit village de la Bohème.

269 [—] Biblij Czeska W starem miestie Prazskem wytisstiena. Prague, skrze Pawla Seweryna z Kapij hory, 1529. Orné d'une infinité de gravures s. b. et d'initiales. 569 ff. 2 coll. 51 ll. In-fol. Peau de tr. g., ferms. 750.—

Hanslik, Prager Universitätsbibliothek. S. 514. Jungmann IV. no. 1164. Une des bibles en langue bohémienne les plus rares. Le titre montre les armes de la ville de Prague, entourées d'une belle bordure s. fond noir, en dessous les mots: „Cum gratia et privilegio regiae Majestatis." Les gravures, entre lesquelles la bordure sur le titre pour les évangiles porte le monogramme E. S. 1528, sont de la main d'un maître inconnu, que l'on trouve mentionné dans Nagler Monogr. II. no. 1756. Exemplaire absolument complet, d'une conservation irréprochable.

270 [—] Biblj česká. W. Nornberce, Linh. Milchtalera, nákladem Melch. Kobergera, 1540. Avec gravs. s. b. par H. Schäuffelin. In-fol. Cuir de s. 750.—

Hanslik 515. Jungmann IV. 1165. De toute rareté! Raccommodé à la marge.

271 [**Biblia Croatica.**] Newes Testament, jetzt zum erstenmal in die Crobat. Sprach verdolmetscht. Bd. I: (Die 4 Evangelisten u. die Apostelgeschichte.) Tüb., Grupenbach, 1562. In-4. Ppb. mit cisel. Goldschn. 175.—

Wasserfleck. u. m. handschr. Randbemerkungen, am Schlusse einige ganz unbedeut. Wurmstiche.

272 [**Biblia gallica.**] La Bible en francoys, qui est toute la saincte escriture, en laquelle sont contenuz le vieil et nouveau testament, corrigez selon l'Ebrieu, Grec et Latin. Lyon, Phil. Rollet, 1551. Avec grand nombre de belles gravs. s. b. In-fol. Veau g. (Belle rel. origin. peu fat.) 260.—

Van Eys, Bibliogr. des bibles pp. 77/78. No. 66. Bible fort rare!

273 [—] Bible. Vieil et Nouveau Testament. Reveu et conféré par les pasteurs de l'église de Génève. Gen. 1588. 4, 412, 96, 130, 2 ff. Les Pseaumes mis en rime par Marot et Bèze. Gen. 1587. Avec la musique notée. 80 ffnch. Veau brun richem. doré sur dos et plats à compartim., tr. d. cis. (Rel. orig. fort intéres.) 300.—

Ex. réglé.

274 [—] La Sainte Bible selon la Vulgate. 2 tomes. Tours 1866. Avec 228 grandes gravures sur bois par G. Doré. In-fol. Rel. orig. en toile. 60.—

275 [—] Le nouveau testament trad. en franç. par Le Fevre d'Etaples. 2 parties en 1 vol. S. l. et a. (Turin, Fr. Cavillon, 1525.) 162 ff. ch. et 114 ff. ch., 11 ff. de table. In-8-allongé. Veau, dos doré. 300.—

Brunet V. 747. Van Eys No. 11. Edition fort rare et précieuse.

276 [—] Le même. Imprimé en Anuers par Jehan Grapheus L'an 1532. Avec la marque typogr. à la fin. Goth. 354 ff. ch. et 18 ff. n. ch. In-12. Veau g., fil. (Belle rel. anc.). 400.—

Brunet, I, col. 884/85 et V. col. 748, dit des premières éditions de la bible de Le Fèvre: „Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très difficilement." Haag, France protest. VI, p. 511/12. Van Eys, Bibles et nouv. test. franç. p. 42/43 ne connaît que 2 exempl., savoir à Londres et Munich. Traduction française du nouveau Testament fort rare. Très bel exemplaire, orné de l'ex-libris du duc de Sussex.

277 [—] Le même. Lyon, chez Guill. Roville, 1545. (A la fin): Imprimé par Balth. Arnoullet. Av. beauc. de belles gravs. s. b. et lettres init. fig. 552 et 360 ff. ch. et 12 ff. nch. (f. 1 et 12 bl.) In-16. Veau g. en or, tr. dor. (Rel. orig. Lyon.) 300.—

D'après Van Eys II. p. 79—80 il y a 2 éd. pareilles de 1545, mais portant l'une sur le titre: Lyon chez Balth. Arnoullet, l'autre: Lyon chez Guill. Roville, comme notre exempl. Van Eys ne connaît qu'un seul ex. de la dern. éd., qui se trouve à la bibl. de Stuttgart.

278 [—] Le même. Lyon, Thom. Bertheau, 1554. Av. bordure sur le titre et gravs. s. b. dans le texte. 809 pp. et 10 ff. nch. In-24. Vél. 300.—

Non cité par Van Eys et probablement seul ex. connu. Peu taché à la marge supér.

279 **Biblia Germanica.** Die erste deutsche Bibel: Blatt 1—195 (vollständig 404 Bll.) O. O. u. J. [Strassb., Heinr. Eggestein, 1466.] Goth. 2 Coll. 60 Zeilen. Angebd.: Die neunte deutsche Bibel: Blatt 296—583 (vollständig 583 Bll.). Nürnberg, Koburger, 1483. Mit zahlreichen gemalten Initialen u. 21 von alter Hand colorirten Holzschnitten v.

Wohlgemuth und Pleydenwurff. Goth. 2 Coll. 50 Zeilen. In-fol. Gepr. Lederbd. mit Schl. u. Goldschnitt. 7500.—

Ad I. Ebert 2162. Hain 3129. Proctor 286. Pellechet 2369. Caxton Exhibition 622. Panzer, Annalen No. 8. Ad II. Hain 3137. Proctor 2028. Pellechet 2375. Panzer, Annalen 166. Ebert 2170. — Jeder dieser Bibelteile ist in sich abgeschlossen u. geben beide Teile zusammen die vollständige Bibel. Was diesem Exemplar aber noch einen besonderen Wert verleiht, sind die 28 kostbaren originellen Miniaturen eines deutschen Meisters des 15. Jahrh. im ersten Teile des Bandes. Gleich das erste Blatt trägt eine Ritterfigur, umgeben von 18 verschiedenen colorierten Wappen. Die übrigen Miniaturen, die als Verzierungen von den Initialen ausgehen, und sich meist über das ganze Blatt an den Rändern erstrecken, stellen dar Blumen, Früchte, Tiere, auch einige Costümbilder: Dame, Edelleute, sowie nochmals Wappen, das bayer. u. den. Reichsadler.

Sowohl der erste als der zweite Teil der Bibel sind vollständig.

= Siehe die Reproduktion einer der Miniaturen. =

279a **Biblia Germanica.** Die zweite deutsche Bibel: Der Psalter. O. O. u. J. (Strassburg, Eggestein, ca. 1474.) Goth. 20 Bll. (letztes weiss). 2 Coll. 60 Zeilen. In-fol. Br. 300.—

Hain-Copinger 3129. Ebert 2162. Proctor 286. Pellechet 2369.

279b [—] (Achte u. neunte deutsche Bibel.) **Bibel** neunte deutsche. Teil I. Nürnberg, Koburger, 1483. Mit 89 grossen Holzschnitten von Wohlgemuth und Pleydenwurff, die von alter Hand prächtig colorirt sind. Goth. 295 num. Bll. 2 Coll. 50 Zeilen. — **Achte deutsche Bibel.** Teil II. Augsburg, Sorg, 1480. Goth. 10 unnum., 331 num. u. 1 nicht num. Bl. 2 Coll. 51 Zeilen. Mit grossen color. Initialen in Holzschnitt. Gross-fol. Gepr. Orig.-Schwslrbd. mit goldgepr. Lederrücken u. Schliessen. 2000.—

Ad I. Hain 3137. Proctor 2028. Pellechet 2375. Caxton Exhibition No. 684. Ebert 2170. Panzer, Gesch. der Nürnb. Bibelausg. S. 79. Götze, Bibeln I. 311.— Ad II. Hain 3136. Proctor 1670. Caxton Exhibition No. 663. Panzer, Augsb. Bibeln, S. 23. Beide Teile, die zusammen die vollständige Bibel ergeben, sind von bester Erhaltung u. breitrandig, besonders der II. Teil, die Sorgische achte deutsche Bibel, die von bekannter ausserordentlicher Seltenheit ist, ohne jede Gebrauchsspuren. Mehrere in Gold u. Farben fein ausgemalte Initialen mit Blumengewinden, die sich über die Blatt-Seiten erstrecken, zieren den Band.

280 [—] Biblia. Das Alte Testament. 3 Tle. Die Propheten alle Deudsch. Apocrypha. Das Newe Testament. D. M. Luther. 2 Bde. Wittemberg, Hans Lufft, 1534. Mit vielen vorzügl. Holzschnitten in meist brillanten Abdrücken von Luc. Cranach. In-fol. Gepr. Orig.-Schweinslederbd. mit Schliessen. 1500.—

Goeze, Bibelsammlg., S. 167. Ebert 2175. Panzer, Bibelübersetzg., S. 302. Die berühmte, sogenannte Wartburg-Bibel. Die Initialen dieser Ausgabe zeichnen sich durch ganz besonders schöne Ornamentik aus.

Im ersten Band sind mehrere Blatt mit etwas Textverlust ausgebessert, und finden sich an manchen Stellen unbedeutende Wasserflecke. Trotz dieser geringen Mängel kann unser Exemplar als ein noch gutes bezeichnet werden.

281 [**Biblia Germanica.**] Biblia, das ist, die gantze Heilige Schrifft Deudsch. D. Mart. Luther. 5 Teile in 2 Bdn. Wittemberg, Hans Lufft, 1535. Mit vielen vorzügl. Holzschnitten von Lucas Cranach. In-fol. Gepr. prächtige Orig.-Lederbände vom Jahre 1536 mit Messingbeschlägen. 1000.—

Goeze, Bibelsammlg. p. 172. Panzer, Bibelübersetzg. p. 308. 2. sehr seltene Ausgabe von Luthers Bibelübersetzung mit Titeleinfassungen u. vielen schönen Holzschnitten von Lucas Cranach sowie zahlreichen schön ornamentirten Initialen. Das Exemplar ist vorzüglich erhalten, jedoch fehlt in den Apokryphen Bl. 80 u. 83 u. ist dafür Bl. 92 u. 95 doppelt vorhanden.

282 [—] BIblia, das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch D. Mart. Luth. 2 Tle. in 1 Bde. Augspurg, Heynr. Steyner, 1539. Mit Titelbordüren u. vielen Holzschn. v. H. Schäuffelin. In-fol. Ldrbd. 500.—

Panzer, Augsb. Bibeln S. 141 Nro. 70.

283 [—] Das alte Testament mit Fleiss verteutscht von Mart. Luther. I. Teil. Die 5 Bücher Mose. (Nürnb., Peypus) 1524. M. color. Titelholzschn., 1 Holzschn. v. Hans Springinklee u. mehr. kl. Holzschn. im Text. III sign. Bll. In-fol. Hldr. 150.—

Panzer 2111. M. e. Vorrede Mart. Luthers. Die Bll. der Vorrede in d. oberen Ecke etwas wasserfleckig.

284 [—] Die Propheten alle Deudsch D. Mart. Luth. (Am Schluss:) Gedruckt zu Wittemberg durch // Hans Lufft, Im jar // M.D.XXXII. // Mit Titel- u. a. Holzschnitten u. Initialen. 6 Bll. Vorrede (inclus. Titel) u. 124 u. 63 Bll. In-fol. Br. 300.—

Erster u. äusserst seltener Druck der ersten vollständ. Ausg. d. Propheten durch Luther. Panzer, Bibelübersetzung Luthers, S. 302. — Das Exemplar ist gut erhalten.

285 [—] Die propheten alle Deudsch. D. Mart. Luth. Am Schluss: Gedruckt zu Nüremberg d. Friedrich Peypus, 1532. Schöne Titelbord. in Holzschn. u. Druckermarke. 12 u. 355 Blatt. Eleg. mod. Ganzlederbd. 150.—

Panzer unbekannt. Ausserordentlich seltene Ausgabe, gleichzeitiger Nachdruck der Wittenberger Originalausgabe. Schönes Ex.

286 [—] Das Newe Testament. Deutzsch. Vuittemberg, Melchior Lotther, 1522. Mit zahlreichen kleinen u. 21 grossen Holzschnitten von Lucas Cranach. 4 ungez. 100 gez. 6 ungez. u. 94 gez. Bll. In-fol. Schwsldrbd. mit Blindpressg. 900.—

Panzer, Annalen, No. 1255. Ebert 22662. Gesch. d. dtsch. Bibel-Übers. S. 82 u. ff. Zweite Ausgabe von Luthers Neuem Testament, sogenannte Dezemberbibel, von grösster Seltenheit. Die Bll. 80 u. 83 des ersten Tls. sind facsimiliert. Die ersten u. letzten Bll. etwas wasserfleckig u. wurmstichig, sonst nicht schlecht erhaltenes Exemplar. Die Portr. von Friederich, Herzog von Sachsen, u. Joh. Andreas Quenstedt, Theologieprof. zu Wittenbg. sind aus späterer Zeit mit eingeheftet.

Das Springen der Pagination im 2. Tl. von S. 70 auf 72 finde ich bei keinem Bibliographen erwähnt. Ebenso sind die öfter vorkommenden Fehler in der Seitenzählung nirgends angegeben. Das Exemplar ist mit einem Bibliotheksexemplar verglichen u. nach Ergänzung der 2 fehlenden Bll. in Facsimile-Druck ganz vollständig.

287 [**Biblia Germanica.**] Das neuw Testament recht grüntlich teutscht. Mit gantz gelerten vnd richtigen vorredē vnd der schwereste orterē kurtz aber gut ausslegung. Gedruckt zum anderen mal durch Adam Petri zu Basel (am Ende: im Mertzen) 1523. Mit schöner Titeleinfassung u. vielen treffl. Holzschnitten von Hans Holbein. 20 unn., 181 num. u. 1 Bl. m. Colophon. In-fol. Prgtbd. 800.—

Panzer 1617. Sehr selten. Woltmann, Holbein S. 181 beschreibt die Holbein'schen Holzschnitte (Passavant 17—24), welche hier wohl zum erstenmale abgedruckt sind.

288 [—] **Testament,** Das newe, klerlich auss dem rechten grundt Teutscht. Mit gar gelerten vorreden, vnd kurtzer ettlicher schwerer örter ausslegung. Basel, Thomas Wolff, 1523 im August monat. Mit den berühmten Holzschnitten und Initialen in Holzschnitt von H. Holbein in Erstdrucken. 240 Blatt. In-4. Gleichzeit. Lederholzband. 300.—

Woltmann, Holbein II. S. 179. No. 150, 170. Panzer, Annalen, Bd. *II*, S. 135, Nr. 1620. Seltene Ausgabe! Der obere Rand beschnitten. Titel und einige Blatt Text bemalt.

289 [—] Neüw Test. [Luthers.] Mit Vorreden, Auslegungen, Register u. der ausländigen Wörter anzeygung. Strassb., Knoblouch, 1525. Mit schöner Titelbordüre, Initialen u. 48 apokalypt. Holzschnitten nach Holbein, darunter 20 von Hans Weiditz. 24 unnum. u. 195 num. Bll. In-fol. Mod. Ppbd. 220.—

Panzer, Lutherische Bibelübers. S. 129—130. Röttinger No. 63. Das Exemplar ist an den Rändern wenig wasserfleckig, sonst gut erhalten. Sehr selten.

290 [—] Das newe Testament d. M. Luther. Wittemberg, H. Lufft, 1539. Mit Titelbordüre, Initialen u. vielen anderen schönen Holzschnitten im Texte von Lucas Cranach. 8 u. 190 SS. In-fol. Hldr. 275.—

Höchst selten! Das Titelblatt trägt die Jahreszahl 1538. Mit einigen handschriftl. Randnotizen.

291 [**Biblia Germanica dial. Saxoniae infer.**] Biblia dat ys: de ganze hillige Schrifft, sassisch. D. Mart. Luth. Uppet nye dörchgesehen ock na den Misinschen Exemplaren, so D. Luther 1545 sülvest corrigeret. Wittemberch, Lor. Süberlich, 1599. Mit Portrait Luthers in Holzschn. In-4. Cart. unbeschn. 180.—

Pracht-Exemplar in unberührter Erhaltg.

292 [**Biblia Germanico latina.**] Das gantz Neüw Testament ze Teütsch dem Latinē entgägen gesetzt. Novum testament. omne latina vers., oppositum aedit. uulgari siue german. Zürych by Christoffel Froschouer im Augustmonat dess 1535. jars. In-4. Orig.-Ldrbd. 130.—

Seltene u. kostbare Ausg. mit Vorrede v. Joh. Zwick. Auch sprachlich höchst interessant!

293 [**Biblia graeca.**] Sacrae scripturae veteris novaeque omnia. Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Soceri 1518, mense Februario. Avec

belles lettres init. 4 ff. nch., 451 ff. ch., 3 ff. nch. In-fol. Maroq. rouge dor., tr. dor. [H. 308 mm.] 1500.—

Renouard p. 84. Ebert 2205. Caxton Exhib. 721. Bibliotheca Sussexiana vol. I. p. II page 229. La première édition grecque de la Bible. Exemplaire superbe.

294 [**Biblia Graeco-latina.**] Nov. Test. gr.-lat. Ex vers. Erasmi, innumeris in locis ad graecam verit. ingenuinumque sensum emendata. Glossa M. Flaccii Illyrici. Basil., Perna et Dieterich, 1570. In-fol. Cuir de s. g., ferms. 100.—

Reuss p. 59, No. 24: La prem. éd. de Flaccius rare et estimée.

295 **Biblia Hebraica.** Cum punctis. Paris., Rob. Stephanus, 1544—46. 17 tomi in 8 voll. In-16. Veau, doré s. dos et plats, avec tr. d., et (1 vol.) vél. 60.—

Renouard p. 65. Cette petite édit. fort exacte est vraiment un bijou typogr. et peut-être ce qui a jamais été imprimé de plus beau en langue hébraique. Il est seulement fâcheux que la grosseur des caractères ne soit pas en suffisante harmonie avec l'exiguïté du format. — Le psautier est de 1565. Exempl. réglé.

296 [**Biblia Hispanica.**] El Testamento nuevo de nuestro Senor y Salvador Jesu Christo. Traduz. del griego [por J. Perez]. Venecia, Juan Philadelpho, 1556. Sur le titre une fig. gr. s. b. 747 pp. In-16. Veau. [H 126 mm.] 250.—

Première éd. du nouveau Testam. pour les Protestants en Espagne! D'une grande rareté! Titre raccomm., le dern. f. monté. Taché. Les chapitres ont des sommaires, mais ils sont sans distinctions en versets.

297 [—] El nuevo Testamento revisto y conferido con el texto Griego por Cypriano de Valera. Amsterdam, H. Lorençi, 1625. Avec titre gravé par Blon. 765 pp. Vél. 60.—

Graesse VII, 91. Ed. rare et recherchée.

298 [**Biblia Islandica.**] Biblia thad er, öll heilog ritning, vtlögd a Norroenu. Med formailum D. Marth. Lutheri. Prentud ad nyu a Hoolum. 1644 (1643). Avec 2 bordures sur le titre et qq. grav. s. b. au texte. Goth. In-fol. Veau, av. ferm. 175.—

Caxton Exhibition 1116. Brunet I. p. 906 la cite comme impr. en 1664. Graesse I. p. 387. Brit. Museum 3035 df. Cette édition revue par l'évêque Thorlákr Skúlason sous l'assistance de Sveinn Jónsson est la seconde édition de la bible islandaise, défigurée par des mots danois. Goeze ne la connaît pas. — Notre exemplaire est bien conservé. Aux marges blanches se trouvent qq. dessins à la main. Insignif. taché d'eau et de doigts. Quelques coins habilement reparés.

299 [**Biblia Italiana.**] Biblia laquale contiene i libri del Vecchio e Nuovo Testamento, tradotti da la Hebraica e Greca uerita in lingua Toscana per Ant. Bruccioli, nuouamente corretta e con ogni diligentia ristampata. Vinegia, D. Giglio, 1551. Avec un très joli bois s. le titre et beauc. d'initiales. In-4. D.-rel. 56.—

300 **Biblia Latina.** Manuscrit de la fin du 13 ou du commencement du 14 siècle s. vélin. Avec nombreuses lettres initiales enluminées. 549 ff. 2 coll. 51 ll. Veau r. 600.—

Ms. calligraphié avec soin. Ajouté: 30 ff. prél. donnant le contenu de la Bible et les Pericopes. 3 ff. de préface à l'Ancien Testament suivent (il en

manque le 3ième). Le ms. de la Bible seule contient 477 ff. A la fin suivent 40 ff. d'explication des noms propres hébreux.

301 [**Biblia Latina.**] Vet. et novum testamentum. Accedunt interpretationes nominum hebraicor. Manuscrit du XIV. siècle, sur vélin, composé de 548 ff. Le texte est écrit sur 2 colonnes et orné de nombr. initiales en couleurs. Beauc. de notices marginales; au commencement qq. dessins à la plume. Très belle reliure en veau gaufré av. ferms. (Rel. du XVI. siècle.) 1000.—

Superbe manuscrit.

302 [—] Biblia. Venetijs, Leonard. vuild de Ratisbona expensis Nicol. de franckfordia, 1478. Goth. 456 ff. (f. 1 bl.) 2 coll. 52 ll. In-fol. D.-veau. 260.—

Hain-Copinger 3067. Copinger, Incun. Bibl., 34. Proctor 4456. Biblioth. Sussexiana vol. I. part. II. p. 326 No. 22. Caxton Exhib. No. 650. Goetz, Dresd. Bibl. I. 178. Pellechet 2295. Impression très rare.

303 [—] Biblia Vulgat. ed. Acc. interpretatio nom. hebr. Venetiis, Theodor. de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio Teutonici, 1478. Goth., 454 ff. (f. 454 bl.) 2 coll., 53 ll., In-fol. Veau. 200.—

Hain-Copinger 3070. Proctor 4431. Pellechet 2298. Copinger, Inc. Bibl. 35. Caxton exhib. 656. Edition très rare. Sur la première page un trou raccom. Avec un exlibris peint par Joan. Vac.

304 [—] Cum postillis Nicolai de Lyra. 3 vols. Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun, 1482—83. Goth. 1359 ff. 2 coll. 60 et 73 ll. In-fol. Vél. 300.—

Hain-Copinger 3165. Proctor 4180. Pellechet 2344. Copinger, Incun. bibl. no. 58. Les additions de l'évêque Paul de Burgos sont réunies à la fin du 3. vol. „This is an extremely rare edition, of which there is no copy in the British Museum." Copinger. Bon exempl. mais court de marges.

305 [—] Cum interpret. hebraicor. nominum. Fontibus ex graecis. Venet., Johann' Herbort de Selgenstat, 1484. Goth. 408 ff. 2 coll. 56 ll. In-4. D.-rel. 150.—

Hain-Copinger 3091. Proctor 4693. Pellechet 2318. Copinger, Inc. bibl. 59.

306 [—] Liber uite. Biblia cum glosis ordinariis et interlinearibus et cum expositione Nicolai de Lyra et cum concordantiis in margine. 4 partics en 6 voll. Venetiis, Pagan. de Paganinis, 1495. Avec belle figure sur titre, représ. St.-Pierre et nombreux bois très curieux, gr. au trait. Goth. 14 et 1398 ff. 5 coll. 61 et 83 ll. In-fol. D.-toile. 300.—

Hain-Copinger 3174. Proctor 5170. Copinger, Incun. bibl. 105. Caxton Exhibition 700. Pellechet 2353. Rivoli p. 493. Edition très rare av. le commentaire impr. autour du texte, dont B. Gadola, prieur à Murano, a été l'éditeur. Bel exempl. sauf qqs. ff. tachés d'eau aux marges et qqs. piqûres de vers insign.

307 [—] Biblia utriusque testamenti juxta veterem translat.-restituta. Norembergae, F. Peypus, 1530. Av. belle bordure fig. sur le titre par H. S. Beham et au verso de la dern. f. du texte une belle planche représ. les armes de Nuremberg

etc. entourées de 4 figg. allég. gr. s. b. par Albert Durer. Av. initiales orn. et grand nombre de pet. gravures s. b. au texte par H. Springinklee et Erhard Schoen. Goth. Gr. in-fol. Veau g. Rel. orig. 400.—

Panzer VII. 270. Copinger, Incun. bibl. 225. Bartsch VII Nr. 162. Pauli, Beham No. 878/83, 1488/1501 et pp. 480/81. Weigel, Kunst-Cat. 8524 et 18327 et Nagler, Monogr. III. p. 626. Nr. 47. en lais sent l'origine à H. S. Beham p. les gravures s. b. Gr. de marges, qq. ff. peu brunis au bord.

308 [**Biblia latina.**] Biblia e sacra Hebraeorum lingua Graecorumque fontibus consultis simul orthodoxis interpretib. religiosissime translata in sermonem latinum. 3 pts. in 1 vol. Tiguri, C. Froschouver, 1543. Avec initiales figurées. In-fol. Veau (Rel.. fat.) 120.—

Goeze I p. 135. La 1e édition de la version de théologiens de Zuric: Leo Judae, Bibliander, Pellicanus et Cholinus; avec une préface de Bullinger.

309 — Biblia sacra cum concordantiis simul et argumentis. Annexae sunt nominum hebraicor., chaldeor. atque graecor. interpretationes, index rerum et sententiarum. Paris., Thielmann Kerver, 1546. Avec marque typogr. et 2 figg. gr. s. b. Veau. 100.—

Edition fort rare, non citée par les bibliographes.

310 [—] Biblia lat. vet. et novi Testamenti. Lugd. Bat., Jo. Frellonius, 1551. Av. nombr. excell. figg. gr. s. b. par H. Holbein. In-fol. Veau. 175.—

Copinger, Incun. bibl. 354. Edition d'un grand intérêt pour les 99 figg. dont elle est ornée; 87 de ces figg. sont originales de H. Holbein. La chûte de l'homme qui (selon Passavant) ne se trouve ailleurs que dans la 1. éd. de 1538, se retrouve dans cette éd. La 2. fig. porte le monogr. P. — Bel ex.

311 [—] Pentateuchus. Liber Josue. Liber Judicum. Libri Regum. Novum testamentum. C. praefatione Lutheri. Wittembergae, Nic. Schirleitz, 1529. 6 ff. nn. (dern. bl.) et 151 ffn. 5 ff. nn. (2 bl.) et 104 ffn. In-fol. Peau de tr. g. 350.—

Goeze p. 114—16. Version de la bible très rare dont on ignore le traducteur sur l'identité duquel les critiques ne se sont pas trouvés unanimes. On l'a attribué longtemps à tort à Luther.

312 [**Biblia Lettica.**] Ta Swehta Grahmata Jeb Deewa Swehtais, Kas Preeksch un pehz ta Kunga Jesus Kristus etc. Riga, J. G. Wilcken, 1689. In-4. Rel. en velours. 120.—

A. Buchholz, Gesch. d. Buchdruckerkunst in Riga p. 154. Contient le vieux Testament jusqu'au cantique des cantiques (incl.). C'est la première version de la bible en letton occasionnée par le surintendant général de la Livonie Joh. Fischer et faite par E. Glück. Dédié à Charles XI de Suède. Très rare!

313 [**Biblia Rhaeto-romanica.**] La Sacra Biblia, quai ais tuot la S. Scrittura, in la quala sun comprais tuots Cudeschs dal Velg è Nouf Testam., cun l'aggiunta dall' Apocrifa. Tschantada, vertida è stamp. in lingua rumanscha d'Ingadinna Bassa, tras cumün cuost è lavûr, da Jac. Ant. Vulpio, serviaint dal pled da Deis in Etaun, et Jac. Dorta à Vulpera, serv. dal pled da Deis in Scuol. 3 part. in 1 vol. Scuol,

Jac. Dorta à Vulpera, juven. F. 1679. In-fol. Cuir de s. g., garnit. de cuivre et ferm. 200.—

Brunet. Suppl. I, col. 129. Deschamps, col. 1156. Böhmer, Verzeichniss rätoroman. Litteratur p. 116. Première édition de la Bible trad. en dialecte grison de la basse Engadine; en même temps c'est le premier livre impr. à Scuol. Collation P. I. 5 ff. prél. et 753 pp.; p. II. 286 pp.; p. III. titre, entouré d'une jolie bord. gr. s. b., 332 et 140 pp. — Un peu taché d'eau à la marge infér., quelques ff. peu usés et brunis.

14 [**Biblia Rhaeto-romanica.**] La S. Bibla quei ei tut la soinchia Scartira ner tuts ils cudischs d'ilg vedera a nief Testament cun ils cudischs Apocryphs. Messa giu ent ilg languaig Rumonsch da la ligia Grischa tras anchins survients d'ilg plaid da Deus d'ils venerands colloquis sur-a Sut ilg Guault. Cum privilegio illustr. D.D. Rhaetorum. Coira 1718. In-fol. Veau g. av. garnit. de métal. 75.—

Böhmer p. 120. wo genaue Collation, die mit unserem Exemplar übereinstimmt. Selten!

315 [**Biblia vandalica.**] Biblia, tu ie, use suetu pismu, stariga inu noviga testamenta, slovenski, tolmazhena, skusi Juria Dalmatina. Bibel, das ist, die gantze heilige Schrifft, Windisch. Wittemberg, H. Krafft, 1584. Mit Titelbordüre u. zahlreichen Holzschnitten. 760 Bll. In-fol. Schwsldrbd. mit eingepresstem color. Portr. Luthers auf der Vorderseite u. dem Melanchthons auf der Rückseite, m. Schl. 1000.—

Ebert 2358. Safarik, Gesch. der südslav. Lit. I. S. 107 ff. gibt genauere Details über den Druck dieser Bibel. Nach seiner Collation hätte dieselbe nur 742 Bll., während unser Exemplar 760 Bll. umfasst. Diese erste in die windische oder crainerische Sprache übersetzte Bibel sollte 1580 zu Laibach gedruckt werden, doch wurde auf ein Verbot des Erzherzogs Karl der Druck inhibiert. Dalmatin begab sich daher mit dem Laibach'schen Schulrector Adam Bohoritsch 1583 nach Wittenberg, wo dann die Bibel im nächsten Jahre erschien. Die zahlreichen culturhistorisch hochinteressanten Holzschnitte aus der Schule des jüngeren Cranach stammen von C. E. (Enderle) LM. (Luc. Mayer), J.T. (Joh. Teufel oder Thüfel, Meister mit dem Schlüssel) u. A. Höchst seltene Bibel in bester Erhaltung, einige Bll. jedoch tintenfleckig.

Bibeln u. **Bibelteile,** in deutscher und in fremden Sprachen, circa 2000 auf Lager. Bitte um gefl. genaue Desideratenliste.

316 **Bibliander,** Theod. De optimo genere grammaticorum Hebraicorum, commentarius. Basileae, Curio, 1542. Av. bordure sur le titre. 4 ff., 145 pp., 1 f. bl. In-4. Br. 40.—

Steinschneider, Manuel 224. Rare! Taché d'eau.

317 **La Bibliofilia.** Raccolta di scritti sull' arte antica in libri, stampe, manoscritti autografi e legature, diretta da Leo S. Olschki. Vol. I—X. Firenze 1900—09. Avec beauc. de figg. facsim. Br. (300 fr.) 200.—

318 **Bibliotheca** maxima veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiast. ed. secund. M. de la Bigne, Fr. Despont. 27 voll. Lugd., Anisson, 1677. In-fol. Veau. 250.—

Ouvrage important. Vente Sunderland M. 480.—.

319 **De Bie,** Cornelis. Het gulden Cabinet vande edel vry Schilder-Const inhovdende den lof vande vermarste Schilders, Architectē Beldthowers ende Plaetsnyders van dese eeuw. Antwerpen 1662. Avec frontisp. et beauc. de portraits gravés. 584 pp. et 2 ff. In-4. Veau dor., rel. orig. 220.—

Bel ouvrage auquel sont ajoutés 26 portraits dont 3 sont des aquarelles: Jo. Wildens, Adr. Ostade, Rembrant, les autres gravés s. c. viz.: Cornel. de Bie, Petr. Breughel, Adr. Brouwer, Palamedes Palamedesz, Christ. Jac. van der Laenen, Paulus de Vos, Lucas van Uden, Joa. Lievens, Phil. Champani, Rembrant van Ryn, Pet. Coecke van Aelst, Salvator Rosa, Carel van Mander (2 portraits), de Bruyn, Giovanni Lanfranck, Carolus du Jardin, Franciscus du Quesnoy, Cornelis Visscher, Schelte, Adams Bolswert, Jeremias Valck, Mathaeus Merian, Lucas Faydherbe.

Collection très intéressante avec des gravures par Hollar, Clouet (d'après Van Dyck, S. à Bolswert, Hondius Lomelin et a.).

320 **Biel,** Gabr. Spirensis. Epitoma expositionis canonis missae. (In fine:) In Tübingen īpressū (per Joa. Otmar, ca. 1500). Avec une gravure sur bois. Goth. 78 ff. 37 et 38 ll. In-4. Vél. 100.—

Hain 3180. Proctor 3232. Pellechet 2391. Steiff No. 16. La marge droite du dernier f. est coupée.

Voyez la reproduction à la page 60.

321 — Passionis dominice sermo historialis. Moguntie, Frider. Hewman, 1509. Avec une grav. s. bois sur le titre, représentant e. a. l'auteur écrivant. 98 ff. In-4. Vél. 400.—

Panzer VII. 408. 13. Proctor 9884. Un bibliographe, H. Helbig, a remarqué dans cet ouvrage l'emploi des gros caractères de la Bible à 36 lignes, attribuée à Pfister, imprimeur à Bamberg, et que M. de La Borde, M. Ambr. Firmin Didot ainsi que M. Helbig donnent à Gutenberg.

Selon M. Helbig, le titre en quatre lignes, les rubriques et les entêtes de chaque page et de chaque chapitre sont imprimés avec les anciens caractères dits de Pfister, sauf quelques initiales plus grandes que les autres. Consultez l'opuscule intitulé: Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie, par H. Helbig, Bruxelles 1855, et M. Brunet, qui consacre dans son Manuel un article intéressant à ce livre.

Voyez les reproductions aux pages 61 et 62.

322 **Birkbeck,** Morris. Notes on a journey in America, from the coast of Virginia to the territory of Illinois. London 1818. IV, 144 pp. Boards. Uncut. 30.—

323 **Blätter, Rheinische.** [Red. von Joh. Weitzel.] Jg. 1816. 2. Juli bis Jg. 1819 d. 30. Dez. Wiesbaden 1816—1819. Kart. 100.—

Salomon, Gesch. d. dtsch. Zeitungswesens. Bd. III, S. 134 u. ff. würdigt diese von dem hervorragenden Publicisten Joh. Weitzel red. Zeitung einer eingehenden Besprechung. Wichtig für die Gesch. Nassaus u. Preussens in polit. u. kultur. Beziehung. Am 1. Oktober 1820 sind die Rh. Blätter eingegangen. Die Nummern 1—3 des Jg. 1817 sind mit Textverlust beschädigt u. die Nummern 63, 68, 74, 85, 114, 118 u. 119 fehlen, im Jg. 1818 fehlt No. 85 u. die Beilagen zu No. 56, 87 u. 145; im Jg. 1819 fehlen die unwesentlichen Beilagen.

324 **Blaeu,** Guillaume Janson. Globe terrestre. 1682. En bel état. 365 mm. de diamètre. Qq. écorchures. 1000.—

De très grand intérêt à cause de la désignation des territoires de l'Amérique. Le globe est monté sur un piédestal ancien de bois qui repose sur

quatre pieds. Sur le piédestal on trouve entre autre le calendrier. On trouve de plus „t'Amsteldam, by Joannes van Ceulen". Les globes de Blaeu sont recherchés à cause de leur très grande exactitude.

325 **Blanchinus,** Joa. Tabulae astronomicae et canones eius. Venet., Simon Bevilacqua, 1495. die 10. junii. Marque typogr. Goth. 344 ff. 47—48 ll. In-4. Vél. 150.—

Hain 3233. Proctor 5391. Pellechet 2412. Première édition très rare! Hain a seulement 334 ff. Augustinus Moravus Olomucensis . . . . Andree stiborio Canonico Olomuc. etc. salutem. Très peu taché d'eau au commencement.

Nr. 320. Biel, Epitoma. Tübingen ca. 1500.

326 Le **blason** des armes, avec les armes des princes et seigneurs de France. Auquel est de nouueau adiouste les armes empereurs et roys chrestiens. Lyon, Claude nourry dict Le prince. S. d. · (vers 1530.) Avec beauc. de blasons color., gr. s. b. 24 ff. nch. In-12. Br. 150.—

Brunet I, 968/969. Taché.

327 Le **blason** des couleurs en armes liurees et deuises. Lyon, Oliuier Arnoullet, 1530. Avec plus. gravures s. b. noires et color. dans le texte. 5 ff. nch., 52 ff. ch. In-12. Br. 200.—
Brunet I, 969. En partie taché.

328 **Bloch,** Ed. Album der Bühnen-Costüme. Mit erläut. Text von F. Tietz. 2 Bde. Berlin 1859. 48 color. Lithographien (Por-

Nr. 321. Biel, Passionis Dom. Moguntie 1509.

traits von Schauspielern und Schauspielerinnen). In-fol. Rot. Mar. m. Goldschn. 50.—

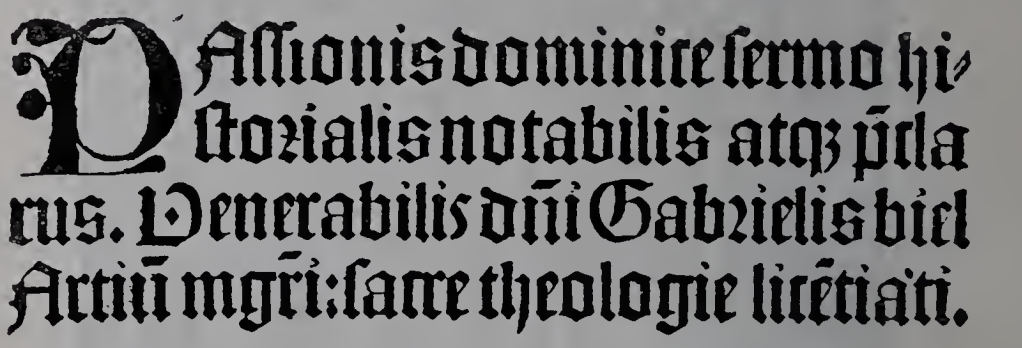
329 **Bloemaert,** A. De Teekenkonst. (L'art du dessin.) Amsterd., J. Ottens, (vers 1680). 7 pts. en un vol. Avec 140 belles grav. s. c. In-fol. D.-veau. 66.—
Copie en contresens des grav. de Frédéric Bloemaert parues chez Visscher, probablement gr. par J. Ottens.

330 **Blundeville.** His exercises contayning eight treatises very necessary to be read and learned of all young gentlemen, that are desirous to have knowledge as well in Cosmographie, Astronomie and Geographie as also in the art of Navigation. London 1636. With 5 plates and many woodcuts in the text. 6 leaves., 800 pp. 4to Calf. 100.—

Sabin, bibliotheca Americana Vol. II p. 241 No. 6024 „Contains an account of Sir Francis Drake's First Voyage unto the West and East Indies; both outward and homeward; the Voyage of M. Candish, unto the West and East Indies; a Description of Peter Plancius's Universal Map, set forth in the year 1592, containing places newly found, as well in the East and West Indies, as also towards the Nord-Pole, which no map made heretofore hath."

331 **Boccaccio,** Giov. Il decamerone. Si come lo diedero alle stampe gli SSri. Giunti l'anno 1527. Amsterdamo, (Dan. Elzevir,) 1665. 12 ff. nch. et 744 pp. In-12. Maroq. rouge g. en or, dent. intér., tranche dor. [H. 145 mm.] 66.—

Willems 1349. Zambrini Bibliografia Boccaccesca p. 47. Ed. rare! La préface de l'imprimeur au lecteur commence: Gl'amatori etc.


Passionis dominice sermo historialis notabilis atq; pclarus. Venerabilis dñi Gabrielis biel Artiū mgri: sacre theologie licētiati.

Nr. 321. Biel, Passionis Dom. Moguntie 1509.

332 — Le même. 5 vols. Londra 1757. Avec 5 frontisp., portr., 110 planches et 97 vignettes sur le titre gr. s. c. Eisen, Gravelot et Boucher del., Aliamet, Baquoy, Flipart, Legrand, Lemire etc. sculp. D.-mar., non rogné. 350.—

Cohen col. 69. Un des livres illustrés les plus réussis de tout le XVIII. siècle. Zambrini, Bibliografia Boccaccesca p. 51. Très large de marges.

333 — Le même. Tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore MDCCLXI. S. l. a. et n. [Firenze, Cambiagi, 1761.] Avec 2 portr. et titre gr. In-4. Vél. 36.—

Zambrini, Bibliografia Boccaccesca p. 51. „Questa celebre edizione curata dal Guadagni e dal Bandini, si eseguì in Lucca coi torchi di Jacopo Giusti, e credesi per conto dell' stampatore Cambiagi di Firenze. Fu assai male impressa, ma si raccomanda per la legitimá del testo." Bel exemplaire, large de marges.

334 — Genealogiae, cum demonstrationibus in formis arborum designatis etc. etc. Venetiis, ductu et expensis Oct. Scoti, civis Modoetiensis 1494. 7. cal. Martias finis impos. fuit huis operi per Bon. Locatellum. Avec 12 tables généal., sur lesquels des

petites figs., gr. s. b. au trait, et nombre de magnifiques initiales. Rom. 162 ff. 62 ll. In-fol. 100.—

Hain 3321. Proctor 5052. Pellechet 2468. Kristeller Ital. Buchdruckerzeichen 281. Zambrini, Bibliografia Boccaccesca p. 15. Çà et là très peu taché d'eau.

335 **Boccatius,** Joan. Genealogia. Venetiis, Aug. de Zannis de Portesio, 1511. die 15. novembris. Titre impr. en rouge. Marque typ. 12 arbres généalogiques et nombr. jolies lettres init. grav. s. b. 162 ff. In-fol. Br. 60.—

Panzer VIII, 403. 542. Zambrini, Bibliogr. Boccaccesca ne mentionne pas cette édition.

336 — Die gantz Römisch histori auffs fleissigst vn kürtzst begriffen. Oration M. T. Ciceronis für M. Marcellum zum Rhat d. Stat Rom vnd zu Julio Cesari gethon. Alles zusammen bracht vnd verteutscht durch Christ. Bruno von Hyrtzweil, Poeten d. fürstl. Stat München. Augspurg, Hainrich Stayner, 1542. Mit zahlr. schönen Holzschn. von Hans Schäufelin, Weiditz (?) u. A. Auf der Rücks. d. Titels u. am Schluss die blattgr. Wappen von Anthony Sänftl u. Chr. Bruno. Titel, Dedicat., 2 Bll. Register. 23 Bll. num. 1 Bl. unn. In-fol. Prgt. 100.—

Warnecke 277. Stockfleckig.

337 — Mujeres ilustres. Zaragoza, Pablo Hurus, 1494. Av. 76 figures s. bois. Goth. 110 ff. In-fol. Veau anc. aux armes du Comte de Beaumont. 10000.—

Haebler 52. Sanchez 45. Zambrini, Bibliografia Boccaccesca, ne mentionne pas cette édition. Bel exemplaire d'un livre fort rare. Les gravures (d'origine allemande) sont d'une rare beauté.

Voyez la reproduction.

338 — Cento Nouella. Hundert Newer Historien kurtzweilig zu lesen. Es ist mehr vnnd weitter dann vor, hinzu gethon worden die zehend histori der sibenden tagreiss, welche im Deutschen vormals nie gedruckt worden. Strassb., H. Knoblouch, 1557. Mit 67 höchst originellen Holzschn. d. elsäss. Schule. 4 Bll. (davon 1 weisses) Vorr. u. 199 num. Bll. In-fol. Prgt. 80.—

Goedeke I 368/69 No. 2. 3. Fünfte deutsche Übersetzung der 100 Novellen. Etwas wasserfleckig; das Titelbl. u. einige andere Bll. an der rechten unteren Ecke bei geringer Einbusse von Text geflickt und kurzrandig.

339 **Bodenehr,** Gabr. Force d'Europe, od. d. Merkwürdigst und fürnehmste, meist auch ihrer Fortification wegen berühmtesten Städte, Vestungen, Seehäfen, Pässe, Camps de Bataille in Europa in 200 Grundrissen (in Kupferstich) nach verschiedenen Fortificationen. Augsp. o. J. (ca. 1720.) In-qu.-fol. Pp. 100.—

Sehr selten in dieser Vollständigkeit.

340 — Curioses Staats- u. Kriegs-Theatrum in Italien durch unterschiedl. geogr., topogr. u. histor. Carten, Abriss u. Tabellen erläutert. 44 Bll. G. Bodenehr sc. et exc. Augsp. [cca. 1706]. In-quer-fol. Br. 36.—

341 **v. Bodmann.** Stammbaum des Johannes Josephus Freyherr von Bodmann, Herr zu Meckingen, Ligeringen und Güttingen, seiner Nachkommen u. der mit ihnen verschwägerten freiherrlichen Linien v. Gemmingen, v. Hallweyl, v. Kaltenthal, v. Werthenstein, v. Rakenriedt, Truchsess v. Reinfelden, Reichlin v. Meldegg, v. Knörringen, v. Stauffenberg, v. Leimmingen, Blickh v. Rothenburg, v. Breitenstein, v. Rampfwag, v. Venningen, v. der Thann, v. Rechberg, v. Westerstetten, v. Hohenberg, v. Plirningen, v. Freyberg, v. Wellwarth. 63 handcolorirte Wappen auf 1 Pergamentblatt. ca. 1750. Gr.-qu.-fol. 100.—

342 **Boeckler,** Gg. A. Architectura curiosa nova d. i. Bau- u. Wasserkunst. 4 Thle. in 1 Bde. Nürnbg. 1664. Mit einer Menge von sehr hübschen ornamentalen Garten-Decorationen u. Fontainen. P. Fürst sc. In-fol. Prgtbd. 50.—
Angefügt ist ein Portr. des Baron von Dyhern (P. Leux px., F. v. Steen sc.) aus dessen Besitz d. Exemplar stammt.

Böhmen. Siehe unseren Katal. 103: Böhmen u. Mähren. — Geschichte und Geographie. — Litteratur. — Böhmisch-Mährische Brüder. — Huss u. die Hussiten. — Ansichten. — Karten. — Flugblätter und Portraits. — 1591 Nummern.

343 **Boemus,** Jo., sacerdos Teuton. militiae. Omnium gentium mores, leges et ritus ex multis clariss. rer. scriptoribus collectos et in ll. 3 distinctos lege. Praec. repertorium 3 ll. Joa. Boemi. Aug. Vind., Sigism. Grimm et M. Wirsung, 1520. Av. une belle bordure gr. par H. Weiditz. 6 ff. nch. et 81 ff. ch. In-fol. Br. 40.—
Röttinger No. 21.

Boemus, Jo. voyez aussi sous: **Maximilianus Transsylvanus.**

345 **Böschenstein,** Jo. Elementale introductorium in hebr. literas teutonice et hebr. legendas: Decem praecepta, Oratio Dominica, Salutatis angelica, Symbolum Apostolorum, Canticum Mariae, Cantic. Simeonis. Añ. veni sancte, Añ. Salve regina, Cant. Zachariae. (Hebr. Lat. et Germanice.) Auguste, Erhard. Oeglin, 1514. 12 ff. In-4. Vél. 100.—
Panzer VI, 142. Steinschneider, Bibliogr. Handb. p. 24. Très rare; une des premières grammaires hébraïques. Les lettres hébraïques sont gravées s. bois.

346 — Hebraicae grammaticae institutiones. Wittenburgii, Joa. Grunenberg, 1518. Avec marque typogr. gr. s. b. 16 ff. In-4. Vél. 350.—
Steinschneider 252 (sans l'avoir vu). Panzer IX. 72. 44. Proctor 11837. Les lettres hébraïques sont écrites à la main en rouge. Avec une lettre dédicatoire à Fréderic, électeur de Saxe, et une recommandation par Ph. Melanchthon. Qq. notes ms.

347 **Boethius.** De consolatione Philosophiae, libri V. Pineroli, Jac. Rubeus, 1479. Goth. 42 ff. 37 ll. In-fol. Maroquin rouge. (Belle rel mod.) 2000.—
Fumagalli p. 305. Hain 3358. Proctor 7245. Pellechet 2514. Hawkins p. 43. Monceaux, les le Rouge I p. 77. No. 28. Le premier livre imprimé à Pinerolo! Bel expl. large de marges, témoins.

348 **Boethius.** Libri de consolatione philosophiae et commentatoris S. Thomae super eosdem cum figuris ornatissimis novit. expolit. Argentinae, Jo. Grüninger, 1501. Avec 77 belles gravures s. b. et marque typogr. 10 ff. nch. et 128 ff. ch. In-fol. Veau. (Rel. mod.) 300.—

Brunet I, 1034. Panzer VI, 27, 5. Proctor 9886. Schmidt, Grüninger p. 57. Edition recherchée à cause des 77 gravures.

349 **Boileau,** Nic. Oeuvres. 2 vols. La Haye, Gosse & Neaulme, 1729. Avec un beau portr. de la princesse de Galles née princesse de Brandebourg-Ansbach gravé par Gunst d'après Kneller, frontisp., figures, vignettes, culs de lampe, et fleurons gr. par Picart. In-fol. Veau. 100.—

Cohen p. 74. Bel exemplaire d'une édition estimée et recherchée à cause de ses gravures.

350 **Boissardus,** J. J., Vesuntinus. Tractatus posthumus de divinatione et magicis praestigiis, quar. veritas ac vanitas exponitur per descript. deorum fatidicorum, qui olim responsa dederunt; eorund. prophetarum, sacerdotum, Phoebadum, Sibyllar. et divinor., qui priscis temporib. celebres oraculis extiterunt. Oppenheim, H. Gallerus, s. a. [ca. 1615.] Avec titre gr. et 53 très-jolies planches dess. par l'auteur, gr. en t. d. par J. Th. de Bry. 14 ff. prél., 358 pp. et 6 ff. de table. In-fol. Vél. 60.—

Graesse, p. 56. Ouvrage curieux! Brunet, I, 1068. Parmi lès figures on remarque le portr. de l'auteur.

351 **Boissière** (Buxerius), Claude de, Dauphinois. Nobiliss. et antiquus ludus Pythagoreus (qui Rythmomachia nominatur) in utilit. studiosor. comparatus, ad veram et facilem proprietatem et rationem numerorum assequendam. Lutet., Gul. Cauellat 1556. Avec figs. 52 ff. ch. Veau. 50.—

Linde II. p. 373. Bel exemplaire d'un livre sur les échecs.

351a [**Bologna.**] **Carraccius,** Annib. Les cris de Bologne. Romae [1731.] Le portr. de Carraccius, 5 ff. de texte, 1 f. de table et 80 gravures. In-fol. Veau. 80.—

Ce recueil contient de costumes italiens fort intéressants.

351b [—] — Le même sous le titre: Le arte di Bologna, disegnate da A. Carracci ed intagliate da Simone Guilini coll' assistenza di Aless. Algardi; aggiunt. la vita de C. Roma 1740. Avec portr. de Carracci, 5 ff. prél. et 80 planches représentant des gens de métiers, crieurs publics etc. etc. In-fol. Vél. Non rogné! 65.—

352 [—] **Liber Statutorum** almi studii bonon. Bononiae, Just. Leon. di Rubiera, 1515. Avec préface de Joa. Albertus Cerasia; plus. grandes figg. s. bois, avec caractères grecs et la marque typogr. Rom. 46 ff. 58 ll. In-fol. Maroq. rouge, plats ornés, tr. d. (Rel. moderne.) 300.—

353 **Bologna,** Antonio. Discorso sopra la divisione del regno di Sicilia. Manuscrit sur papier du XVII. siècle. In-fol. Toile verte sur laquelle sont collés des listeaux noirs de papier en genre Grolier, entour. de vélin g. en or. 100.—

354 [**Bologne,** Jean.] **Desjardins,** A. La vie et l'oeuvre de Jean Bologne, d'après les manuscrits inéd. recueillis p. M. Foucques de Vagnonville. Paris 1883. Avec 22 planches héliogr. hors texte et beaucoup de gravures dans le texte. In-fol. Cart-artist. 50.—

Cette magnifique publication offre pour la première fois la facilité d'étudier les ouvrages de ce maître éminent, en rassemblant en un seul volume les reproductions de ces superbes statues, bronzes, bas-reliefs etc. qui se trouvent dispersés en Italie, en France et ailleurs.

Nr. 359 u. 360. S. Bonaventura.

355 **Bonatus,** Guido, de Forlivio. Decem continens tractatus astronomie. Venetiis, expens. Melchioris Sesse, per Jac. Pentium, 1506 die 3. Julii. Avec belle gravure sur bois sur le titre, une infinité de petites figures en texte, en partie astronom. et la belle marque typogr. de Sessa à la fin. Goth. 192 ff. n. ch. (dont le dern. bl.). 2 coll. In-fol. Vél. 300.—

Rivoli p. 256.

356 **S. Bonaventura.** Breviloquium. S. l. a. et typ. [August., Ant. Sorg, ca. 1475.] Goth. 78 ff. nn. 34—36 ll. In-fol. D.-veau, dos orné. 100.—

Hain 3470. Proctor 1654. Pellechet 2584. Exemplaire d'une conservation parfaite.

357 **S. Bonaventura.** Diaeta salutis. Pamplona, Arn. Guillen de Brocar, 1497. Av. 2 grav. s. bois et marque typ. Goth. 212 ff. 26 ll. Vél. 1500.—

Hain-Copinger 3529. Proctor 9612. Pellechet 2600. Haebler 64. La prem. page mal restaurée. — On ne connaît que 3 exemplaires.

358 — Forma de los novicios, y otros tratados. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao polono, 1497. Goth. 166 ff. 2 coll. 44—45 ll. In-fol. Veau. 3500.—

Hain 3509. Proctor 9541. Haebler 63. On ne connaît que trois exemplaires; le nôtre est très bien conservé.

359 — Incendium amoris. Montserrat, por Juan Luschner, 1499. Av. grav. s. bois. Goth. 32 ff. Maroquin rouge. 2800.—

Hain 3500. Haebler 66. On ne connaît que 3 exempl. Très bien conservé.

Voyez la reproduction à la page 66.

Nr. 361. S. Bonaventura Meditationes. Venet. 1497.

360 — (Titre) Sanctus bonauẽtura de in / structione nouitiorum ꝛ de quatuor / virtutibus cardinalibus. Montserrat, por Juan Luschner, 1499. Av. 2 grav. s. bois. Goth. 20 ff. 27 ll. Mar. r. 2500.—

Haebler 62. donne une description du volume; l'exemplaire qu'il a vu ne paraît pas avoir eu les deux gravures ni le recto du deuxième feuillet. „Libro bastante raro."

Voyez la reproduction à la page 66.

361 — Meditationes de vita Christi. Venet., Manfredus de Montesserrato, 1497. Avec 2 gravures s. b. 65 ff. nch. 2 coll., 2 ll. D.-rel. 120.—

Hain 3562. Proctor 5369. Aucun exempl. dans les bibliothèques de la France.

Voyez la reproduction ci dessous.

362 **S. Bonaventura.** Opus passionis Christi meditationum. Pisani, Petr. Capha in domo Hier. Soncini, 1510. Beaucoup de figg. s. b. très-remarquables. 96 ff. Vél. 100.—

Voyez la reproduction ci dessus.

363 — Quaestiones super secundo sententiarum. Venetiis, Theodoricus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1477. Goth. 336 ff. nn. (f. 1 bl.) 2 coll. 50 ll. In-fol. D.-veau. 180.—

Hain-Copinger 3538. Bonn No. 267. Proctor 4428. Pellechet 2712. Opus „per s. theol. doctorem mag. Thomam Penketh anglicum ord. Erem. S. Aug. in studio Patav. ordinarie legentem emendatum." Exempl. très bien conservé, grand de marges.

Nr. 362. S. Bonaventura, opus passionis. Pisani 1510.

364 — Sermones de tempore et de sanctis. Zwollis (P. van Os) 1479. Goth. 340 ff. 2 coll. 39 ll. In-fol. Veau g. 800.—

Hain-Copinger 3512. Proctor 9122. Pellechet 2654. Campbell 336. Holtrop Mon. typ. 89 (77) c. Bradshaw, Collected papers p. 275. Deschamps col. 1394. Probablement le premier livre imprimé à Zwolle.

365 — Von den fünff hochzitē des kynds Jhesus. Titelholzschn. 30 n. gez. Bll. — Über den tractat genant der wegwiser oder die wegfart. Getütscht durch . . . . Ludwicum Moser Cartüser ordēs ze Basel. 60 n. gez. Bll. Auf d. Vorder- u. Rücks. d. Titelbl. je ein Holzschn. — Sant Thomans Prediger ordens Tractat von der seligen Ewigkeyt. Basel, Michel Furter, 1507. 72 n. gez. Bll. Auf d. Rücks. v. X7 Furters Signet. — So der mensch zū dem heiligen Sacramet wil gan. Am Schlusse Furters Signet in einer von Stockmeyer u. R. nicht erwähnten

Darstellung. 8 n. gez. Bll. Auf d. Vorder- u. Rücks. d. Titelbl. je ein Holzschn. In-kl.-8. 260.—

Interessanter Band, dessen erstes Stück den 3. Teil von Bonaventuras Marienspiegel bildet. Vergl. Weller 352. Auf d. Titelbl. d. Münchener Bibl.-Stempel. Sehr selten!

Siehe das Faksimile des Titelbildes Seite 69

366 [**Bongarsius,** J.] Gesta Dei per Francos, s. orientalium expeditionum et regni Francor. Hierosolymitani historia. 3 partes in 1 vol. Hanov. 1611. Avec 5 cartes géogr. gr. s. c. In-fol. Rel. 75.—

Brunet I, col. 1098. Recueil fort important! Exemplaire absolument complet. Bruni comme tous les exemplaires de cet ouvrage.

Nr. 365. Bonaventura. Von den fünff hochzitē.

367 **Bonifacius,** Lusitanus, Peregrina. 2 voll. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao polono, 1498. Aux armes gr. s. bois. Goth. 556 sur 560 ff. 2 coll. 56 ll. In-fol. Vél. 2000.—

Hain 3630. Pellechet 2764. Haebler 73. La table (4 ff.) du second volume manque.

368 **Bonifacius VIII.** Liber VI. decretalium. (Feuillet 1a:) Incipit liber sextus decreta- / liu dni bonifacij pape VIII. (Alafin:) Alma / in vrbe maguntine .... Per / Petrum schoiffer de gernsshem. Anno domini. M. cccc / . lxx. (1470). Die vero XVII mensis aprilis. Im-

pression sur vélin en rouge et noir. Goth. 137 ff. neh. 2 coll. 70 ll. In-fol. Maroquin brun. 3500.—

Hain-Copinger 3587. Proctor 90 (Types 3, 5). British Museum J. C. 144. Pellechet 2731. La marque typogr. voir Heitz, Schöffer I. 1. Edition fort rare. Imprimé avec les types de Thomas d'Aquin de 1469. Le texte est entouré de la glosse de Jean Andrée. A la fin, après la souscription, se trouve la marque typogr. en rouge. Le premier feuillet porte au recto une lettre initiale très belle peinte en or et couleurs. Les autres initiales sont peintes en rouge et bleu. Exempl. avec qq. mouillures et raccommodages aux marges inférieures.

369 **Bory de St. Vincent,** J. B. M. Voyage dans les quatres principales îles des mers d'Afrique (Ténériffe, Bourbon, Réunion, St. Hélène), pendant 1801 et 1802. 3 voll. Paris 1804. Avec atlas de 58 planches (plantes, poissons, vues de villes etc.) et cartes géogr. In-8 et in-4. Br. et l'atlas cart., n. r. 48.—

Exemplaire magnifique!

370 **Bottschild,** Sam., Sangerhusa-Thuringius. Opuseulum in honorem Jo. Christ. Sehumann senator. Dresdensis. O. O. 1693. In-fol. Brauner Ldrbd. 120.—

38 Blatt, Bottschild inv., del. et fec. Die ersten 3 Bll. (Titel u. Alphabet) sind bezeichnet: „M. Bodenehr fec." Wahrscheinlich alles, was an geätzten Blättern von dem Dresd. Gallerie-Inspector B. existiert, nämlich: Dedic.-Blatt; ein Alphabet; 4 Bll. Tageszeiten; Hercules u. Jole; Niederlage Sanheribs; 3 allegor. Figg.; Dat Venus arma; Heu perimur; Dum mihi torpenti; In coelum rapior (u. Seitenstück); Redde meis; En Fama; Utere seposita; Aeneas c. Anchise; Vis unita; Discordia concors; Historia; Psyche; Loths Töchter; Spes et Patientia; (bis) Vulcanus c. Venere; Paris, Venus et Mercurius; Pallas et Juno; Fides et charitas. 2 musikal. Gruppen. Si renuunt; Natura indulget; Palite quid; Christus am Oelberg; (bis) Ehre sei Gott in d. Höhe; Annunciatio V. M. Ein frommer Traum.

371 **Bouchet,** Guill., sieur de Brocourt, Poitiers. Les Serees. Divisees en 3 livres où sont contenues div. matieres fort recreatives & serieuses, vtiles et profitables à toutes personnes melancholiques et iouiales 3 parties en un vol. Lyon, P. Rigaud, 1614. Avec 3 marques typogr. 16 ff., 444 pp., 4 ff., 324 pp., 3 ff., 314 pp. Veau d., tr. d. 60.—

Brunet I. 1165. Bibl. de l'Amour VI. 267. Bonne édition de ces contes facétieux. Nom enlevé du premier titre.

372 **Bouchet,** Jean. Les annales d'Aquitaine. Faictz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan. Reueues et corrigees. Paris, Jacques Kerver, 1537. 10 ff. n. eh. et 199 pp. eh. In-fol. Veau. 100.—

Brunet I, 1164 ne cite pas cette éd.

373 [**Bouguereau,** Maur.] Le Theatre Francois, ou sont comprises les cartes generales et partie. de la France, avec d'excellents vers heroïques. Tours, Maurice Bouguereau, 1594. Avec 16 cartes géogr. pliées. In-fol. Vél. 100.—

Describebant G. Postell, Surhonius, Fayano, Rogier, Temporarius, Is. Franc, Guyetus etc.

374 [**Bourges.**] **Martin,** Arth. et Charl. **Cahier.** S. J. Vitraux peints de Saint-Etienne de Bourges, recherches détachées d'une monographie de

cette cathédrale. Vitraux du XIII siècle. 15 livraisons, complet. Paris 1841—44. Avec 1 plan et 33 planches coloriées. In-fol.-imp. 300.—

Ouvrage important, fort bien exécuté!

375 **Boute-feu,** le, des Calvinistes, depuis n'aguère enuoyé en Ambassade par le Roy de Nauarre, à quelque partie des Estatz de l'Empire pour troubler la religion et république et rallumer les feus des guerres Ciuiles par toute la Chrestiente. Trad. de latin en franc. Francfort 1584. 142 pp. — **Double** d'une lettre envoiee a un certain personnage cont. le discours de ce qui se passa au Cabinet du Roy de Nauarre et en sa presence: lors que Mr. le Duc d'Espernon fut vers luy en l'an 1584. Francfort 1585. 86 pp. D.-veau. 100.—

Inconnus à Barbier. Brunet I. 1184: „Recueil de pièces concern. l'ambassade de J. de Ségur de Pardaillan de la part du roi de Navarre (depuis Henri IV) auprès des princes protest. d'Allemagne 1583—1584."

Nr. 378a. Brant, Seb. In das Leben u. tugendtliche etc.

376 [**Boyvin,** René.] Libro di variate mascare qvale servono a pittori, scvltori et a hvomini igeniosi. 1560. René. Boyvin fecit. In-4. 375.—

Suite de 24 ff., extrêmement rare. Inconnu à Robert-Dumesnil. Brulliot et Nagler ne citent que 16 ff. Chaque pl. au monogramme du maître avec la marque du nom Jésus (IHS). Excellentes épreuves, grand de marges.

377 [**Brahe,** Tycho de.] **Zwinger,** Th. Theatrum humanae vitae. Vol. 18—29 et index. Basil. 1587. En un vol. In-fol. Magnifique reliure du XVI. siècle, veau richement gaufré à froid, au centre des plats le portrait et le blason doré de Tycho de Brahe, ferms. 300.—

Provenant de la bibliothèque de Tycho de Brahe. Conservation parfaite.

378 [**Brahm,** J. G. W. de.] Apocalyptic gnomon points out Eternity's Divisibility rated with time pointed at by Gnomons sidereals. Philadelphia, Francis & Robert Bailey 1795. 112 pp. Bound. 120.—

Fine clean presentation copy from the author to the Prince Archbishop of Trêves, reference to which town is made on p. 51. On two pp. is a long Ms. note about the author. „The author of this very curious and madly mystical book, played an important part in the early history of Georgia. In 1751, when he was 33 years old he came over to the new world with 160 German colonists and eleven months after 160 more came, all being relations and acquaintances. He established the flourishing settlement of Bethany in Georgia in 1752 and busied himself in surveys and fortifications. In 1755 he fortified Charlestown, in 1756 built Fort London, in 1757 fortified Savannah and in the same year published the first map of S, Carolina and Georgia."

On the 26 june 1764 he was appointed His Majesty's Surveyor General of the Southern District of North America which he held till 1772. In 1772 he published the Atlanta Pilot printed at London, and dedicated to the Earl of Hillsborough, Secretary of State for America. When Brahm came to Georgia in 1751 he says there were very few English except those in Government employ, and very few negro servants, not more than 3 dozen and about 1500 Salzburg Emigrants. Brahm says his own Germans were a poor lot, „very few well built attitudes and much less likely faces, spoke no English after many years, schools and Divine Service both in German." In 1798 „in my 81 of age" as he says, he wrote to the High Commissioners of the Treasury, thanking them for past favours, but mentioning that he had been left improvided for from 1783 to 1798 and gives notice that he has delivered up to Phineas Bond consul general of Great Britain for the States of America four folio vols. of surveys. The third is now in the Library of Harvard College and in 1849 Mr. George Wymberley-Jones printed 49 copies in fol. privately at Wormsloe. Mr. Wymberley-Jones does not seem to know anything of Brahm's mystical writings or of this book which must be very rare, not being in any of the great English Libraries."

378a **Brant,** Seb. In das leben vnd tugendtliche geschichten Keyser Tyti Vespasiani des milten. [u. Trajani]. Durch Seb. Brandt verteutschet. Am Ende: Labor Sebastiani Brant. Ex Argentorato 1520 Kalendis Augusti. Mit 2 Titelholzschnitten u. zahlreichen Randleisten. 20 Bll. (das letzte weiss). In-fol. Cart. 100.—

Goedeke I 391/92 No. 37 gibt nur 15 Bll. an. Die prächtigen Titelholzschnitte mit dem gleichzeitigen Porträt Carls V. unterscheiden sich in der Umrahmung. Auf dem ersten ist unter dem Bildnis noch das Wappen Carls V. in einer Wappeneinfassung schön dargestellt.

Reproduktion des Porträts siehe S. 71.

379 — Stultifera navis. Jampridem per Jac. Locher in lat. trad., per Seb. Brant revis. Basil., Bergman de Olpe, 1497. Avec beaucoup de belles figs. s. bois. Rom. 148 ff. 30 ll. — **Ejusd.** Varia carmina. Ibid. ap. eod. 1498. Beau portrait de l'auteur et plusieurs autres bois et marque typogr. Rom. 140 ff. 30 ll. In-4. Veau rouge. (Rel. orig.) 1000.—

1) Hain-Copinger 3746. Proctor 7776. Pellechet 2820. 2) Hain-Copinger 3731. Proctor 7779. Pellechet 2817. Très bel exemplaire.

Voyez la reproduction à la page 73.

380 — Navis stultifera. Ab Jac. Locherо philomuso latinitate donata et demum ab Jod. Badio Ascensio illustrata. S. l. [Basil.] Nic.

Lamparter, 1506. Avec 115 gravures s. b. Goth. 108 ff. In-4. Vél. 300.—

R nouard II p. 83. Edition rare! Très peu taché d'eau.

381 **Brant,** Seb. De origine et conversatione bonorum Regum: et laude Ciuitatis Hierosolymae: cum exhortatione eiusd. recuperandae.

Nr. 379. Brant, Basel, 1497.

Basileae, Joh. Bergman de Olpe, 1.4.9.5. kal. Marciis. Avec deux gr. s. b. In-4. Cuir de s. et bois. 120.—

Hain 3735. Proctor 7772. Pellechet 2819. Schmidt, hist. litt. de l'Alsace II p. 346. Cet ouvrage de Seb. Brant est fort rare; il clôt avec un grand carmen, in vitam et conversationem regum Israhel et Juda. On a ajouté une table ms. La gravure sur le titre est coloriée; qq. piqûres de vers.

382 [**Brasile.**] **Relatione** dell' insigne vittoria che i Portoghesi riportarono degli Olandesi nello stato del Brasile impatronendosi della fortezza reale della Receife nella capitania di Pernambuco e di tutte le piazze, fortezze e isole d'intorno. 27. genaro 1654. In-4. 8 ff. nn. In-4. Br. 300.—

Relation très rare! Non cité dans Rodrigues, Catalogo dos libros sobre e Brasil.

383 **Braunschweig,** Hier. Das Buch zu destillieren u. das Buch Thesaurus pauperum f. die armen d. experiment. uff geklubt zu heil. d. Mensehen, ir leben zu erlengeren u. gesuntheit zu behalten. Strassburg, J. Grüninger, 1519. Mit vielen interessanten Holzschnitten. In-fol. Orig.-Pgt.-Bd. 100.—

Panzer 935. Weller 822. Proctor 9952. Schmidt, Grüninger 67. Etwas fleckig am Rande.

384 **Breidenbach,** Bern. de. Viaje à Tierra Santa. Zaragoza, Pablo Hurus, 1498. Av. beaucoup de grav. s. bois très remarqu. Goth. 178 ff. 2 coll. 44 ll. In-fol. Veau mod. 1800.—

Hain 3965. Proctor 9513. Haebler 75. Bel exemplaire. Le feuillet 64 est remplacé par écrit.

385 **Breitinger,** Joh. Jac., Pfarrer zum Grossen Münster in Zürich. (1575—1645.) Läbens Beschreibung, was sich die gantze Zeit seines Läbens in Geist- vnd Wältlichen Sachen, wie auch mit Ihme selbsten bis zu end seines Läbens zugetragen. Manuskript auf Papier. 1178 SS. u. 15 Bll. In-4. Schwsldrbd. m. Schl. 75—

Ueber die interessante Persönlichkeit Breitinger's s. Allg. Deutsche Biographie III. S. 294. Wichtige Handschrift. Die Selbstbiographie B.'s wurde wegen ihrer Freimüthigkeit nie gedruckt.

386 [**Brenneisen,** E. R.] Ostfriesische Historie u. Landes-Verfassung. 2 Bde. Aurich 1720. In-fol. Frz. 80.—

Sehr selten und gesucht.

387 **Brentano,** Clemens. Gesammelte Schriften. Mit Biographie hrsg. von Chr. Brentano. 9 Bde. Frankfurt a. M. 1852—55. Mit Portr., Facs. u. e. Tafel. Geb. u. br. unbeschn. 170.—

Goedeke VI. S. 62. No. 50. Vergriffen, selten u. sehr gesucht! Bd. 8 u. 9 enthalten die gesammelten Briefe von 1795—1842.

390 **Brentius,** Andr. Oratio ad Sixtum IV. de somniis. S. l. a. et typ. (Romae, Oliuerius Seruius, ca. 1481.) Rom. 15 ff. nch. et 1 f. bl. 25 ll. In-4. Br. 80.—

Hain-Copinger 3779. Proctor 3959. Pellechet 2834.

391 [**Brescia.**] **Arragonensis,** Seb. Monumenta antiqua urbis et agri Brixiani a me Sebastiano Arragonensi, pictore Brixiano summa cura et diligentia collecta. S. l. [Brescia] 1564. 34 ff. gr. s. bois avec des lettres blanches sur fond noir. In-fol. Cart. 120.—

Ebert 1229. et Brunet I. col. 494. donnent par erreur l'an 1554 et citent 34 pp.

392 [**Brescia**] Hienach volget das ernnstlich vnd gewalltig erobern vnnd einnemen, der löblichen vnnd reychen . . . statt Pressa mitsampt dem Closter etc. O. O. u. J. (1512.) Mit Titelholzschn. 8. Bll. In-4. Br. 45.—
Weller Repert. typ. 698.

Breuiariuz ſecũduz vſuz inſi-
gnis monaſterij ſcte crucis co-
libriẽſis ordinis diui auguſtini.

Nr. 394a. Breviarium Colibriensis. Coimbra, 1531.

393 **BREVIARIUM** monastice congregationis Casalis Benedicti. (In fine:) In urbe Parrhisiensi . . . . J. Kaerbriand al's Huguelin impressum . . . . Impensis virorum J. Petit et R. Chauldiere, 1534. Goth. 2 coll., impr. en rouge et noir, de 12 ff., 184 ff., 24 ff., 86 ff. chiffr.,

132 ff. et 64 ff., Figures. s. b. Veau, coins et milieux dorés, tr. dor. (Rel. anc. du XVI. siècle; mal conservée.) 800.—

Ce bréviaire, à l'usage de l'abbaye de Chezal-Benoît dans le Berry, est orné de nombreuses figures sur bois. Sur le titre le Portr. de saint Benoît et au verso du dernier feuillet une grande figure représentant le Jugement dernier. Nous n'avons pas trouvé de mention de ce Bréviaire non décrit par Alès.

394 **Breviarium** secundum usum insignium ecclesiarum Claromontis atque sancti Flori, recens impressum atque defoecatum. Commune et Pars estivalis. Tierni excuduntur sub praelo Roberti Masselin [1557]. Impression en rouge et noir. Marque typogr. gr. s. b. avec le monogramme R M. 8 ff. prél. 139 ff., 1 f. bl., 49 et 160 ff. Maroq. rouge. 1000.—

L'imprimerie de Tierni est inconnue à tous les bibliographes. Sauf le titre peu raccommodé, ce bréviaire est d'une conservation excellente. La première moitié brunie. Malheureusement manque à ce livre unique 1 f. de la sign. ggg contenant au recto une figure de la vierge tenant l'enfant Jesus; le verso est blanc.

394a **Breviariuz** secūduz vsuz insi // gnis monasterij sctē crucis **Co // libriēsis** ordinis diui Augustini. In fine: dionisius primus prior claustralis reformationis ipsius monasterii iussit cuidam fratri, ut brev. accuratius ordinaret. Fuit impressum per Germanum galbardum in dicto coenobio 1531 VI. Id. April. Goth. en rouge et noir. Av. beauc. de grav. s. b. 10 ff. nch. et 575 ff. ch. Vél. 750.—

Imprimé à Coimbre par les PP. Augustins. Non cité par les bibliogr. et probabl. l'unique exempl. connu; très bien conservé.

Voyez la reproduction à la page 75.

395 **Breviarium** ordinis fratrum S. Francisci. Manuscrit sur vélin avec calendrier écrit en noir et rouge composé probablement à Avignon vers 1350—1370. Avec beauc. de letters initiales peintes en couleurs. 463 ff. nch. 2 coll. In-4. Vél. 600.—

Très beau et important manuscrit. Sur f. 180 un décret de l'archevêque d'Avignon Johannes servus servorum dei etc. dat. Avinioni et sur f. 453 b un officium crucifixi composé par le pape Jean XXII. qui résidait à Avignon de 1316 à 1334. Précédé d'une Vita S. Francisci probablement la version de Bonaventura compren. 28½ pp. Qq. ff. au commencement et à la fin sont défect. Sur le f. 368 9 lignes fort curieuses d'une autre main, adressées à une „donna lasciva".

395a **Breviarium** horarum canonicarum sm. rubricam archiepiscopatus Pragensis. Venetiis, Pet. Liechtenstein, 1517, die 10. Octob. (sur f. 510: 1517. die 17. Nouembris). Avec beaucoup de grandes et petites figures sur bois. 12 ff. prél., 510 et 6 ff. Goth. en rouge et noir. Pet.-in-4. Veau. 600.—

Panzer VIII. 440, 858. Non cité par Rivoli. British Museum Liturgies col. 111. Bel exemplaire, absolument complet.

396 **BREVIARIUM** RATISBONENSE, Pars aestivalis et hiemalis. 3 tomi. S. l. a. et typ. (1480.) Goth. 390 et 384 ff. nn. 2 coll. 32 et 33 ll. In-4. Rel. en bois. couv. de peau de truie, ferms, garniture et boutons de cuivre. (Rel. orig.) 5000.—

Hain 3838 attribue cette édition très rare dont il ne connaît que „pars aestivalis" et qu'il cite par erreur comme Breviarium Eystetense, à l'imprimeur

d'Eichstädt, Reyser. Proctor 3255 d'après la déclaration de l'Evêque de Ratisbonne, attribue l'ouvrage à un „Georgius de spira", et dit que l'ouvrage ayant été envoyé à Ratisbonne „allatos" montre que l'ouvrage n'a pas été imprimé à Ratisbonne: le Georgius de Spira est peut-être identique avec Georg Reyser,

Nr. 396. Breviarium Ratisbonense, ca. 1480.

imprimeur de Würzbourg. Chaque volume est orné d'un grand bois (S. Wolfgang à genoux et derrière lui S. Pierre), dont l'un est colorié. Exempl. très bien conservé, grand de marges.

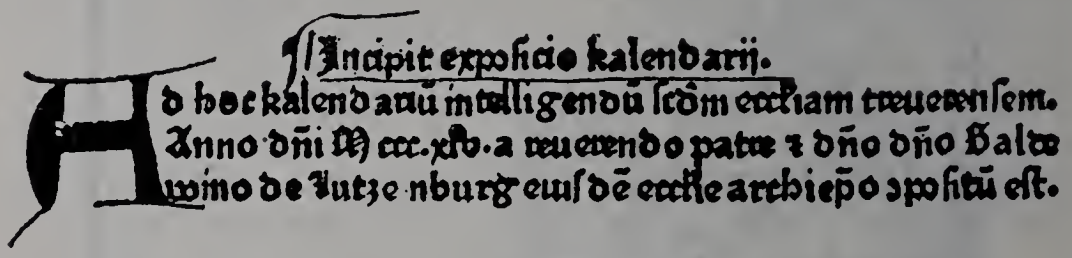
Voyez la reproduction ci dessus.

396a **Breviarium** Romanum ex S. potiss. scriptura et probatis Sanctorum historiis diligenter confectum, ac denuo per (Franc. Quignonium) recogn. Lugd., Theob. Paganus, 1547. Rom. 2 coll. impr. en rouge et n. 20 ff. prél. nch., 508 ff. ch. Veau, tr. d. 250.—

Edition fort rare et précieuse du Bréviaire du Cardinal Quignon. Qq. taches d'eau au commencement et passages rayés sur 2 feuillets.

397 **Breviarium** Romanum ex decr. conc. Trident. restitutum, Pii V. pont. max. iussu editum. Clementis VIII. primum; nunc denuo Urbani VIII. auct. recognitum. Pars hiemalis. Antverpiae, Moreti, 1707. In-4. Belle reliure orig. maroquin rouge, compart de fil. d'un très-beau dessin, tr. dor. 100.—

398 **BREVIARIUM** TREVIRENSE. (Fol. 1a :) Incipit exposicio kalendarij. / (A)d hoc kalendariū intelligendū scdm eccl'iam treuerensem. / Anno dni Mccc.xiv. a reuerendo patre ꝛ dno dno Balde / wino de Lutzenburg eiusdē eccl'ie archiepo cpositū est. / (Fol. 2—7)


Incipit exposicio kalendarij.
Ad hoc kalendariū intelligendū scdm ecclam treuerensem.
Anno dñi M ccc.xiv.a reuerendo patre ꝛ dño dño Balde
wino de Lutzenburg eiusdē ecclie archiepo cpositū est.

Nr. 398. Breviarium Trevirense, (Marienthal, ca. 1468).

Calendarium. (Fol. 8a :) De matrona siue electa ix. lcōnū. Ad os an ꝛ ps feriales. Fol. 9 blanc. (Fol. 10a :) Incipit registrū aduētus dni Et primo de lrā A. / (S)i A q. ponit tercio nonas decēbris fuerit lrā dnicalis tūc celebrat / ibidē adueto dni ā hūc modu. / (Fol. 23a :) In aduentū dni ad vs an. Veni et libera nos deus nr ps Bndictus / et sequētes. (Fol. 108a :) Incipit de sanctis ꝛ primo in vigilia andree ad matut' omelia. Scdm. / (Fol. 129a :) Dūicis diebus Inuitatoriū. Adoremus dūm qui fecit nos. ps. / (Fol. 183:) Incipit ɔmune sanctoꝝ. Et primo de aplis. (Fol. 195a :) Sabbato in vigilia pasche av os ante ɔplectione misse incipient vespere. / (Fol. 275a :) De sanctis tempore paschali sup mgt añ. S.l., a. et typ. nom. (Marienthal circa 1468.) Goth. 331 ffnch. 36 ll. In-4. Veau rouge. g. (Rel. goth. mod.) 5000.—

Volume d'une rareté prodigieuse, tant comme livre liturgique, resté absolument inconnu, que comme ouvrage d'une presse, dont les produits sont aujourd'hui presque introuvables. L'origine du Val-Ste.-Marie que nous soutenons est prouvée par les caractères qui sont les mêmes que M. Falk a défini comme no. 3 et 4 dans son ouvrage „Die Presse zu Marienthal im Rheingau u. ihre Erzeugnisse". Le volume ne porte ni signatures ni réclames ni numération de pages. Pour cette raison nous pouvons soutenir avec certitude qu'il appartient à une époque très ancienne de cette imprimerie. Du reste nous renvoyons les amateurs à l'article que M. Falk a publié sur cet ouvrage dans le „Centralblatt für Bibliothekswesen". (1898 Nr. 4/5 p. 230.)

Voyez la reproduction ci dessus.

398a **Breviarium** Trevirense. Pars hiemalis et aestivalis. Coloniae, p. Hermannum bungart de ketwich et Johannem wynhem, 1505. Goth. 16 ff. nch., 464 ff. ch. et 1 f. nch. Pet.-in-4. Veau g. 500.—
Bel exemplaire d'un livre d'une rareté extraordinaire.

399 **Breviarium** Virdunense. Bréviaire latin à l'usage de l'église de Verdun. Manuscrit sur vélin du XIII s. avec quelques additions à la fin du XV (Officium festorum corporis Christi, Visitationis Beatae Mariae et Conceptionis Beatae mariae (cette dernière déf.)] Une hymne de Pierre Abelard se trouve sur le dern. f. 344 ff. Vél. 1000.—
Le ms. est bien écrit et orné de lettres capitales rouges et bleues, de paraphes et de traits d'ornement. On voit la provenance du ms. par les offices „In festo sancti Agerici," „Pauli, episcopi Verdunensis", aussi bien que par l'hymne sur St Germain l'Auxerrois" sublimae festum saeculis", (l'hymne Analecta hymnica XII p. 122,) qui ne se trouve, que dans les brev. de Verdun. La Bibliothèque Nationale de Paris ne possède comme bréviaires de Verdun qu'un seul du XIII. s. et un du XIV. s.

400 **Bricot,** Thom. Cursus optimarum quaestionum super totam logicam, cum interpretatione textus secundum viam modernorum ac secundum cursum magistri Georgii per magistrum Thomam Bricot sacre theologie professorem emendate. S. l. a. et typ. n. Goth. 170 ff. 2 coll. 64 ll. In-fol. Veau g. (Dos et coins fat.) 100.—
Hain 3969 Panzer IV. 102. 251. Pellechet 2989. Not in Proctor. Avec des notes ms. d'une main ancienne.

401 [**Bridel,** L., J. P. L. **Bridel** et a.] Le conservateur suisse, ou recueil complet des „Etrennes helvétiennes". 12 tomes. Lausanne 1813—26. Avec figures. D.-veau. 30.—
Barbier I. 703.

402 **S. Brigitta.** Reuelationes sancte Birgitte. A la fin: p Anthoniū Koberger ciue Nu / remburgeñ. impresse finiunt. Anno domino. MCCCCC. (1500) xxi mensis Se / ptēbris. Avec 17 précieuses figures s. b. gravées par Albr. Duerer. In-fol. Vél. 350.—
Hain-Copinger 3205. Proctor 2124. Panzer VII. 462 par erreur sous la date de 1521. Muther 426. Heller 2118. Passavant 203. Bartsch 158. Klemming, Birgitta-Literatur, 2. Edition très-recherchée à cause des belles gravures. Peu piqué du reste bel exemplaire.

403 **S. Brigitta.** Revelationes. Ed. II. Nürnb., F. Peipus, sumptib. Koberger, 15. Novb. 1517. Avec titre encadré de figg. gr. s. b. par Duerer, les armes de l'emp. Maximil. et de Florian Waldauff de Waldenstein, de la grandeur des pages aussi gr. par Duerer. Goth. 182 ff. ch. et 52 ff. nch. In-fol. Veau g. (Rel. orig.) 300.—
Panzer VII. p. 459, No. 134. Proctor 11125. Passavant 203. Bartsch 158. Heller 2118. Un des exemplaires très rares, complet du titre avec les figg. de Duerer et aux armes gr. s. b.

404 — Les revelations celestes et divines de S. Brigitte de Suede, divisees en 8 livres. Trad. par Jacques Ferraige. Paris 1624. 4 ff., 943 pp. et 16 ff. (index.) In-4. Vél. (Rel. fat.) 50.—
Edition fort rare!

405 [—] **Lanspergius,** J. J., Carthus. Exercitium vitae et passionis Christi ad modum rosarij. Item Brigittae orationes XV de passione

domini. Colon., Petr. Busch, 1530. Très beau bois représ. le Christ d'après Duerer. 40 ff. — Idem. Vita Christi in XV. meditatt. distincta. — Ibid, eod. typ. 1529. Avec le même bois. 32 ff. — Augustinus. Soliloquia. Ibid., eod. typ. 1529. Beau blason de Cologne gr. s. b. 96 ff. — Benedictus XII. Precationes VII horis canon. subjungendae. Ibid. eod. typ. 1529. Avec le même bois. 8 ff. — Augustinus. Meditationes sive precationes secretae. Hunc alij Anselmo Cantuar. asscribunt. Ibid. eod. typ. 1527. 128 ff. En 1 vol. In-16. Veau. 65.—

Jolie collection.

406 **Brito,** Bern. de, o. Cist. Chronica de Cister onde se contam as cousas principais desta religiam com muytas a antiguidades, assi do Reyno de Portugal como de outros muytos da Christandade. Primeyra parte. Lisboa, P. Graesbeck, 1602. Avec bord. s. le titre et plus. init. gr. s. b. 5 ffnn., 494 ffn. In-4. Veau. 150.—

407 **Bruce,** Alex. An enquiry into the principal cause of the wide destruction of Mankind in time of war. Manuscript dated 1785. 126 ff. 4to. Morocco. 175.—

A very important Ms. for the history of the American Revolution. Includes copy of a letter to the Earl of Mansfield at the commencement of hostilities in North-America, foreboding the singular fate of our colonies in consequence of the war; hints for a decisive campaign in North-America and how this might have been effected at any period with a small force; Major Hay's letter to the author giving his account of his own management of troops during a passage from Leith to North-America in 1779 etc.

408 [**Bruce,** Rob.] [**Barbour.**] The life and acts of conqueror Robert Bruce, king of Scotland. (Edinburgh 1820?) (Black letter). 444 pp. In-4. Half calf. 40.—

The best edition of this poem.

409 **Brunner,** Lienhart, Prediger in Worms. Concordantz vnd zeyger der sprüch vnd historien aller Biblischen bücher alts vñ news Testaments teütsch registers weiss verfasst v̄n zusamen bracht. Strassburg, Wolff Köpphl, 1530. Mit schöner Titelbordüre u. den Initialen des Holbeinschen Todtentanz-Alphabets. In-fol. Cart. 50.—

Höchst seltene Concordanz, die zu Hätzers Wormser Bibelübersetzung gelegt wird. Dem Landgrafen Philipp von Hessen gewidmet. B. soll an der Wormser Bibel mitgearbeitet haben.

410 **Brunnfels,** Otho, antea monach. Carthus. Annotationes in IV evangelia et acta apostolorum. Argentorati, Georgio Ulr. Andlano, 1535. Avec „Effigies Doct. Othonis Brunfelsii Anno actatis suae 46", au verso du titre, magnifiquement gr. sur bois vraisemblablement l'ocuvre de Hans Baldung nommé Grien. In-fol. Vél. 120.—

411 — Reformation der Apotecken, welche inhaltet vil guter stück, als nemlich von kreutteren, wurtzlen, safft, samen, blumen, oele, gebrannten wassern. Wie man Syrupen, Latwergen vnd Confect machen soll, verteütscht auss dem lat. d. Hansen Eles. Strassburg, Wend.

Riel, 1536. Auf dem Titel ein Holzschn., das Innere einer Apotheke vorstellend. 4 unn. u. 54 n. Bll. In-4. Perg. 50.—

Höchst selten!

412 [**S. Bruno,** o. Carth. fundator.] **Le Sueur,** Eustache. La vie de St. Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la chartreuse de Paris. Gravé par Fr. Chauveau. Paris (vers 1650.) Titre et dédicace gravés, et les 22 célèbres figures gr. s. c. In-fol. Br. 48.—

Peu raccomm. aux marges infér.

413 **Bruyn,** G. et A. **Hogenberg.** Civitates orbis terrarum, in aes incisae et excusae et descriptione topogr., morali et polit. illustr. 6 tomi in 2 voll. Col. Agripp. 1572—1618. Avec 6 frontisp. et 361 superbes gravures sur cuivre par Fr. Hogenberg et Simon van den Noevel. In-fol. Vél. 550.—

Les gravures donnent les vues des princip. villes du monde, elles sont ornées de blasons et de cartouches, et sont très importantes pour le costume du temps.

414 **De Bry,** Theodor. Pannoniae historia chronologica: Res per Ungariam, Transylvaniam iam inde a constitutione regnorum illorum usque ad Rom. imp. Rodolphum II., Ungariae regem Christianum XXXX., et Sigismundum Bathorium Trans. ducem. vere hoc bello gestae, vitae, acta, victoriae . . . icones. Francf. ad M., Th. de Bry, 1596. Avec titre gr. et beaucoup de portr. et vues et 1 carte géogr. 7 ff. n. ch. et 230 pp. In-4. Br. 120.—

La carte géogr. de l'Hongrie et de la Transsylvanie de de Bry est de la plus grande rareté.

415 — Grand voyages en latin. I—IV. partie en un vol. Francofurti 1590—1594. Avec beauc. de planches et cartes géographiques. In-fol. Veau. (Rel. orig.) 350.—

Sabin 8784. Prem. édition. Grand de marges. Dans la prem. partie manque le Colophon „Impressum . . . .“ après l'„Index omnium capitum“.

416 — Les mêmes. III. partie. Francof., S. Feirabend, 1592. Av. 2 frontisp. gravés, un écusson de Guillaume comte palatin du Rhin, une planche av. 7 écussons, une grande carte géogr. intitulée: „Americae pars magis cognita“. et 35 estampes dans la prem. et 10 dans la seconde partie. La page 144 contient une épreuve de la planche d'Adam et Eve, qui manque souvent. 8 ff. n. ch. 296 pp., 7 ff. n. ch. In-fol. D.-veau. 100.—

Sabin 8784. Brunet I. 1323. Première édition.

417 — Les mêmes. IX. partie subdivisée en 3 parties en 1 vol. Francof. 1602. Avec toutes les gravures. In-fol. Veau. (Dos fat.) 350.—

Sabin III. p. 42 (No. 8784) Première édition. Bel exemplaire, mais fort bruni comme toujours.

418 — Grosse Reisen. Tl. II. Frckf. a. M. 1591. Mit sämtl. Kupfern u. der Karte von Florida. In-fol. H.-Pgt. 100.—

Sabin 8784. Behandelt 3 Reisen der Franzosen nach Florida.

419 **De Bry,** Th. Grosse Reisen. Tl. IV. Frankf. a, M. 1594. Mit Karte von West-Indien u. sämtl. Kupfern. In-fol. H.-Pgt. 150.—
Sabin 8784. Erste deutsche Ausgabe.

420 — Dieselben. IV. Buch. Franckfurt, Matth. Bechers Wittib, 1613. Mit Karte von Amerika u. allen Kupfertafeln, In-fol. Pp. 120.—
Sabin 8784. Brunet I, col. 1348. Titel latein. dat. 1594. 2. éd.

421 — Dieselben. Tl. V. Frankf. a. M. 1595. Mit Karte u. sämtl. Kupfern. In-fol. H.-Pgt. 150.—
Sabin 8784. Erste deutsche Ausgabe. Enth.: Die Kämpfe und Grausamkeiten der Spanier gegen die Nigriten u. Indianer.

422 — Dieselben. Tl. VI. Frankf. a. M. 1697. Mit der Karte und sämtl. Kupfern. In-fol. H.-Pgt. 150.—
Sabin 8784. Erste deutsche Ausgabe. Kämpfe der Spanier in Peru.

423 — Dieselben. Tl. XII. Frckf. a. M. [1623.] Mit Frontisp. u. 15 Kupfern. In-fol. H.-Pgt. 500.—
Sabin 8784. Enthält „West-Indien". Die Karte fehlt.

424 — Petits voyages. Indiae orientalis pars sexta. Francofurti a. M. 1604. Titre et 26 planches gr. s. c. In-fol. D.-vél. 120.—
Sabin 8784. Brunet I. col. 1338. Contenu: La Guinée.

425 **Bucer,** Mart. Du royaume de Jesus Christ nostre sauveur. Au Roy d'Angleterre Edouard, sixième de ce nom. Genève, Jaques Berthet, 1558. 8 ff., 582 pp., 5 ff. Belle rel. mod, en veau. [H. 123 mm.] 200.—
Mentz 81 c. Haag III p. 68—69. Bucer était une des personnes les plus importantes pour la réforme en Alsace. Cette traduction d'une rareté insigne, doit être de Guill. Farel. — Peu taché d'eau et à la marge blanche supér. fort coupé, du reste bien conservé.

426 — Scripta anglicana fere omnia, iis etiam, quae hactenus vel nondum vel sparsim, vel peregrino saltem idiomate editae fuere, adjunctis, a Conr. Huberto ad explicandas sedandasque religionis cum alias, tum praesertim Eucharist. controversias, coll. Adjuncta est historia de obitu Buceri, quaeque illi et Paulo Fagio post mortem et indigna et digna contigere. Basil 1577. Avec marque typ. 12 ff. et 959 pp. In-fol. Cuir de sang. 120.—
Mentz 94—122. Baum 91. 24. 35. 40—44. 92. 57. 60. 61. 23. 63. 88. 89. 87. Les autres inconnus à Baum. Lowndes II. S. 299. Rare! Ex. d'une conservation parfaite.

427 **Buchner,** Joh. Sigm. Theoria et praxis artilleriae. Deutliche Beschreibung der bey itziger Zeit bräuchlichen Artillerie. Nürnberg 1682. Mit vielen Kupfern. In-fol. Hldr. 32.—

428 **Buchon,** J. A. Atlas géographique, statistique, historique et chronologique des deux Amériques et des îles adjacentes traduit de l'Atlas exécuté en Amérique d'après Lesage avec corr. et augm. Paris 1825. Avec vign. s. le titre, et 63 cartes géogr. 3 pp. In-fol. D.-rel. 100.—

429 **Bude,** Z. de. Tractatus de Braxandi (Bierbrauen) eidemque annenexis juribus. Jenae 1664. 90 pp. 6 ff. In-4. Br. 36.—

430 **Büchlein der sieben Curs.** F. 2. Am suntag der curs von der hailigen driainigkait. Herr thü auf meine lefftzen . . . F. 210 Von Maister Cunrad Dinckmut zu Vlm gedruckt vnd vollendent Anno MCCCCLXXXIIII. F. 210 verso: Register über dises biechlin mit inhaltūg sibē curs vf ein iegliche tag d'wochē ain mit sein siben zeiten vnd figuren loblich geordnet. Ulm, Cunrad Dinckmut, 1484. Goth. Mit 6 color. Holzschnitten u. 7 gemalten, gold-

Nr. 430. Büchlein der sieben Curs, Ulm, 1484.

gehöhten Initialen mit Randmalerei. 209 (statt 210?) Bll. In-kl.-8°. Hld. 1000.—

Bei keinem Bibliographen kann ich irgendwelche Erwähnung dieses Büchleins finden. Auch Ulm besitzt diesen Druck nicht. Mit dem in Freiburg i. B. vorhandenen Expl. verglichen, in welchem auch das erste Bl. (wenn überhaupt existirend?) fehlt. Das Freiburger Ex. ist von Ratten angefressen.

— Die Reproduktion eines dieser Holzschnitte siehe oben. —

431 **Büchlein von der Liebe Gottes** sammt dem Spiegel der Kranken u. Sterbenden. Am Schlusse: ¶ Ein bůchlein vō der liebe got / tes mit sampt dem spiegel d' kran / ken vnd sterbenden menschen en / det sich hie sâligklichen. Gedruckt / vnnd vollendt in der keyserlichen / statt Augspurg. von Hannsen / Schönsperger. am dornstag na- / ch sant Jacobstag do man zalt / nach cristi gepurt. M. cccc. vnnd /

lxxxxviij. jar. (Augsburg, Joh. Schönsperger, 1498.) 154 Bll. Goth. 18 ZZ. Gepr. Ldhlzb. a. d. Zeit. 150.—

Hain-Copinger 4064 (nicht de visu u. ohne Kollation). Proctor 1796. Zapf I. 126. Nr. VII. Schubert, Olmützer Bibl. No. 447. Bl. V2 ist täuschend facsimiliert. Auf d. Titelbl. „Carthusiae Gemnicensis". Sehr selten.

432 Diss **büchlin** wirt genant, die syben porten oder fest der muter gottes marie, darinn angezaigt wirt, wie man sy auff ain yglichs fest besondlich eeren, grüssen vnd anruffen sol. Am Schluss: Augspurg, Otmar, 1509. Mit 2 Holzschnitten, einer coloriert. 20 Bll. In-4. Br. 150.—

Nicht bei Panzer, Proctor und Weller.

Siehe die Abbildung auf Seite 85.

433 **Bülow,** Hans Guido von, Pianist u. Kapellmeister 1830—94. Eigenhändiges Musikmanuskript. Hauptthema zu s. Julius Caesar. Caesarmotiv. Freiheit. $1^1/_4$ SS. In-fol. 50.—

434 **Bülow,** Hans Guido de et Edm. **Singer.** Duo-Fantaisie concertante pour Piano et Violon sur des motifs de l'opéra hongrois „Ilka" de Fr. Doppler. Manuscrit-original écrit par Hans de Bülow. Carlsbad, 30. VIII. 1853. 16 ff. In-fol.-obl. Br. 200.—

Ouvrage de jeunesse de Bülow. — Dédié à Josef Kern à Pest.

435 **Bürger,** Gottfr. Aug., Dichter, 1747—1794. Brustbild. Bleistiftzeichnung in Medaillon aus d. Zeit des Dichters von unbekannter Hand. In-16. 100.—

Von hervorragend feiner Ausführung!

436 — Gedichte. 2 Bde. Goettingen, J. Chr. Dietrich, 1789. Mit dem Bilde des Verfassers, Vignetten u. anderen Kupfern von Chodowiecki, Meil u. Schellenberg. Mit Subscr.-Verzeichnis. Hldr. 45.—

Goedeke VI. 14. 2. Ausgabe. — Engelmann 232—239. Gehört zu den am schönsten ausgestatteten deutschen Büchern des 18. Jahrh.

436a **Bula de Indulgencias.** S. l. n. d. et nom. typogr. (Sevilla, Antonio Martinez, Alonso del Puerto, Bartolome Segura, 1477?) Goth. Imprimé sur vélin. de 20 ll. In-4-oblong. 3000.—

Non cité par Haebler ni par les autres bibliographes. Les caractères sont les mêmes en miniature de ceux de Martinez et le M. du commencement est employé par lui. Les descriptions du No 436a et SS sont dues à la bonté de M. Haebler qui a bien voulu les examiner. Il n'y a que très peu de doute que cette lettre soit imprimée par lui. Inc. Manifiesto sea atodos q. nro muy scto patre sixto qrto por acrecentamiento de nra sancta fe catolica y por convertir aella los infieles y redemir los captiuos y a convertidos delas yllas de guinea y africa y canari a conl grad mar oceano. l. 13: Forma absolutionis. L. 20: y las llaues de la sca madre yglesia se estienden . . . In. n. p. et. f. ss. Ame. Gravure s. b. (en forme de sceau du Commissaire des îles canaries. Lettre d'indulgence d'un grand intérêt.

436b — S. l. n. d. (Valladolid, en monasterio de Nuestra Senora del Prado) 1481. Goth. Impression sur papier. 19 ll. In-4-oblong. 4000.—

Inconnu à Haebler et à tous les autres bibliographes. Cette lettre ressemble a Haebler 104, et 109 et est imprimée dans le même couvent.

Inc. In dei noie ame manifiesto sea atodos qlas presetes letras etc. (Finis) y sellada coel sello dela dicha iglia fecha . . . ano de lxxxi anos. Gravure s. b. repres. le S. Sauveur en forme de sceau. Signature (imprim.) Petrus alfons bacalarius.

436c **Bula de indulgencias** de la orden de la Merced. S. l. a. et typ. [Zaragoza, impresor del Turrecremata] 1481. Impression sur papier. Goth. 19 ll. In-4: 1800.—

[Haebler 103. Lettre d'indulgence datée du 9 décembre 1481. Le seul exempl. connu se trouve à la Bibl. Nationale à Paris.

Nr. 432. Diss Büchlein wirt genannt, Augsburg, 1509.

437 — de la Santa Cruzada. S. l. et typ. pero Valladolid, Alvaro de Castro, 1484. Imprimé sur vélin. Goth. 52 ll. In-fol. 1200.—

Haebler 97. L'imprimeur est certainement Alvaro de Castro; mais il se peut qu'il ait imprimé la bulle à Tolède d'où nous connaissons d'autres livres du même imprimeur. La bulle est datée du 5 avril 1484 en faveur d'Isabel Dalmacon. — A toutes marges. On ne connaît qu'un seul exemplaire.

437a — de la Santa Cruzada (Bula de vivos). — S. l. et typ. (Toledo, Juan Vasquez) 1486. Impression sur vélin. Goth. 50 ll. In-fol. 2200.—

Inconnu a Haebler et à tous les bibliographes. Cette lettre est le pendant de Haebler 96 Bula de difuntos du même imprimeur.

Collation. l. i. Aglia [gravé s. bois] yloor de dios todo podroso. y ensalcamieto de nra fe catholica. nro muy sa. l. 32 Forma de Absolucion. l. 50. de ganastes las gras y facultades suio dichas. Dada a . . . dias de . . Ano de. lxxxvi. Gravure s. b. (en forme de sceau).

438 **Bulla** de beneficiis affectis (et aliae). S. l., typ. et a. (Romae, Steph. Planck, 1488.) Goth. 18 ff. nch. 33 ll. In-4. Br. 39.—

Hain 4090. Not in Proctor.

438a **Bulles papales** du Pape Leo X donnant des privilèges ecclésiastiques à l'ordre des dominicains (frères prêcheurs) sur la demande du Cardinal Nicolas (III) Fieschi, Evêque d'Albano. Rome, le 21 juin, 1518. [Barcelona 1518]. 2 bulles sur un feuillet imprimées sur velin d'un seul côté. Goth. 34 et 24 ll. In-fol. 500.—

A la marge inférieure la légalisation d'un notaire public pour l'abbé du. Monastère St. Marie de Montserrat en Espagne. Le sceau a disparu

Voyez aussi sous **Litterae indulgentiarum.**

439 **Bullarium Ord. Minor. Capucinorum** seu collectio bullarum, brevium, decretorum, rescriptor. oraculorum etc. quae a sede apostolica pro ord. capucino emanarunt jussu Bonav. a Ferraria, variis notis et scholiis elucubrata a Tugio, ejusd. ord. 7 voll. Romae 1740—52. In-fol. Vél. (Vol. III en cuir de s.) 150.—

440 **Bullarium Franciscanum,** iussu Joa. Bapt. Constantii min. conventual. generalis, studio Joa. Hyacinthi Sbaraleae o. Min. et Conr. Eubel, 7 voll. Acced. Supplementum studio et labore Flaminii Annibali de Latera, o. Min. Ens. 8 voll. Romae 1759/1904. In-fol. Veau. tr. d. (Suppl. vél.) et 3 voll. br. non rogné. (Reliure richement dorée aux armes d'un cardinal, mais fat.) 600.—

Titre timbré. Les voll. I.—III. sur grand papier fort. Complet de toute rareté!

441 **Bullinger,** Joh. Balth. (1713—1793.) Scenen aus der Geschichte Wilhelm Tells. 8 Blatt hübsche getuschte Orig.-Federzeichnungen. 14 : 13 cm. 240.—

442 **Bunn,** Alfred. A word with Punch. London 1847. Half calf. 200.—

Bunns' own copy of his „Word with Punch", a smart squib on the London „Charivari". Extra illustrated with a number of caricatures, press cuttings and many autograph letters from A'Beckett, Douglas Jerold, Haydn, etc. With Bunn's bookplate.

443 **Bunus,** Astens. Tractatus contra pestem ex greco in latinum et ex latino in maternam linguam traductus. Ed. Bern. Silvctus. Papie, M. & B. de Geraldis, 1501. Avec une magnifique gravure s. b. sur le titre. 20 ff. In-4. Vél. 230.—

Voyez la reproduction à la page 87.

444 **Burck,** Joach. a, et Joa. **Eccardus,** Mulhus. Odarum sacr. Lud. Helmboldi pars prima, complectens: I. Odas sacras, 41. II. Hebdomada; od. 56. III. Odas catechet., 40. IV. Od. sacr. dc quibusdam creatoris operibus 20. V. 30 Geistl. Festlieder. VI. Crepundia sacra. Suav. harmoniis, ad. imitat. Ital. Villanescarum exornata. 6 parties en 1 vol. (Mulhusae), Jo. Stangius, 1626. In-4. Vél. 175.—

Eitner II. 240 et III. 308.

445 **Burnet,** J. Practical treatise on painting in 3 parts consisting of hints on composition, chiaroscuro, and colouring. London 1827. With 25 excellent engr. plates of which 8 are in colours. 4to. Calf. 100.—

446 **Burtius,** Nic. Musarum nympharumq(ue)ac deoru(m) epytomata magnorum studiosis iuuenibus pro condendis carminibus, digna notatu.

Nr. 443. Bunus, Papie, 1501.

Bononiae, Vincentius et fratres de Benedictis, 1498. Rom. 44 ff. 26 ll. In-4. Br. 50.—
Hain 4146. Proctor 6664. Pellechet 3099.

447 **Bussche** ou Busche, Alex. van den, dit le Sylvain. Epitomes de cent histoires tragicques, partie extraittes des Actes des Romains & autres, De l'inuention de l'Autheur, auecq' les demandes, accusations &

deffences sur la matiere d'icelles. Ensemble quelques poëmes. Paris, Nic. Bonfons, 1581. 8 ff. nch., 295 ff. ch., 1 f. nch. Vél. 45.—
Brunet I. 1419.

448 **Butrio,** Ant. de, Bononiensis. Speculum de confessione. Speculum aureum animae peccatricis, a quodam Carthusiensi (Dionysio de Leeuwis) editum. Tractatus artis bene moriendi. Hugonis (de S. Caro) speculum ecclesiae. Speculum sacerdotum. Petri Helenensis episcopi. Breve in ecclesiae speculum epigramma. Speculum humanae vitae, editum a Rodorico Zamorensi. Speculum conversionis peccatorum Dionysii de Leewis, alias Rikel. Lovanii, Joh. de Westfalia, s. a. (ca. 1483.) Goth. 168 ff. nn. (fol. 1. 28. 108. 154 bl.) 2 coll. 41 ll. In-fol. Br. 120.—
Campbell 391. Hain 4185. Pellechet 3125. La marge inférieure est mouillée.

449 **Butsch,** A. F. Die Bücher-Ornamentik der Rennaissance. 2 Bde. Lpz. u. München 1878/81. Mitzahlr. Tafeln. In-fol. Bd. I in Mappe, Bd. II br. 90.—
Vergriffen.

449a **Caesar,** C. J. Commentarii de bello gallico, de bello civili de bello Alexandr. cum addid. Hirtii. Rec. P. J. Philelphus cum indice Raymundi Marliani. [Mediolani,] Ant. Zarothus. 1477. Rom. 167 ff. nn. 41 ll. In-fol. Veau. 300.—
Hain-Copinger 4215. Proctor 5799. Pellechet 3142. Très bel exemplaire, grand de marges, fort rare.

450 — Commentarii. Venetiis, Augustinus de Zannis de Portesio, 1517. Avec très belles figures gr. s. bois. 4 ff.n. ch. 110 ff. ch. et 8 ff. n. ch. [dont le dern. bl.] In-fol. Cart. 120.—
Rivoli p. 160. Sur le titre un grand bois au trait représentant une bataille de Romains, armés à la mode du XV. siècle. Il est entouré d'un encadrement rouge. Dans le texte des bois au trait et en tête du Bellum civile un grand bois ombré, encadré de la même bordure en noir. Qq. notes manuscr.

451 — Historien vom Gallier u. der Römer Burgerischen Krieg. Deutsch (von Math. Ringmann). Meyntz, Jo. Schoeffer, 1530. Mit vielen schönen Holzschnitten. — 2. **Livius.** Roem. Historie. Ebd. 1514. Mit vielen schönen Holzschnitten. 310 Bll. In-fol. Holzbd. 135.—
2. Proctor 9856. Der Livius hat die Schöffersche Erzählung v. Erfindung der Buchdruckerei durch Guttenberg, Faust u. Schöffer als Vorrede. Anmerkgn. mit Tinte. Etwas wurmstichig.

452 [**Caesaraugusta.**] **Constitutionum** synodalium omnium archiepiscopatus Cesaraugustani epilogus (Caesaraug.), Petri Bernuzii et Barth. de Nagera expensis, 1542. Le titre en bord. aux armes de l'archevêque. 14 ff. nch., 123 ff. ch. et 19 ff. ch. In-4. Veau rouge g. 150.—
Impression très rare!

453 **Calepinus,** Ambr. o. Erem. S. August. Dictionarium (latino-graecum). Una cum Onomastico s. propriorum nominum serie copiosissima. Bas., Curio, 1560. Initiales gr. s. b. par Holbein. In-fol. Cuir de sangl. g. (Belle rel. orig.) 34.—

453a **Calepinus,** A. Dictionarium undecim linguarum latin., hebraic., graec., gallic., italic., german., belgic., hispan., polonic., ungaric. anglic. Acc. Onomasticon e Conr. Gesnero collect. Basil., S. d. (1616?) 4 ff. 1582 pp., 302 pp. In-fol. Hlwd. 60.—

La date de 1616 est en ms. sur le titre.

454 **Call,** Joh. van. Admirandorum quadruplex spectaculum. 4 partes. Amstel., Petrus Schenk exc. [1690]. Avec frontisp., un portr. gr. en manière noire et 71 planches. In-4 obl. Veau. 150.—

Cette charmante collection ne contient pas seulement des vues du Rhin, comme on croirait selon les indications de Nagler, celles-ci n'occupent que les 19 premiers ff.; elles sont suivies de 25 aspects de la ville de Loo, 10 de la Haye et 17 d'Amsterdam. — On y a ajouté 3 vues de Versailles, 2 de St. Cloud et une du château de Madrid, toutes gravées p. N. D. Poilly.

Calligraphie. Siehe unseren Katalog 69: „Ornamentik" 1918 Nrn.

455 **Callot,** Jacques. Les images de tovs les Saincts et Saintes de l'année, svivant le martyrologe Romain. Mises en lumiere par Israel Henriet. Paris., chez Israel Henriet, 1636. Avec 490 planches. In-fol. D.-veau. 175.—

Meaume, Callot, p. 166, no. 302—425. Brunet I. col. 1484. D'une grande rareté! Cet ouvrage cont. une suite de 490 estampes sur 124 planches, une sur chacune des 2 premières (le titre et le frontispice), et 4 sur chacune des autres. Les planches représ. les Saints sont du second, celles qui se rapportent aux fêtes mobiles, du quatrième tirage. Le titre montre la dédicace: „A Monseignevr l'Eminentissime Cardinal Dvc de Richeliev."

456 — Les grandes misères de la guerre. Sous le titre changé: „De Droeve Ellendigheden van den Oorloogh Seer aerdigh en konstigh afgebeeldt door J. Callot Loreyns Edelman, en jn druck uytgegeven door Gerret van Schagen. S. l. n. d. (Paris 1633?) 18 ff. n. y compris le titre en cartouche; Israel (Henriet) exc. c. privil. regis. In-4-obl. Cart. Largeur 183 à 188 mm, hauteur 80—83 mm et beauc. de marges. 75.—

Meaume p. 265 sans mentionner le titre en hollandais. Une des plus belles suites du maître: Représentations des malheurs occasionnés par la guerre. Le second état (avec les 6 vers français de l'abbé de Marolles, disposés 2 par 2, au bas de chaque morceau). Bel exemplaire d'une conservation parfaite.

457 [—] **Bonarelli,** Pr. Il Solimano. Tragedia al Gran Duca di Toscana. Firenze, Pietro Cecconcelli, 1620. Avec frontisp. représent. la figure de Soliman entouré des trophées et 5 planches pliées grav. à l'eau forte par Jac. Callot. In-4. D.-vel. 50.—

Meaume 434—439.

458 **Callotto resuscitato** oder neu eingerichtes Zwerchencabinet. O. O. u. J. (Amsterd. 1715.) 50 Bll. gez. von G. Koning, gest. von Folkema u. a. In-fol. Hlw. 150.—

Brunet III. 1823. Sammlung grotesker Figuren m. interess. höchst bizarren Bordüren, mit Unterschriften in Versen im Geschmack des Jean Chrétien Toucement (Trömel), des Deutschfranzos.

459 **Calmet,** Aug., O. S. B. Bibliothèque Lorraine ou histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine, dans les trois Evêchés, dans l'Archevêché de Tréves, dans le duché de Luxembourg etc. Nancy 1751. In-fol. Veau. 60.—

Brunet I. 1496. . . . Il en existe un petit nombre d'exemplaires avec un second supplément, depuis la col. 121, où s'arrête le premier, jusqu'à la col. 162, laquelle est suivie de 3 pp. d'errata. — Notre exemplaire contient le 2. supplément; à la fin se trouve encore: Laurentii Pilladii rusticiados libri sex, in quibus princ. Antonii Lotharingiae de seditiosis Alsatiae rusticis victoria copiose describitur.

460 — Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche Puînée de la maison de Lorraine. Nancy 1741. Av. beaucoup de planches, vign., et gravs. s. b. et c. dans le texte. (Les vign. inv. par Humblot, Melle, gr. par F. Aveline.) 32, 204 et 312 pp. In-fol. Veau aux armes de la maison Du Chatelet. 75.—

Les armes sur la couvert. postér. découpées. Vente Chartener (1885) en maroq. Fr. 455.

461 **Calvinus,** Joa. Opera omnia ed. noviss., ad fidem emendatior. codicum recogn. et indicibus locupl. adornata. 9 voll. Amstelod. 1671. (1667.) In-fol. Vélin. 150.—

462 — Opera quae supersunt omnia, ediderunt G. Baum, E. Cunitz, Ed. Reuss. 59 voll. Berol. 1863—1900. Br. 500.—

463 — Il catechismo, con una brieve dichiarat. ed allegat. delle autorità della S. Scrittura, e con un brieve sommario di quella dottrina che si crede sotto il Papato. S. l. [Genève] Della stampa di G. B. Pinerolo, 1566. 384 ff. Magnifique rel. en maroq. rouge, dent. dor. inter. tr. d. 120.—

Très bel exemplaire! — L'épître prélim. anonyme se finit par „In Geneva 1. Aug. 1566." Edition inconnue à Brunet et Graesse, d'une extrême rareté.

464 — Pokorne a poniziene Napominanij k czysarzy Karlowi patemu a k nayoswjeczeneyssym Knjezatuom y Stawum nynje w Sspeyru sniem drzicym. Aby se o naprawenje cyerkwe snaznie a oprawdowie starali. Nakladem Zygmunda Zygy messtenjna Prazskeho, w Norinberce, skrze Krystoffa Gutknechta, 1546. Avec beau portr. de Charles Quint gr. s. bois sur le titre et un grand bois à la fin. 87 ff. nch. In-4. Br. 175.—

Jungmann IV. 1252. Erichson, Bibl. Calv., p. 6.

465 **Cammermeier,** S., Schreiner d. Stadt Wemding im Ries. Neues Zierrathen Buch. Darinnen allerhand Zierrathen für Mahler, Bildhauer, Goldschmiede, Schreiner, Steinmetzen zu Altären, Tabernakeln, Epitaphien, Caminen, Schlitten u. dergl. Nürnb., P. Fürsts Wwe., 1678. Kupfertitel u. 34 Kupfertafeln. In-fol. Prgt. 350.—

Guilmard S. 379, Nr. 75. Sehr schöne Abdrücke. Höchst selten.

466 **Camoës,** Luis de. Obras, com os argumentos do lecenceado João Franco Barreto, y por elle emendadas. 4 parties en 1 vol. Lisboa, Ant. Graesbeeck d'Mello, 1669. 66/68. In-4. Vél. 175.—

Bibliografia Camoniana No. 32.

467 **Camoēs,** Luis de. Lusiadas, comentadas por Manuel de Faria i Sousa. Contienen lo mas de lo principal de la historia i geografia del mundo i singularmente de España, varia moralidad etc. 4 tomes en 2 vols. Madrid 1639. Av. gravs. s. b. et s. c. In-fol. D.-veau. 150.—

[Edition rare et précieuse! Le titre du I. tome peu fat. Bruni.

468 **Campanus,** Joh., espisc. Aprutin. Opera omnia, Mich. Ferni cura et correctione. Romae, Euch. Silber, 1495. Rom. Avec 2 gr. figs. s. bois et nombr. initiales. Rom. et Goth. 304 ff. 54—56 ll. In-fol. D.-veau. (Rel. fat. aux coins.) 100.—

Hain-Copinger 4286. Proctor 3879. Pellechet 3180. Brunet I. 1521. Mazarine p. 442, no. 828. Cont.: Tractatus, orationes, epistolae, Pii vita, historia, epigrammata. Bel exemplaire grand de marges. Qq. notes ms. en marge.

469 **Campra,** A. Recueil des Motets à I. II et III voix avec la basse-continue. Livre I—III. 3 édit. Paris 1703. 4 ff., 111 pp., 6 ff., 128 pp. 4 ff., 132 pp. In-fol. Veau. 120.—

Eitner II, 302. Fétis II p. 170.

470 **Candidus,** Petr. De hominis genitura. S. l. a. et typ. (Romae, Joh. Gensberg, 1474.) Rom. 8 ff. nch. (le dern. bl.) 29 ll. In-4. Cart., n. r. 48.—

Hain 4314.

471 **Canisya,** P. S. J. Maley Katechysmus, anebo Summa Prawé Kréstianské Katholické wsseobecné. Wyry 1584. Veau. 100.—

Jungmann IV. 1268 b. 1. édition du „petit catéchisme" en langue tchèque. La marge bl. du titre manque en partie; piqué.

472 **Cantus,** songs and fancies to three, four, or five parts, both apt for voices & viols. With a brief introduction to musick. As is taught in the musick-school of Aberdeen. 3. ed. Aberdeen, John Forbes, 1682. Obl.-4to. Morocco, g. e. 150.—

Eitner IV. p. 25/26. An extremely rare Aberdeen Cantus, sold in Dr. Laing's sale for £ 18 / 15 s. Title in a good heliogr.-facsimile. Beautiful binding by Mc. Kelvie, binder.

473 **Caoursin,** Guil. Exordium in volumen stabilimētoꝝ Rhodioꝝ militū sacri ordinis hospitalis sācti iohanis iherosolimitani. (Traduction française.) S. l., n. typ. et a. [Parisiis, Petrus seu Guillelmus Le Rouge vers 1493.] Avec une belle bord. Goth. 125 ff. chff. (le feuillet blanc 126 manque.) 36 ll. In-fol. Maroq. rouge richement doré. Aux armes de la Seillière. Tr. dorée. En etui. 1200.—

Monceaux II. p. 273. Pellechet 3221. Non cité par Hain ni par Proctor. Exemplaire reglé d'une parfaite conservation dans une reliure ravissante de Belz-Niedrée.

474 — Historia Von Rhodis / wie ritterlich sie sich gehalte / mit dem Tyrannischen kaiser Machomet / vp Türkeye, lustig vn lieplich zu lesen. A. E.: Getruckt zu strassburg durch / den fürsichtigen Martinum / flach, Vff sant Paulus bekörung tag, Im iar nach der ge / burt Christi unsers herre / Tausent fünffhundert vnnd dreyzehn. 68 Bll. In-fol. Hldr. 350.—

Proctor 10147. Muther 366 u. 1599. Panzer I, 355, 759. Goedeke I, 442, No. 9. Prachtvolles, beinahe unbeschnitt. Exemplar dies. berühmten Werkes in der ersten deutschen Ausgabe. Die Uebersetzung ist von Johannes Adelphus. — Von den Holzschnitten, 35 an der Zahl, ge-

hören 34 zwei unbekannten deutschen Meistern an. Ein klein. Holzschnitt ist von Hans Baldung Grien. — Das erste Blatt am Rande ohne Grund unterlegt.

475 **Capel,** Rud. Norden, od. zu Wasser und Lande im Eise und Snee, mit Verlust Blutes und Gutes zu Wege gebrachte Erfahrung u. Vorstellung des Norden. Hamburg, J. Naumann, 1678. Mit Karte, Wichmann sc. In-4. Br. 90.—

Als Anhang: Kurtze Erzehlung von d. Anfange u. Fortgange d. Schifffahrt bis auf diese unsere Zeit aus d. Holl. Hambg. 1676. — Ein Discours von der Schiff-Fahrt bey d. Nord-Pol nach Japan-China u. s. w. Durch 3 Erfahrungen dargethan. Aus d. Engl. Hambg. 1676. — Ausserdem eine Abhandlung Capels über Bekehrung der Ungläubigen resp. Missionen der Lutheraner, Papisten, Calvinisten u. d. Verdienste Hamburgs um die Bekehrung im Norden.

476 **Capellutus,** Rolandus, Chrysopolitanus. De curatione pestiferorum apostematum. Romae, Udalricus Gallus (Hahn,) s. a. (ca. 1471.) Rom. 6 ff. 32 ll. In-4. Veau. 120.—

Hain 4374. Not in British Museum. Pellechet 3227.

477 **Capito,** Wolfg. Responsio, de missa, matrimonio et jure magistratus in religionem. C. praefat. ad Henricum VIII., Angliae Regem. Argent., W. Rihel, 1537. 16 unn. u. 207 n. Bll. In-12. Gepr. Pgt. (Einb. beschäd.) 160.—

Kostbares Exemplar aus dem Besitze Melanchthons mit vielen handschriftl. Randbemerkungen desselben.

478 **Caracciolus,** Rob., de Licio, ord. Min. Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est. S. l. a. et typ. (Argent., printer of Henricus Ariminensis, ca. 1473.) Goth. 35 ll. 418 ff. nn. (fol. 418 bl.) In-fol. Rel. en bois couv. de veau. 150.—

Hain-Copinger 4418. Proctor 303. Pellechet 3239. D'après une note du rubricateur de l'exemplaire dans la biblioth. de la ville de Colmar, ce livre n'est pas imprimé après 1473. Roberto Caraccioli, franciscain, prédicateur apostolique à Ferrare, évêque d'Aquino et de Lecce, né à Lecce, dans le royaume de Naples, mort en 1475.

479 — Idem liber. S. l. a. et typ. (Argent., G. Huszner, ca. 1476.) Goth. 302 ff. nn. 40 ll. In-fol. Rel. en bois. 120.—

Hain 4421. Pellechet 3241. Not in the British Museum nor in the Bodleian Library. Exempl. bien conservé large de marges.

480 — Predicationes de adventu Christi. S. l. a. et typ. (Basil., Berth. Ruppel, ca. 1470.) Goth. 156 ff. nn. 38—41 ll. In-fol. Vél. 200.—

Omis par Hain. Copinger, Supplement II. 1453. Pellechet 3280. Imprimé av. type 3 de Proctor. Bibl. Mazarine p. 688 Nr 1234. A la fin se trouve la date de 1472 écrite par une main contemporaine. Peu taché d'eau.

481 — Sermones per Adventum et de festivitatibus a nativitate usque ad Epiphaniam. (Acced. Dominicus Bollanus, quaestiones de conceptione, Virg. Mariae.) S. l. a. et typ. [Venetiis, Joan de Colonia et Joan. Manthen, ca. 1475.] Goth. 138 ff. nn. 2 coll. 39—40 ll. In-4. Rel. en bois couv. de veau. 120.—

Omis par Hain-Copinger. Reichling II. No. 453. Pellechet 3283. Not in British Museum. Schubert, Wiegendrucke zu Olmütz, no. 485. Edition de toute rareté.

482 — Sermones de laudibus sanctorum. Auguste, Ant. Sorg, 1490. Goth. 220 ff. (le dern. blanc). 2 coll. 52—53 ll. Pet.-in-fol. Rel. orig. (fat.) 50.—

Hain 4486. Proctor 1714. Pellechet 3290.

483 **Carben,** Viet. de, olim Judaeus. Opus aureum ae novum, in quo omnes Judáeor. errores manifestantur qui haetenus nobis ignoti fuere. Colon., Henr. de Nussia, 1509. Avec trois grandes grav. s. bois, bien belles, et deux grav. de plaques de métal en manière eriblée. 76 ff. In-4. Vél. 220.—

Panzer VI. p. 368 No 190. Très rare.

484 **Care,** H. The Weekly Paequet of advice from Rome: or the history of Popery. 3 voll. in 1. London 1679—1681. 248, 376 et 320 pp. 4to. Calf. 100.—

486 **Caricatures** holland., anon. du 17. siècle. 10 gravures s. e. In-fol.-obl. 100.—

Peu taché.

Voyez la reproduction.

487 **Carion,** Joh. Buetickheymensis. Brandenburg. Mathematikus. Bedeutnus vnd Offenbarung warer hymliseher Influentz biss man sehreibt 1550 jar, alle Landtsehafft, Ständ vnd einflüss klärlich beträffend. O. O. 1534. Mit Titelvignette u. 16 kl. Holzsehnitten im Text. 28 unnum. Bll. In-4. Br. unbesehn. 60.—

488 **Cartas** que los padres y hermanos de la comp. de Jesus, que andan en los reynos de Japon eseriuieron a los de la misma comp. desde. et año 1549 hasta el 1571. En las quales se da noticia de las varias eostumbres y idolatrias de aquella gentilidad: y se euenta el prine. y suceesso y bondad de los ehristianos de aquellas partes. Alcala, In. Iñiguez de Lequerica, 1575. Avec 1 gr. s. b. sur le verso du f. 316. 10 ff. n. eh. 316 ff. eh. et 4 ff. n. eh. Toile. 300.—

Pagès 12. De Backer VIII, col. 1327. Cont.: „La vida del padre Francisco Xavier. Relacion de las cosas de la India. Cartas de Japon del anno 1549—1571."

489 **Carve,** Thom. de, Mobernan. Tipperariens. Lyra s. anaeephalaeosis Hiberniea, in qua de exordio s. origine, nomine, moribus, ritibusq. gentis Hibernieae sueeinete traetatur; eui quoque aeeessere annales ejusd. Hiberniae, nee non rerum gestar. per Europam ab a. 1148—1650. Edit. II. loeuplet. e. breve rerum eontingentium praeeip. Turcarum relatione ab a. 1650—66. Sulzbaei 1666. Avec le portr. de l'auteur. (M. Vlizmayr fee.) les portraits d'O' Brien et du roi Charles I. et 2 eartes géogr. (Jnsula S. Patrieii, Jerna s. Hibernia vetus). 10 ff. prèl., 455 pp. num. et index de 14 ff. nn. In-4. Vél. 300.—

Lowndes II. p. 382. Graesse II. p. 58. Rarissime et fort recherché. Edition plus complète que la première. Ex. très bien conservé.

490 **Casas,** Bartholome de las, Entre los re- / medios q̃ dõ fray Bartolome de las casas- / o bispo d'la eiudad real de Chiapa: refirio / por mandado del Emperador rey nro se- / ñor: en los ayuntamiẽtos q̃ mãdo hazer su / magestad de parlados y letrados y perso / nas grãdes en Valladolid el año de mill & quiniẽtos y quarẽta y dos: para reforma- / eiõ de las Indias. El oetauo en ordẽ es el / siguiete. Dõde se asignã veynte razones: / por las gles prueua no deuerse dar los in- / dios a los Españales

en encomiēda: ni en / feudo: ni en vassallaje: ni d'otra manera al / gũa. Si su magestad como dessea quiere li / brarlos de la tyrania y perdicio q̃ padecē como de la boca delos dragones: y q̃ total / mēte no los cōsumā y matē y q̇de vazio to / do a q̃l orbe d'sus tã infinitos naturales ha / bitadores como estava y los vimos poblado. [Colophon:] Fue impressa . . . Seuilla, en las casas de Jacome Crōberger año 1552. Avec bordure sur le titre gr. s. bois. 53 ff. nch. In-4. Vél. 100.—

Salva II. p. 589 No. 4. Sabin, Bibliotheca Americana III. p. 388.

491 **Cassanaeus,** Barth. Catalogus gloriae mundi, in quo multa praeclara de praerogativis, praeminentiis, maioritate, praestantiis et excellentiis continentur, quae circa honores, laudes, gloriam dignitates, commendationes . . . versantur. Francof., S. Feyerabend, 1579. Aux armes gr. s. b. et les 12 célèbres eaux-fortes de Jost Ammann en double grandeur de page. In-fol. Vél. 120.—

Andresen I. p. 130. Bel exemplaire reglé. Les 12 eaux fortes de Jost Ammann manquent presque toujours.

492 **Cassianus,** Joa. Collationes patrum. S. l. a. et typ. [Bruxellis, fratres vitae communis, ca. 1476.] Goth. 200 ff. 2 coll. 38 ll. In-fol. D.-veau. 800.—

Hain-Copinger 4561. Proctor 9335. Pellechet 3339. Campbell 399. Holtrop 239. Campbell et Holtrop ne citent seulement 198 ff. Le prem. feuillet de notre exemplaire, qui doit être blanc. porte au recto — probablement en échantillon d'impression (blanc au verso) — deux colonnes d'un autre ouvrage de la même imprimerie et avec le même filigrane. Exemplaire d'une conservation parfaite, rubriqué, grand de marges.

493 **Castrovol,** Pedro de, o. Min. Formalitates breves. Pamplona, Arn. Guillen de Brocar (ca. 1496). Av. marque typogr. Goth. 20 ff. 37 ll. In-4. Vél. 900.—

Haebler 135.

494 — Tractatus vel expositio in simbolum (Athanasii): Quicunque vult. Pampilonae, (Arn. Guillen de Brocar) ca. 1495. Superbe bois au verso du titre. Goth. 86 ff. 36 ll. In-4. Vél. 1200.—

Hain 4655. Proctor 9611. Haebler 134. On ne connaît que 3 exemplaires de cette impression rare.

Voyez la reproduction à la page 95.

495 [**Catechismus.**] **Agricola,** Joh. Ain Christli / che Kinder / zucht / in Gottes / wort / vnnd / leere. Auss der schule zu / Eyssleben. Joan. Agric. / O. O. 1527. Mit Titelbord. (Speisung d. 5000 Mann.) 44 Bll., d. letzte weiss. Pp. 320.—

Cohrs, Katechismusversuche Bd. II, S. 13 C. erwähnt nur 4 Ex. Seltener vorlutherischer Eislebner Catechismus, gewidm. Ernst von Braunschweig u. Caspar von Mansfeld.

496 **Catechismus,** dat is: Die Kinder-Leere uetgadert vt de heyligde Schrift, ende vor de onde Doctooren der heyliger Kerken. S. l. (Wesel) 1567. 4, 53 u. 1 Bl. In-4. 166.—

Ungemein seltener Catechismus! Wasserfleckig.

497 [**Catechismus Brandenb.**] **Catechismus** oft Predicatien voor de kinderkens, ghelyck die in mynder genadige Heeren Marcgrave tot brandenborch, ende des eerbaren raets ende onerichey der stadt Nurenberch, in haere landen ende heerlicheyden oueral ghepredickt worden. Wesel 1567. 329 pp. In-12. Br. 150.—

Früher Weseler Druck. Sehr seltener Katechismus!

Nr. 494. Castrovol, Pampilonae, ca. 1495.

498 **Catlin,** Geo. The Breath of Life or mal-respiration and its effects upon the enjoyments and life of man. (Manugraph.) London 1862. With 25 illustrations (partly of Indians). 75 pp. Orig. Boards. 50.—

The whole book nearly relates to N. American Indians. We have never seen another copy. The whole book is in lithograph.

499 **Catlin,** Geo. O-Kee-pa: a Religious ceremony; and other customs of the Mandans. London 1867. With 13 color. illustr. 8, 52, 4 pp. Orig.-cloth. Sm. fol. 100.—

On. p. VII. „To the Abbé Brasseur with affectionate regards of the Author Geo. Catlin, 1868." Contains at end a special „folium reservatum" which was not included in the work and is much smaller than the ordinary page (4 pp.). A fine presentation copy. The additional folium reservatum „which was not meant for the general public" contains matter of a phallic nature.

500 **Cato** (a[1]) Cum animaduerterem Ꝑ plu / rimos homines grauiter er / rare in via moruz / . . . . . (c[7]) de re terrena non sit tibi gloria plena. / Exitus ostendit quo mundi gloria tendit. / Finis. S. l. a. et typ. (Valencia, Nicolaus Spindeler, 1490.) Goth. 22 ff. 18 ll. In-4. Veau. 3500.—

Livre non décrit. Haebler nous a donné le nom de la ville et de l'imprimeur. Taché!

500a — Disticha de moribus. (Incipit:) Vm animaduerterem quā pluri- / mos homines grauiter errare in / (Infine:) coniungere binos / Deo gratias. S. l. a. et typ. Goth. 12 ff. 15 ll. In-4. Br. 500.—

Omis par Hain et les autres bibliographes. Reichling II. 465 mentionne notre exemplaire.

Voyez la reproduction.

501 — Disticha cum commentar Jo Ursini. Acc. ejusdem Ursini epistola ad Ludouicum Vaccaeum a sancto Marcellino in Delphinatu. Viennae in Delphinatu, ap. Mathiam Bonhomme, 1542. Avec marque typogr. et plus. initiales figurées s. b. 67 pp. D.-vél. 100.—

Deschamps ne connaît pas cet imprimeur de Vienne.

502 — Ethica seu disticha de moribus amplissimo commentario illustrata. S. l. et a. (Ulmae, J. Zainer, ca. 1474.) Goth. 62 ff. nn. (fol. 1 et 62 bl.) 319 ff. n. (1 f. bl.) 34 ll. In-fol. Cuir de s. gaufré, ferm. 250.—

Hain-Copinger 4710. Proctor 2505. Pellechet 3428. Bel exemplaire de ce volume précieux.

503 **Caukol,** M. F. L. Christlicher Seelenschatz ausserlesener Gebetter. O. O. 1729. Ganz in Kupfer gestochen, mit Frontisp., Haupt- u. verschied. Untertiteln, vielen hübschen Vign. u. Init. In-4. Silbervergold. Einband in getriebener Arbeit von reichster Ausführung aus der 2. Hälfte des 18. Jahrh. 1500.—

Mit Exlibris von: Josephe Comte de la Tour, Valsassina et Taxis. Ein Meisterwerk der Calligraphie; der Einband ist ein Prachtstück.

504 I. **Cause,** D. H. De koninglycke hovenier aanwyzende te zaayen, planten, aenqueeken en voortteelen. Amsterdam. (1676). Avec 30 planches. — II. **Commelin,** J. Nederlandsche hesperides, dat is oeffening en gebruik van de limoen en orangeboomen. Amsterdam, 1676. Avec 26 planches d'orangers et de citronniers. In-fol. Veau. 69.—

I. Manuel du jardinier, surtout estimé pour les modèles de parterres qu'il contient.

505 **Cavalca,** Domen., Pisan., ord. Pred. Specchio della croce. S. l. n. et a. (Venezia, Filippo di Pietro vers. 1477.) Rom. 144 ff. (2 ff. bl.) 25 ll. In-4. D.-veau. 100.—

Hain-Copinger 4780. Brunet I, 1694. Proctor, Supplém. 4264 A. Bon exemplaire, large de marges. Sur le premier feuillet un cachet de bibliothèque est rendu illisible. Qq. ff. tachés.

506 **Cavendishe,** W., Duke of Newcastle. A new method and extraord. invention to dress horses and work them according to nature. London, Milbourn, 1667. Folio. Calf. 30.—

Brunet I. 1700. Orig. édition. Large margins, title stained.

507 [**Cebes,** Thebanus.] **Velsius,** Justus, Haganus. In Cebetis Thebani tabulam commentariorum ll. VI. Lugd. 1551. Avec une grande planche pliée (tabula Cebetis), gr. s. b. par Dav. Kandel d'après H. Holbein. 22 ff. prél. et 441 pp. In-4. Veau. 80.—

Ebert 3850. Nagler's Monogr. II, 1173. Livre fort rare et recherché! — Exemplaire grand de marges.

508 **Cellarius,** Joa., Gnostopolita (Kundstadt, Bohème). Isagogicon in hebraeas literas, omnibus hebraicarum literarum candidatis non minus utile quam necessarium. Hagenoae, Thom. Anshelm, [1518.] 20 ff. In-4. Vél. 350.—

Steinschneider 378 dit sans l'avoir vu: „Ueber Inhalt nichts bekannt." Panzer VII. 86. 152. Non cité par Proctor. Avec des poèmes par Bern. Maurus, Ph. Melanchthon, Chph. Hacus etc. Probablement le seul ex connu.

509 **Censorinus.** De die natali ad Q. Cerellium. Tabula Cebetis per Lod. Odaxium e graeco conversa. Plutarchus de invidia et odio. Basilii oratio de invidia. Basilii epistola de vita solitaria. S. l., typ. et a. (Venet., Bernard. Venetus, ca. 1500.) Rom. 42 ff. nch. 30 ll. In-4. Br. 30.—

Hain 4846. Proctor 5540. Pellechet 3470. Contient aussi qq. car. grecs.

510 Les **Cent Nouvelles** nouvelles. 2 parties en 1 vol. Cologne (Amsterdam) P. Gaillard, 1701. Avec frontisp. et nombr. fort jolies figs. à mi-page en premières épreuves tirées dans le texte, grav. e. t. d. par R. de Hooghe. Petit in-8. Vél. 70.—

Cohen col. 361. Brunet Supplém. I. col. 232. Vente Brunet 410 frcs. Double 226 frcs.

511 **Cepolla,** Barth. Tractatus de imperatore militum eligendo. Roma [In domo Antonii et Raphaelis de Vulterris] 1474. Rom. 26 ff. 2 coll. 54 ll. In-fol. Vél. 175.—

Hain 4876. Not in Proctor. Pellechet 3497. Impression rare!

512 **Ceremoniae** nigror. monachor. ord. **S. Benedicti** observantiae **Bursfeldensis.** Fol. A 1: / Cerimonie. / Au dessous une gravure s. b., représ. S. Bénoit qui reçoit dans ses bras le corps mort du Christ. Cette gravure est entourée d'une bordure composée de quatre listeaux d'ornement sur fond noir. Au verso: Errata cerimoniarum. F. A. 2 recto: Prologus ceremoniarū nigrorum / Monachorum: ordinis sancti Benedicti / de obseruancia Burffeldensis. / F.

A. 4 verso: De electione noui abbatis. Cap. i. Expl. F. 65 verso: Expliciūt Cerimonie nigror / monachorū ordi / nis sancti Bñdicti de obseruātia burffeld. S. l., a. et typ. nom. [vers 1490]. Goth. Sig. A-q. 65 ff. 35 ll. In-4. Vél. 150.—

Volume extrêmement rare non cité par Hain, Panzer, Copinger et Proctor. Exemplaire parfaitement conservé.

Voyez la reproduction ci dessous.

Nr. 512. Ceremoniae. s. l. n. d. (vers 1490.)

513 **Cerquera,** Louis, S. J. (Evêque du Japon). Histoire véritable de la glorieuse mort, que dix nobles chrestiens Japonois ont constamment enduré pour la Foy de J. Ch. Traduitte de l'italien en françois. Paris, Claude Chappelet, 1607. 108 pp. In-16. Vél. 45.—

Pagès 99 ne mentionne pas cette édition.

514 — Relatione della gloriosa morte fatta di sei Christiani Giapponesi per la fede di Christo alli 25 genn. 1604. Agg. Relatione del martirio di 3 Christiani Giappon. nel regno di Firando alli 14. nov. 1609. S. l. n. d. [1611.] 75 pp. ch. et 2 pp. nch. Br. 30.—

Pagès 99 et De Backer la nouv. éd., ne connaissent pas cette impression.

515 **Cervantes** Saavedra, Mig. de. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. 2 vols. Brucelas, R. Velpius y H. Antonio, 1611 et 1616.

8 ff., 583 pp., 4 ff., 8 ff. et 687 pp. Vol. I vél., vol. II veau avec dos doré. 250.—

Fitzmaurice-Kelly p. 329/330. Iconografia de las Ediciones del Quijotte 10 et 13. Bel exemplaire d'une édition fort rare.

516 **Cervantes** Saavedra, Mig. de. The history of the most renowned Don Quixote of Mancha and his trusty squire Sancho Pancha. Now made english according to the humour of our modern language by J. P. (Philips). London 1687. With 9 plates. Folio. Calf. 150.—

Lowndes II. p. 401. — Ashbee Iconography of Don Quixote. No. 12. — Iconografia de las Ediciones del Quijotte [III] 401. Fitzmaurice-Kelly p. 340.

517 — L'Ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha. Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustav Doré. 2 tomes. Paris 1863. Avec beauc. de planches gravées s. bois par H. Pisan d'après les dessins de G. Doré. In-fol. Rel. orig. en toile. 80.—

518 — De voornaamste Gevallen van den wonderlyken Don Quichot door Picart den Romein en andere Meesters in XXXI Kunstplaaten na de Schilderyen van Coypel in 't Koper gebragt. Beschreeven door Jacob Campo Weyerman. In's Hage, Pietr. de Hondt, 1746. D.-veau. 170.—

Ashbee, Iconography of Don Quixote. No. 43. Non cité par Fitzmaurice-Kelly. Iconografia de las Ediciones del Quijotte (III) 569. Bel exemplaire.

519 — L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Trad. di spagn. in italiano da Lorenzo Franciosini Fiorentino. Venetia 1622. 3 voll. Cuir. 150.—

Iconografia de las Ediciones del Quijote [III] No. 537. Fitzmaurice-Kelly 349. The first translation of the first part only, the verses being retained in their original Spanish.

520 [—] Don Quichotte. Une suite de quatre gravures en couleurs. Schall p. Descourtis sc. Avec le titre Don Quichotte, 5 lignes de citations au-dessous. (1) Quichotte anobli; (2) Sancho parlant en faveur de son maître avec 3 paysannes; (3) Quixote et Sancho sur le cheval de bois qui doit s'envoler dans les airs. (4) Quichotte attaché par une main à la fenêtre, tandis que son cheval s'en va. 400.—

Ashbee 77.

521 **Cesolis,** Jac. de, o. Praed. Liber de moribus hominum et de officiis nobilium super ludo scachorum. Cum tabula, quam fecit Fr. Vitalis de Fontibus, o. Praed. Manuscrit sur vélin d'environ 1440, av. beauc. de pet. lettres init. en couleurs. 96 ff. Pet.-in-4. Velours. 800.—

Beau manuscrit bien conservé; et d'un intérêt spécial à cause du nom du scribe, qui fut du même ordre que l'auteur.

522 [**Ceylon.**] **Tractaet,** provisioneel ende particulier gemaeckt in's Graven-Hage den 27. Martii 1645 tusschen Hrn. Franc. de Sousa Continho, Ambassadeur van den Coninck van Portugal ende dem Infanten von Tercera, ende dem Staten-Generael. Translaet uyt het Latijn in de Nederlantsche Tale angaehend Fort

Galle. Graven-Hage 1645. Av. marque typgr. 4 ff. nchffr. In-4. Br. 35.—

523 **Chalcondile** [Laonicus ou Nicolaus] Athenien. L'histoire de la décadence de l'empire Grec et establissement de celuy des Turcs. Histoire générale des Turcs, trad. par Blaise de Vigenaire. Continuée jusques en 1612 par Thomas Artur, et en cette éd. par de Mezeray jusques en 1661. De plus: L'histoire du serail par Baudier. Les figures et descriptions des principaux officiers et autres personnes de l'emp. Turc par Nicolai. Les tableaux prophet. sur la ruine et la trad. des annales des Turcs etc. par de Mezeray. 2 tomes en 3 voll. Paris 1662. Avec 2 frontisp. et beaucoup de vues, portraits et costumes gr. e. t. d. In-fol. Veau. 75.—

524 — De origine et rebus gestis turcorum libri X. Conr. Clausero, Tigurino, interprete. Adiec. Theod. Gazae, de rebus Turcorum etc. Basil., Oporinus, 1556. In-fol. Veau aux armes du comte de Mniszech. 75.—

Bel exempl. — Avec beaucoup d'annotations ms.

525 **Chalkley,** Thomas. Works cont. A Journal or Historical Account of the Life, Travels, and Christian Experiences of that Ancient, Faithful Servant of Jesus Christ, Thomas Chalkley, who departed this life in the Island of Tortola, the 4th day of the 9th month, 1741. Philadelphia, printed by B. Franklin and D. Hall, 1749. 2 parts in 1 vol. With three separate title-pages, XIII and 590 pp. Calf. 300.—

All impressions of Benjamin Franklin are of the greatest rarity.

526 **Chambers,** William, Treatise on civil architecture, in which the principles of that art, illustr. by 50 plates P. Mazell, P. Fourdrinier, P. Patton, E. Rooker, C. Grignion 2. edit. London, Dixwell, 1768. Large folio Half calf. Uncut. 80.—

Fine copy large margins Containing decorations of the interior of rooms, chimneys, windows, columns etc.

527 — Traité des édifices, meubles, habits, machines et Ustensiles des Chinois. Compris une description de leurs temples, maisons etc. Paris 1776. Av. 20 planches pliées, gravées sur les originaux dess. à la Chine. Gr.-in-4. Veau. 36.—

Très bel ex. d'un livre rare!

528 **Champier,** V. Modèles d'art décoratif, d'après les dessins originaux des maîtres anciens au musée du Louvre. Avec préface et notes explicat. Paris 1882. Avec 50 planches en héliogravure et en couleur reproduisant près de 100 originaux des grands maîtres des écoles française, italienne, espagnole et allemande. In-fol. En carton. 75.—

„Du 15e siècle italien au 18e siècle français, aiguières aux galbes recherchés, armures et poignées d'épée précieusement ciselées, arabesques où se sont épanouis les caprices de l'imagination, frises aux gracieux rinceaux, encadrements et ornements de plafonds, études de chapiteaux, retables aux sculptures, panneaux, modèles de meuble etc se suivent dans ce superbe album."

529 **Chanler,** Isaac, minister of the gospel upon Ashley River in South-Carolina. The doctrines of glorious grace; herein the fall of mankind and the recovery by Christ are declared. With an appendix, cont. some remarks on the works of James Foster. Boston 1744. 7 ll., 545 pp. 4to. Half calf. 60.—

This work is directed against socinianism.

530 **Chants** et chansons populaires de la France. Notices par M. du Mersan. Deuxième et troisième Série. Paris. 1843. 2 voll. Avec la musique notée et nombr. illustr. Petit-in-fol. Maroquin plein. tr. dor. 150.—

Cont. nombreuses chansons et illustrations concern. le tabac p. e. „J'ai du bon tabac", vieille chanson, „je n'aimais pas le tabac, beaucoup „couplet du diable à Quatre, opéra de Sedaine, musique de Solié, „La pipe de tabac", chanson du Petit Matelot, opéra de Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux. Dessins par Steinheil gr. par Lallemand. Très intéressant avec 4 très belles gravures de la grandeur de la page.

531 **Chappe d'Auteroche,** Jean. Voyage en Sibérie, fait par ordre du roi en 1761. cont. les moeurs des Russes, l'Etat actuel, l'hist. natur. etc. 2 pties. en 3 voll. et Atlas. Avec beauc. de figs. par Tilliard, Duclos, Phil. Le Bas, de Launay, Fecamp, Baquoy et a. et 30 cartes géogr. Paris 1768. Gr.-in-4, l'atlas gr. in-fol. Veau dor., l'atlas vél. 100.—

Brunet I. 1798. Ouvrage vivement critiqué par ordre de Cathérine II.

532 **Chappel,** Al. National portrait Gallery of eminent Americans incl. orators, statesmen, naval and milit. heroes, jurists, authors etc. With biogr. and histor. narratives by Ev. A. Duyckinck. 2 voll. New York (1861). With 119 portr. 4to. Calf gilt. and gilt. e. 60.—

533 **Chappuys,** Gabriel. Histoire de la guerre de Flandre. Contenant toutes les choses aduenuës en icelle depuis 1559 jusques à présent. 2 tomes in 1 vol. Paris, Flouët, 1633. Avec 24 portr.-médaillon sur 2 ff. et 17 vues et plans de villes A. Huberti exc. In-fol. Veau. (Rel. fat.) 80.—

Les vues représentent: Le château d'Anvers, Pont fait par le prince de Parma devant la ville d'Anvers. Prise de la ville d'Orleans. Capitulation de la ville de Cambrai. Delineation de la ville de Hulst Surprise de la ville d'Arras. La ville d'Amiens assiegée par le roi de France. La ville de Breda assiegée par le marquis de Spinola. La ville de Reinsberg. La ville d'Ostende. Vues de villes (sur 1 feuillet) prises par le marquis de Spinola. La ville de Berges assiegée par le même. Siège de Boisleduc. Plan de la ville de Wesel. Siège de Maestrich.

534 **Charis.** Ein Magazin f. d. Neueste in Kunst, Geschmack u. Mode, Lebensgenuss u. Lebensglück. Hrsg. v. J. G. Gruber u. M. A. Berrin. Jg. 4—8. Leipzig, Industrie-Comptoir, 1802—1806. Mit vielen handkolorierten Modekupfern, Stoffmustern u. Musikbeilagen. In-4. 8 Ldrbde. u. 1 Ppbd. der Zeit. 400.—

Dieses prächtige Exemplar des schönen Leipziger Moden-Magazins enthält neben vielen literar. u. kulturgesch. Beiträgen Modeberichte, die durch wundervolle handkolorierte Kupfer bestens illustriert werden. Auch Militärkostüme u. Karrikaturen sowie kunstgewerbliche Gegenstände sind bildlich dargestellt.

535 [**Chartres.**] **Ordo** servitii faciendi ab Episc. Carnotensi, in ecclesia cathedrali ad emittendos peccatores extra ecclesiam. Adj.: Reconciliatio peccator. in coena Dni. Manuscrit sur vélin vers 1450. Av. initiales en or et en couleurs et la musique notée en rouge et noir. 34 ff. (2 ff. lancs). In-4. Veau g. 200.—

536 [**Chatelain.**] Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne. Avec des dissertations sur l'histoire, de chaque état par Gueudeville. Nouvelle édition. Avec le supplément par H. P. de Limiers. 7 voll. Amsterd. 1720—39. Avec beauc. de planches gr. s. c (cartes géograph. et généalog. vues de villes, de costumes etc. etc.) Gr.-in-fol. D.-veau. 150.—

537 **Chauncy,** Chas., Pastor of the first Church of Christ in Boston. Seasonable thoughts of the State of Religion in New-England. Boston, Samuel Eliot, 1743. 30, 424 pp. Calf. 100.—
18 pp. list of subscribers names.

538 [**Chemnitz,** Mart.] Traité des indulgences, contre le decret du concile de Trente. Briefue considération sur l'an du jubilé. (Trad. du latin.) Geneve, Jaques Chouet, 1599. 7 ff., 239 pp. Gr. de marges. Cart. 200.—
Böhmer II p. 52.

539 **Cheregati,** Franc. Des pabstlichen rhedners potschaft Francisci Cheregati erweltē Bischofs zu Aprutin, Fürsten vō Teram, zu Nüremberg in der theutschen Fürsten rhat Am xix tag des wintermonents beschehen, Anno Ivxxij. O. O. [Nürnberg 1522.] Mit Titelbordüre. 6 Bll. In-4. Br. 80.—
In Panzer und Weller ist dieser Druck nicht erwähnt. Apponyi 160. Kertbeny 166/167. Kuczynski No. 441. Selten. Dem erleuchten Ludwig Kunig zu Hungern etc.

540 **Chiampel,** Durich. Cudesch da psalms chi soon fatts è miss da chiantar in Ladin, ilsquans suun impart eir ugaunt statts lugnads da chiantar in Tudaischk ed impart brichia. Dritzad in Romannsch traas Durich Chiampel. Cum privilegio Reipub. Rhaeticae. S. l. et a. [Lindau 1606.) Titre, 10 ff. prél., 1 f. bl., 589 pp., 6 ff. nch., 1 f. Impressum. Cart. 60.—
Boehmer, Rätorom. Liter. p. 110. Der nach Böhmer hierzu gehörige Catechismus scheint uns ein eigener Druck zu sein. Selten u. kostbar. Titel aufgezogen; die Vorbll. etwas kürzer am Rande, das letzte Blatt ebenfalls aufgezogen. Sonst gutes Expl.

541 **Chieregatus,** Leon. episc. Traguriens. Propositio coram Henrico VII. Angliae rege. Londinis Anno domini M.ccccxc. die, xxix Martii. S. l. et typ. (Romae, Euch. Silber,) 1490. Rom. 14 ff. nn. 27 ll. In-4. Br. 60.—
Hain-Copinger 4967. Proctor 3843. Pellechet 3550.

542 [**China.**] **Chinesische color. Handzeichnungen** auf Reispapier. 12 Bll. weibliche Personen verschiedene Musikinstrumente spielend. In-fol. Seidenbd. 120.—
Sehr schöne interessante Blätter sowohl hinsichtl. des Colorits u. der Costüme wie der dargestellten verschiedenen Musik-Instrumente.
Siehe die Abbildung.

543 [**Chirurgia.**] **Scriptores** de Chirurgia veteres et recentior. Tiguri 1555. In-fol. Vél. 56.—

· Ce vol. cont. encore: Tagaultius Jo. De chirurg. inst. libb. 5; Jac. Hollerius. Institutionum chirurgicor. lib. VI, de materia medica; Marianus Sanctus. Compendium Chirurgiae; Ejusd. . Libellus de lapide renum et vesicae, de lapide vesicae excidendo; Libellus quid dicitur de modo examinandi medicos ac chirurgos; Angeli Bolognini. De cura vlcerum exterior.; Ejusd. De unguentis; Mich. Ang. Blondus. De partibus ictu sectis citissime sanandis; Ejusd. De origine morbi gallici; Barthol. Maggius. De vulnerum sclopetor. et bombardar. curatione tractatus; Ejusd. Medicamentor. omn. de quib. in hoc opere agitur descriptio; Alfons. Ferrio. De sclopetor. s. archibusor. vulneribus libri 3; Ejusd. De carvncvla s. Callo; Jo. Langius. Themata aliquot chirurgica; Galenus. De fasciis; Oribasius. De laqueis ex Heracle; Ejusd. De machinamentis ex Heliodoro; Jac. Dondus. Remedia Chirurgica leprosorum; Conr. Gessner. De medicinae chirurgicae praestantia; chirurgiae scriptores. — Presque tous ces traités sont accompagnés de gravures s. bois.

544 (**Choderlos de Laclos.**) Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publ. p. l'instruction de quelques autres. 2 tomes. Londres, (Paris) 1796. 2 frontisp. et 13 figures p. Monnet et Mlle. Gérard, gr. p. Baquoy, Duplessi-Bertaux, Dupréel, Godefroy, Langlois, Lemire, Lingé, Masquelier, Patas, Pauquet, Simonet et Triere. Veau. (Reliure fatiguée.) 120.—

Cohen 113. Exemplaire peu taché en marge, avec figures en belles épreuves.

545 [**Chodzko, L.**] La Pologne historique littéraire monumentale et pittoresque. Redigée par une société de littérateurs polonais. 3 tomes. Paris 1835—42. Avec grand nombre de gravures sur acier (portraits, vues etc.) Gr.-in-8. D.-veau. 45.—

546 **Chronica** de Carmelitas descalcos particular do reyno de Portugal e provincia de Sam Felippe. 3 tomes. Lisboa 1657—1753. Av. frontisp. gr. In-fol. Veau. 300.—

L'auteur du I vol. est Belchior de S. Anna, du II vol. Joa. do Sacramento, et du III vol. Jos. de Jesus Maria.

547 **Chronicarum** et historiarum epitome, rudimentum novitiorum nuncupata. In urbe Lubicana s. typ. (Lucas Brandis, de Merseburg) 1475. Avec nombre de figg. et tables généalog. gr. s. bois. Goth. 10 ff. prél. y compris le dern. bl. et 462 ff. de texte et de table, 47 ll. Gr. in-fol. Rel. orig., veau gauf. 3000.—

Hawkins pag. 8. Hain 4996. Proctor 2610. Deschamps 761. Premier livre imprimé a Lübeck, sans ch., récl. ni sign., avec 2 figg. sur bois fort curieuses; deux méritent particulièrement d'être signalées, une mappemonde ronde et une carte géogr. de la Palestine. „These maps are the first ever published in print with an unquestionable date." Nordenskjöld Facsimile-Atlas p. 35. Nordenskjöld donne de même des reproductions de ces cartes (pp. 3 et 5). — Malheureusement manque le 1. et 11. feuillet.

548 **Chryseus,** Joa. Hoffteuffel. Das sechste Capittel Danielis, den Gottsfürchtigen zu trost, den Gottlosen zur warnung, Spilweiss ge-

stellen vnd in Reimen verfast. Franckf., Weyg. Han u. Geo. Rabe, 1562. In-12. Hpgt. 100.—

Goedecke II, 361 No. 150. Sehr seltenes Theaterstück!

549 **Chrysolorae** Erotemata. De anomalis verbis, De formatione temporum ex libro Chalcondylae, Quartus Gazae de constructione, De encliticis, Sententiae monostichi ex variis poetis. Venetiae, in aedibus Aldi, 1512. 296 pp. Maroquin brun. 60.—

Ebert 4182. Hoffmann p. 452. Ed. fort rare!

550 — Idem liber. Flor., Ph. Junta, 1514. Cuir de s. 100.—

Brunet I 1893/94. Ebert 4183. Hoffmann p. 452. On trouve 9 lignes de la main de Ph. Melanchton dans l'interieur de la reliure.

551 **Chrysostomus,** Johannes, Episc. Constantinopol. De Compunctione Cordis, libri II.; (2) Liber de eo quod nemo non leditur ab alio, nisi a semetipso fuerit lesus, quem in exilio constitutus confidenter scripsit; (3) Liber de Reparatione lapsi hominis. Manuscrit sur vélin du XII. siècle, d'une jolie écriture. 50 ff. Avec 3 grandes lettres initiales rouges et vertes, les têtes en rouge. Pet.-in-fol. D.-veau. 350.—

Le 1. feuillet endommagé.

552 — De Cordis compunctione. **Augustinus** de contritione cordis. S. l. a. et typ. (Basil., Johannes de Amerbach, vers 1478.) Goth. 69 ff. 26 ll. Vél. 50.—

Hain 5046. Proctor 7623 A. Les dern. ff. remargés avec peu de perte de texte.

553 **Chytreus,** Dav. (Prof. Rostoch). Histoire de la confession d'Auxpourg, trad. par Luc. le Cop. Anvers, A. Coninx, 1582. 4 ff., 835 et 4 pp. In-4. Vél. 75.—

Taché d'eau.

554 **Cicero.** Epistolae ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, ad Octavium et ad Atticum. S. l. a. et typ. (Venetiis, Phil. Pincius, ca. 1494.) Rom. 132 ff. nn. 45 ll. In-fol. Rel. en bois dos de veau. 80.—

Hain-Copinger 5212. Proctor 5305. Pellechet 3626. Contient nombr. passages impr. en types grecs.

555 — Idem liber; nuper exacta recogn. 1521. Lat. interpret. eorum quae in iis ipsis epistolis graece scripta sunt. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soc. mense Januario 1521. 16 ff. prél., 331 ff. ch. Vél. 50.—

Ebert 4443. Dédicace (26 pp.): Philippo Cyulano Morae Pannonio a secretis regis ac oratori apud Venetos et compatri observ. Venet. 1513. Taché et des notes manuscr.

556 — De officiis libri tres. — Epistola ad fratrem suum Quintum. Manuscrit sur vélin et papier du XV. siècle écrit en Italie. 103 ff. In-4. Veau monté sur bois. 250.—

Le prem. ouvrage est complet. Du second, qui contient la première lettre de l'auteur à son frère manque f. 98 et un petit morceau (une page de l'édition Teubner) de la fin. Le code est très bien écrit.

557 — De officiis Lovani, Joan. de Westfalia, (1483). Goth. 266 ff. 41 ll. In-fol. Veau d. tr. d. 300.—

Campbell 438. Holtrop No. 89. Hain 5269. Proctor 9232. Pellechet 3750.

558 **Cicero,** M. T. Officia. Ein Buch . . ., welches auff begere Herren Johansen von Schwartzenbergs etc. verteütschet, Vnd volgens, Durch jne, in zyerlicher Hochteütsch gebracht. Augsp., H. Stayner, am 7. tag Decembris 1531. Mit vielen Holzschnitten v. H. Burgkmair, Hans Weiditz u. anderen. In-fol. Ldrbd. m. Pressgn. 275.—

Röttinger, Weiditz No. 24. 43. 45. Goedeke II. S. 234 No. 5. Die Übersetzung ist von Schwartzenberg's Caplan, J. Neuber. Schönes Exemplar der 3. Ausgabe.

559 — Dasselbe. Augsp., Steyner, 3. Aug. 1532. Mit zahlreichen vortrefflichen Holzschnitten von Burgkmair, Weiditz u. anderen. In-fol. Moderner Halbkalblederband. 180.—

Röttinger, Hans Weiditz No. 43.

560 — Dasselbe. Augsp., Heinr. Steiner, 1535. Mit zahlreichen Holzschnitten u. dem Portrait des Freiherrn Joh. zu Schwartzenberg. 8 Bll. u. 91 Bll. Angebdn.: Der Teutsch Cicero. Augsp., Heinr. Steyner, 1535. Mit zahlreichen prächt. Holzschnitten von Burgkmair, Weyditz u. H. Schäuffelein. 4 unnum. Bll. u. 161 num. Bll. In-fol. Gepr. Orig.-Lederbd. mit Metallecken. 500.—

Röttinger, Weiditz No. 43 u. 45. Gödeke II, 235 No. 5 u. 6. Die Übersetzung des Cicero ist ursprünglich von Joh. Neuber, Caplan zu Schwartzenberg, von Ulrich von Hutten durchgesehen u. von Schwartzenberg dann in „Fränkisch Hofteutsch gebracht". Das erste Werk hat das Titelblatt der Ausg. von 1531, das man in Ermangelung des richtigen zur Ergänzung genommen hat. Das Exemplar ist von ausserordentlicher Schönheit u. die Holzschnitte in meist vorzügl. Abdrücken.

561 — Der Teütsch Cicero . . . Ersehen vnd wider fleissig gedrugkt. Augsburg, H. Steyner, 1535. Mit 129 prächtigen, grossen Holzschnitten von Hans Weiditz, Hans Schäufelin, H. S. Beham und Jörg Breu (davon 27 ganz oder teilweise coloriert). 4 unnum., 159 num., 3 unnum. Bll. In-fol. Pergtbd. 150.—

Goedeke II. S. 235. Muther 1097—99. Röttinger No. 45. — Die Uebersetzung des Cicero ist ursprünglich von Joh. Neuber, Caplan zu Schwartzenberg, von Ulrich von Hutten durchgesehen und von Johann von Schwartzenberg in „Fränkisch Hofteutsch" gebracht. Ausser dem Cicero enthält der Band noch folgende Schriften von Schwartzenberg: „Wider das zutringken, Ain Lied wider das mordlaster des raibens, Memorial der Tugend, Der Kummer Trost. Bl. 160 in Facsimile. Auf der Rückseite des Titels Stempel der Königl. Bibliothek in Berlin.

562 — Der Teütsch Cicero. [von Joh. v. Schwartzenberg.] Augsb., H. Stainer, 1540. Mit zahlr. prächt. Holzschnitten von H. Burgkmair, H. Weiditz u. Schäuffelein. In-fol. Ldrbd. m. Pressgn. 250.—

Röttinger, Weiditz, No. 24, 44 u. 45. Goedeke II, S. 235 No. 6.

563 — Tusculanarum quaestionum ll. IV. Venetiis, Philippus quondam Petrus, 1480. (falso corr. 1471.) Rom. 74 ff. nn. 36 ll. — **Sallustius.** De conjuratione Catilinae. De bello Iugurthino. Sallustii vita. In Ciceronem invectiva cum Ciceronis respons Venet., Bapt. de Tortis, 1481. Rom. 52 ff. (f. 1 bl.) 35—36 ll. In-fol. Demi-rel. 200.—

Hain 5315. Proctor 4277. Pellechet 3779. Hain-Copinger 14211. Proctor 4609. Le volume est orné de deux très belles lettres initiales peintes en couleurs et réhaussées d'or; sur la première page du Cicéron se trouve de plus une belle cartouche jolim. ornementée, renfermant les armes d'une famille noble. Beaux exemplaires, larges de marges, beaucoup de témoins. Quelques remarques manuscrites. Un faussaire a gratté les dates et en a fait (très habilement du reste) 1471 et 1472.

564 [**Cicero,** M. T.] **Phileticus,** M. Expositiones Ciceronis epistolarum. S. l. n. d. n. typ. [Rome, Euch. Silber, 1498?] Rom. 171 ff. 33 ll. In-4. Vél. 75.—

Hain 5223 et 12981. Hain-Copinger 5223. Proctor 3896. Les mots grecs ne sont pas imprimés, mais on a laissé un blanc pour eux. L'exemplaire du British Museum a le même nombre de pages que notre exemplaire, tandis que Hain cite par erreur 175.

565 **Cimber,** M. L. et F. **Danjou.** Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI iusqu'à Louis XVIII. 2 séries, ens. 27 voll. Paris 1834—40. Toile. 80.—

Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, proces, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc. etc., publ. d'après les textes originaux conservés aux archives et accomp. de notices. Cet ouvrage sert de complément aux collections Guizot, Buchon, Petitot et Leber.

566 **Ciruelo,** (Pedro). Reprouacion de las supersticiones y hechizerias. Libro muy utile y necessario a todos buenos christianos. S. l. 1547. A la fin: Impriso por Pedro d'castro 1548. Avec bordure s. le titre gr. s. b. 70 ff. n. In-4. Veau. 150.—

Salva 3873 ne cite pas cette édition.

567 La **Ciuilité** honneste pour l'instruct. des enfans, auec la maniere d'appr. à bien lire, prononcer et escrire. Plvs vne hymne sur la mort des Innocens. Tours, Seb. Molin, 1600. 32 ff. nch. dont la dern. bl. Vél. 120.—

Belle impress. en bâtarde.

568 Ein grosse **clag** der armen Leyen. Zu Gott dem herren Von der pfaffen wegē Zu einem fassnacht. Kiechlin. Die stoltze graserin hats gemacht, Deren sye gehoffiert hand vff der Kindli nacht. O. O. u. J. (Basel, Th. Wolff, 1523.) Mit Titelholzschn., worin das Druckerzeichen. 6 Bll. In-4. Prg. 150.—

Weller 2384. Ganz in Reimen.

569 **Clamorinus,** Barthol. Thurnierbüchlein darinnen 36 Thurnier von Keyser Heinrich I. angefangen biss auf Maximilian I. sind gehalten worden. Item von 2 Ritterspielen. Sampt Register vber 360 Deudsche vom Adel wie sie in alten Thurnieren vor 700 Jaren gefunden werden. von Alter, Ankunfft u. Thaten d. Freiherrn auf Tautenburg. Dressden, Gimel Berg, 1591. Mit 2 Holzschn. 74 Bll. In-4. Prgt. 60.—

570 **Claude le Lorrain.** Liber veritatis. Or a collection of 300 prints after the original designs, executed by Richard Earlom in the manner and taste of the drawings. Add. a descr. catal. of each print together with the names of those for whom, and of the places for which the Original Pictures were first painted and of the present possessors. 3 vols. London, John Boydell, 1777—1819. In-fol. Calf. 300.—

First edition in first state.

572 **Claus Narr.** Sechs hundert sieben vnd zwantzig Historien. Feine schimpfliche wort vnd Reden, die Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt vnd nachgesagt haben . . . Mit lustigen Reimen gedeutet vnd erkläret. Franckf. a./M., Nic. Basseus, 1587. Mit Titelholzschn. Ppbd. 120.—

Goedeke II, 558 No. 3, 4. Hrsg. Wolfg. Bütner, Pfarrer.

573 **CLAVASIO,** Ang. de. Summa angelica de casibus conscientiae. Clavasii, Jacobinus de Suigo, 1486. Goth. 390 ff. nn. (5 bl.) 2 coll. 55 ll. In-4. Rel. en bois couv. de veau. 160.—

Hain-Copinger 5382. Proctor 7323. Hawkins 18. Fumagalli p. 85. Pellechet 3812. Brunet I. 289. Edition infiniment rare. C'est l'unique production typographique connue que le XVe siècle ait vu paraître à Chivasso, petite ville de Piémont. Notre exemplaire est tout complet. Collation: Le prem. f. est blanc, le 2e f. cont. la dédicace de Jérôme Torniellì adressée à Ang. de Clavasio, av. la réponse de l'auteur. Les 4 ff. suiv. cont. le proême et la table alphabet. du contenu de l'ouvrage. Suit le texte, renfermant les sign. a—z et A—Z. A la fin avant la souscription on lit: Jacobinus de suigo de sancto Germano huius impressionis auctor ad lectorem etc. (6 distiques.) Ensuite, après 2 ff. bl., il y a aussi dans notre exempl. les 10 ff., cont. la rubrique „Rubricae juris civ. et canon.", qui manquent à presqu' tous les exemplaires. Le prem. f. est raccommodé, au commencement et à la fin taché d'eau, en outre exempl. pas mal conservé.

574 — Idem liber. Venezia, Nicolaus de Francof., 1487. Goth. 4 ff. nch., 396 ff. ch., 11 ff. nch. 2 coll. 50 ll. In-4. Vél. 70.—

Hain 5383. Proctor 4804. Pellechet 3813. En partie très peu taché d'eau.

576 **Clement XI,** Jean-Francois Albani, 1649—1730. Pape. Reliure maroquin rouge aux armes, filets, tr. d. (Constitutiones synodales asculanae, Asculi 1719.) In-4. 300.—

Guigard I. p. 215. De la bibliothèque Lormier. Reliure très fraiche.

577 **Cleomedes.** De contemplatione orbium excelsorum disputatio. **Aristidis** et **Dionis** de concordia orationes. **Plutarchi** praecepta connubialia. **Eiusdemque** de virtutibus morum. Brixiae, Bernard. Misinta, 1497. Rom. 72 ff. 30 ll. In-4. Vél. 100.—

Hain-Copinger 5450. Proctor (seulement Aristides) 7040. Pellechet 3847. Taché.

578 **Climacus,** Johannes, abbate di monte Sinai detto Scolastico. Della santa scala sie della fugga del mondo e del renunciamento delle cose terrene. Manuscrit sur vélin du XV. siècle très bien executé en noir et rouge 195 ff. 2 coll. 30 ll. Orné de plusieurs belles initiales peintes et une magnifique miniature en pleinè page, le portrait du saint dans une grande initiale, entouré d'arabesques en dessous le saint devant une chapelle. In-4. Maroquin vert, dos orné, tr. d. 1500.—

Manuscrit précieux. Au recto du premier f. on lit: Questo libro e lassato da Nicola de Mattino Coraro ad uso delli fratri del mondo.

Voyez la reproduction.

579 — Scala del Paradiso. Venetia, per Christ. da Mandelo, 1492, 12. Oct. Avec 2 belles gravures sur bois au trait. Rom. 98 ff. 2 coll. 42 ll. In-4. Cart. 120.—

Hain-Copinger 5469. Proctor 5228. Rivoli p. 105 mentionne la fig. s. le titre, l'autre semble lui être echappée.

Voyez la reproduction ci dessous.

580 **Coelio,** Casp., S. J. Jüngste Zeytung auss der weitberümpten Insel Jappon, was in derselben 1582 von der Societ. Jesu in Erhaltung der newen Christenheit gehandelt worden. Uebers. v. Theobald Stoz. Dillingen 1586. 3 Bll. u. 88 SS. In-12. Br. 56.—

Pagès No. 22. De Backer II. col. 1266. No. 1. — Erste Ausg. in deutsch. Sprache. — Gewidmet Joh. Otho v. Gemmingen.

581 [**Cöln.**] [**Gropperus,** Jo.] Christl. u. cathol. Gegenberichtigung eyns Dhomcapittels zu Cöllen wider das Buch der genanter Reformation zu Boñ vorgehalten uñ nun under dem Tittel eyns Bedēckens im Truck ussgangen ist. Coloniae, J. Gennepaeus, 1544. Mit Titelholzschnitt (Petrus mit d. Wappen d. Erzstifts Cöln). In-fol. Br. 39.—

Nr. 579. Climacus, Venetia 1492.

582 **Cohen,** Henry. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. 5. édit. revue et augm. par le baron Roger Portalis. Paris, P. Rouquette, 1887. D.-maroq. n. r. 130.—

La dernière, édition, très rare. Ajouté: Le supplément par E. Crottet. Amsterd. 1890. Br. n. r.

583 **Collado,** Didacus, ord. Praed. Niffon no cotōba ni yô confesion. Modus confitendi et examinandi poenitentem Japonensem, formula suamet lingua Japonica. Romae 1632. 66 pp. In-4. Cart. 48.—

Pagès No. 222. Rare!

583a **Collection** de 7 plaquettes italiennes du XVIe siècle. In-12. Maroquin vert, tranche dorée, filets s. les plats. 300.—

Cont.: Opera nova intitvlata de sorte hominvm diuisa in 5 libri li quali ve nara il nasimento la vita e morte de Luomo e della Dōna tutte le cose sucesse per il passato e quelle che a sucedere per lauenir. S. l. n. d. Avec grav.

s. b. (astrologique) et nombr. gr. s. b. dans le texte. 16 ff. nch. — Rimedio de gli inamorati dove si contiene epistole, confessioni, capitoli amorosi con una pattenza. (A la fin:) Venetia, Matthio Pagan s. a. Avec gravure s. b. très curieuse sur le titre. 8 ff. nch. — Le lode et dechiaratione delli sette dolori del mal Frācese. Et la lode della tanto dilettevole rogna con le virtu & vtilita che da lei dipende. Opera ridiculosa e piaceuole. S. l. n. d. Avec bordure gr. s. bois sur le titre. 4 ff. nch. — Historia nvova de vna vecchia et vno giouene, & vno capitolo de vno Gētil'homo che teneua vna donna a sua posta, & vn Sonetto nouamente stampato. S. l. n. d. Avec gravure s. b. sur le titre. 4 ff. nch. — Lamento doloroso dell'Italia commemorando gli huomini illustri in arme & in lettere in quella creati. (A la fin:) Vinegia per Matthio Pagano 1557. Avec gravure s. b. sur le titre. 15 ff. nch. — Opera nova nella quale se li contiene vilanelle alla Napolitana, & alla Bergamasca. Con una fantasia molto diletteuole, & una vilanella in sdruzolo, con una Ercolana alla Bergamasca. S. l. n. d. Avec bordure sur le titre gr. s. b. 4 ff. nch.

584 [**Coliette de Froqueville.**] Réflexions et pensées sur l'homme et ses qualités morales et sociales par le sieur C . .. D . . . F . . . ecuyer et avocat en parlament. Paris 1783. Manuscrit original de 160 pp. In-4. 100.—

Ajoutée la copie de la lettre écrite à Monseigneur de Juigné, archevêque de Paris pour lui demander permission de lui dédier son ouvrage et la réponse originale de l'archevêque dat. Paris le 16. janvier 1783 avec la souscription autographe et adresse.

585 **Columbus,** Renaldus. De re anatomica libri XV. Venetiis, Nicol. Bevilacquae, 1559. Avec belle grav. s. b. sur le titre, représ. une leçon d'anatomie. 4 ff., 271 pp. In-fol. D.-vél. 50.—

Bel exemplaire. D'après Choulant l'auteur était ami de Michel-Ange.

586 **Columna,** Guido de. (Sicilien.) Historia destructionis Trojae. Argent., s. typ. (Printer of the 1483 Jordanus de Quedlinburg) 1489. Goth. 88 ff. nn. 2 coll. 43 ll. — (Praecedit:) **Reuchlin,** Joh. Vocabularius breviloquus cum arte dipthongandi, punctandi et accentuandi. Argent., s. typ. (Printer of the 1483 Jordanus of Quedlinburg) 1495. Goth. 322 ff. nn. (fol. 322 bl.) 2 coll. 52 ll. In-fol. Rel. en bois couv. de peau de truie, ferms. (Rel. ancienne.) 150.—

1. Hain 5510. Proctor 620. Not in the Brit. Museum. 2. Omis par Hain-Copinger 6298. Proctor 637.

587 **Colyn,** Mich. — Exhibemus hoc libello Rom. Pontificis, episcoporum, monachor. alior. sacerdotum imagines. Antverp., Mich. Colyn excudebat, 1581. Titre gr. et 18 planches conten. 107 figures de costumes des ordres ecclésiast. et monast. In-fol.-obl. Vél. 120.—

588 **Combes,** Franc. Historia de las islas de Mindanao, Jolo y sus adyacentes. Progressos de la religion, y armas catolicas. Madrid, Herederos de Pablo de Val, 1667. 12 ff. 567 pp. 3 ff. In-fol. 350.—

Salvá 3297.

589 **Comenius,** Johann Amos, 1592—1670. Eigenhändiges Schriftstück mit Unterschrift u. Datum. (A. Comenius manu senili, 8. Sept. 1667.) 2 SS. In-8. 300.—

Ueberschrieben: Memoriale datum Dno Michaeli Z. Nemethi & Domino Samueli Tathai & D. Michaeli Spataki Amstrodamo in patriam redeuntibus

8. Sept. 1667. — Es ist dies eine Art Zusammenstellung (unter 10 Nummern) von väterlichen Verhaltungsregeln für seine jungen Freunde, die aus Amsterdam in ihr Vaterland zurückkehren. — Ganz eng geschrieben, von schönster Erhaltung. Sehr selten!

590 **Comenius,** Johann Amos, 1592—1670. Opera didactica omnia ab anno 1627 ad 1657 continuata. 4 parties en 1 vol. Amstelod., Chr. Conr. et Gabr. a Roy, 1657. Avec le portrait de Comenius sur le frontispice, Crisp. de Pas del., D. Log fc. In-fol. Veau. 750.—

Kayser 153. Brunet II. 181. Laurie 229. Dans la 4e partie se trouvent les ouvrages édités par Comenius dans l'année 1657: a) Vestibuli latinae linguae auctarium. b) Apologia pro latinitate ianuae linguarum. c) E scholasticis labyrinthis exitus in planum. d) Ventilabrum sapientiae. e) Latium redivivum. f) Typographeum vivum. g) Paradisus iuventuti christianae reducendus. h) Traditio lampadis. Bel exemplaire d'un ouvrage d'une rareté extraordinaire.

591 **Comestor,** Pet. Historia scholastica. S. l., typ. et a. [Printer of Henricus Ariminensis ca. 1469.] Goth. 252 ff. 2 coll. 46 ll. In-fol. Cuir de s. g. ferm. 350.—

Hain 5529. Proctor 321. British Museum. J. C. 887. Editio princeps. Exempl. rubriqué, taché d'eau, le premier f. endomm. et raccomm.

592 — Historia scholastica. S. l. a. et typ. (Chambéry, Ant. Neyret, ca. 1480.) Goth. 228 ff. 2 coll. 45 ll. In-fol. D.-veau. 3000.—

Pellechet 3877. Copinger 1709. Proctor 8762. Impression d'une rareté hors ligne.

593 **Commendatio** animarum. A la fin: Impressus et cõplet. extra muros Scoenhovie ap. Regulares Inden Hem. 1506. Avec belle fig. gr. s. b. Goth. en r. et n. 28 ff. In-16. D.-maroq. 120.—

Impression très rare des Chanoines régul. du monastère de St.-Michel à Hem [Holland]. Inconnu aux bibliographes.

Voyez la reproduction à la page 111.

594 **Conaeuss,** G. (Scotus.) Assertionum catholicarum libri III, in quibus ex solo scripto Dei verbo praecipua haeresum aetatis nostrae dogmata reffelluntur. Ad Urbanum VIII. pontificem maximum. Romae 1629. 8 ff. 157 pp. In-4. Vél. 40.—

Lowndes I. p. 508.

595 **Concessa** ad supplicationem Stamenti ecclesiastici (In fine) Acaben les dits constitucions, actes e Capitols de cort . . . . stampats qui han sguart al bon orde dela justicia ciuil e criminal e altres coses vtils del principat de Cathalunya etc. (Barcelona) per Jaume de Vingles; a despensas de mestre Bartomen Aguilar, 2. Dec. 1502. Av. belle bordure sur le titre. In-fol. D.-veau. 130.—

Bel exemplaire.

596 [**Concilium Basiliense.**] Consignatio bullae Antipapae Felicis V. dat. Basilae III. Id. Sept. 1442 ad Petrum Rufum Gebennensem, Joh. et Franc. Buchonem, Pet. Castillictum, Raym. Gonteretum, Franc. de Veygerum et Raym. Barbaryum et ad compromissum pertinens. Litterae fidem rei testantes G. Cosselus et Ja. de Teruerys. Multi loci huius consignationis sunt deleti et ab alio correctiones ad marginem appositi. In-fol.-obl. Vél. 300.—

On a ajouté 3 documents sur vélin du même caractère.

597 **Condamine,** C. M. de la. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amérique mérid., en descendant la rivière des Amazones, lue à l'acad. des sciences le 28. avril 1745. Paris 1745. Av. une carte géogr. Ajouté: Lettre à madame x.x.x. [son épouse] sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Perou le 29. août 1739, contre les Académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la terre, avec les pièces justificatives. S. l. 1746. Av. une planche. 108 et 4 pp. Vél. 30.—
Sabin 38484.

Nr. 593. Commendatio, Scoenhovie, 1506.

598 **CONFESSION,** A, of Faith, owned and consented unto by the Elders and Messengers of the Churches assembled at Boston in New-England, May 12. 1680. Being the second session of the Synod. Boston (Mass) Printed by John Foster, 1680. 4 leaves. 65 pp. With the leaf at beginning authorizing the printing of the Confession. A Platform of Church-Discipline gathered out of the Word of God, and agreed upon by the Elders and Messengers of the Churches assembled in the Synod. At Cambridge in N. E. To be presented to the Churches & General Court for their consideration and acceptance in the Lord, the 8th. Monsth, Anno. 1649 Boston. Printed by John Foster,

1680. 12 leaves. 68 pp. In one vol. Original calf binding carefully repaired. 600.—

Three blank pages filled with contemporary SHORTHAND NOTES. One of the earliest American printed books.

598a **Conradus** de Halberstadt de Alemania. Concordantiae bibliorum. S. l., typ. et an. [Argent., Joh. Mentelin, avant 1470.] Av. init. en rouge. Goth. 415 ff. nch. 3 coll. 66 ll. In-fol. Veau. 500.—

Hain 5629. Proctor 222. British Museum. J. C. 572. Pellechet 3933. Impression très rare; d'une conservation parfaite.

599 **Consolat** del mar. a Francisco Celleles emend. Barcelona, por Pedro Posa, 1494. Goth. 110 ff. 2 coll. 40 ll. In-fol. Vél. 5000.—

Hain 5646. Pellechet 3946. Haebler 164. „Este segunda edicion del Libre del Consolat es mucho mas rara que la primera. No conozeo de ella sino dos ejemplares; el uno en la Bibl. Nat. de Paris, el otro en la Bibl. Univ. de Caller. Debo a Mr. Leop. Delisle las notizias copiadas arriba del ejemplar de Paris." Le premier feuillet est facsim.

600 **Constantius,** Ant. In hoc vol. contenta haec sunt. Ant. Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianor. principes in Turcum. Ode ad Federicum tert. caesarem. Ode in Constantii Sfortiae et Camillae aragoniae laude. Epistola ad Jo. Ba. viterbien. cui fastos Oui. cōsecraverit. Epistola Jo. Baptistae de re eadem. Epistola ad Galeothum manfredùm de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Praelectiones in rhetoricam Tullii ad herennium duae. Praelectio in tusculanas eiusdem. Praelectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duae. Oratio in introitu praetoris. Oratio in divi Francisci et eius dogmatis laudem. Oratio in laudem virginis. Orationes in beati Nicolai myrensis episcopi laudem duae. Octavii Faneñ oro ad Se. Faneñ Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quaedam. Eiusdem epicedion in Thadaeam matrem. Fani, Hieron. Soncinus, 1502. 70 ff. nch. In-4. Vél. 120.—

Ni Panzer ni Fumagalli ne citent cet ouvr. qui est une des prem. impressions de Fano. Brunet II. 238. Très rare! Qq. ff. tachés.

601 **Constituciones de Cataluña** 1483—1553. 15 parties en 1 vol. Barcelona 1553. Avec belles bordures et les armes roy. sur les titres. 206 ff. In-fol. Cuir de sangl., tr. dor. (Rel mod.) 400.—

Collection complète très rare.

602 **Constitucions** fets en la segona cort de Barcelona. S. l. a. et typ. [Barcelona, Pedro Posa, 1481.] Goth. 14 ff. 34 ll. In-fol. Vél. 3000.—

Inconnu à tous les bibliographes. (Inc.) La sentencia donada per lo senyor Rey don Ferra / do segō en la pmera cort de Barcelona / passant en / acte de cort. etc. f. 14. I. 31. Et vt eidem fides / plenaria ubiqu adhibeatur: ego dictus Philippus clemē / tis dicti domini Regis prothonotarius et notarius pu / blicus meum solitum artis notarie hic apposui signum.

603 **Constitucions** fets en la segona cort de Barcelona. S. l. a. et typ. [Barcelona, Pedro Michael, 1493.] Goth. 28 ff. 39 ll. In-fol. Vél. 2000.—

Inconnu à Haebler et à tous les autres bibliographes. a1 bl. Inc. a2. Constitutiōs fetes per lo illustrissimo e serenis / simo senyor Rey don ferrando Rey de Castella / de Arago etc. en la segona cort de Cathalunya Celebrada en / Barcelona en lany Mil cccclxxxxiiii. En dessous le blason royal d'Espagne.

604 **Constitucions** fets per D. Fernando. Barcel., por Juan Rosenbach, 1494. Avec belle bordure sur le titre. Goth. 28 ff. In-fol. Vél. 1000.—

Hain 5669. Pellechet 3947. Haebler 167.

605 **Contant,** P. (apoticaire de Poictiers). Le jardin et cabinet poétique. Poictiers, A. Mesnier, 1609. Avec 10 planches conten. beaucoup de figs. relat. à l'hist. natur. In-4. Maroquin rouge. 200.—

Brunet II, col. 241. Très bel exemplaire. Cet ouvrage excessivement rare est orné de curieuses figures et est ainsi composé: le titre gravé; la dédicace du Duc de Sully 2 ff.; 99 ff. non chiffrés contenant des odes et des sonnets signés Contant, Y. de B. Sr. de la Clyelle, Scevole de Sainte-Marthe, de l'Aigle (Aquilius), F. Citesius D. M., J. Morellus, Nath. de Rondeau, J. le Geay, Samuel Veyrel, de La Montaigne, La Gastinaliere, Madronnet, Béroalde de Verville, Frapier, J. Moreau, Denis Bauduin, F. Arnaudet et Bernier de La Brousse. Une grande planche pliée donne une fidèle reproduction de 58 différentes plantes décrites dans l'ouvrage et enfin 9 grandes planches reproduisant 45 sujets différents, oiseaux, poissons, reptiles, monstres etc.

606 [**Contarini,** Ambr.] Il Viazo del clarissimo messer Ambrosio Contarini ambasciator della Signoria di Venetia al Signor Vxuncassan rè de Persia. Venetia 1543. 40 ff. ch. In-12. Vél. 120.—

Estreicher XIV, 389. Adelung, Übersicht der Reisenden in Russland, I. p. 146—49. „Der Anfang u. das Ende seiner Reisebeschreibung, namentlich das achte Kapitel, enthalten manche interessante Angaben über Russland. Contarini kam am 26. Sept. 1476. nach Moskau, wo er sich dem Grossfürsten Iwan Wassiljewitsch III. vorstellte. Er schildert die Lage und Bauart von Moskau, spricht von der dortigen Kälte, von dem Handel und macht einige Bemerkungen über die Lebensart und Gebräuche der Russen." Première édition très rare!

607 **Copey** des Brieffes, welchen der Littawsche Hauptman gen Warschau, dem Herrn Radivill zugeschickt, darinn er vermeldet, wie es jme in eroberung der Schlacht, so er mit dem Muscowitter gethan, ergangen. O. O. (Nürnberg) 1564. Mit Titelholzschnitt. 4 Bll. In-4. Perg. 300.—

Rossica Katalog S. 249 No. 1071.

608 **Coplas** sobre Castel Novo, hechas por un soldado que esta captivo en Constantinople. (Madrid? 1538?) 8 ff. Avec une grav. s. b. sur le premier f. In-4. Demi-rel. 120.—

609 **Cordeyro,** Ant., S. J. Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. Lisboa 1717. In-fol. Veau. 100.—

Ouvrage important et fort estimé pour l'histoire des Açores et des principales familles de cet archipel.

610 **Cordus** Euric. Von der vielfaltigen tugent vnd waren bereitung des rechten edlen Theriacs vnd wie er lang zeyt groblich verfelscht auch noch nit wie sichs geburt gemacht wird. Marpurg, Franc. Rhoduna, 1532. 44 Bll. Prgmt. 80.—

Dommer No. 41. — Ausser diesem Ex. scheint nur noch das Ex. der K. Bibl. München bekannt zu sein.

611 **Corelli,** Arcangelo. Concerti grossi con duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini. Viola e Basso di Concerto grosso ad arbitrio, che, si potranno radoppiare; dedicati all'altezza sereniss, elett. di Giovanni Guglielmo, principe Palatino del Reno, Elletore. Opera VI. parte I & II. 7 pts. 12 Concerti. Amsterd., E. Roger s. d. (Dédic. Roma 3. Dez. 1712.) In-fol. D.-veau. 100.—

Eitner III. 53. Fétis II. 361. „Cet ouvrage est le dernier qui sorti de la plume de Corelli."

612 (**Corneille,** Pierre.) La galerie du palais, ou l'amie rivalle. Comedie. Paris, chez François Targa, 1637. 4 ff. prél., 143 pp. In-4. Vél. (Rel. anc.) 350.—

Picot 4. Les exemplaires av. le nom de Targa, au lieu de Courbé, sont fort rares. Première édition originale. On a relié av. cette pièce 3 autres: Mairet, Jean. Les galanteries du duc d'Ossonne vice-roy de Naples. Comédie. Paris, P. Rocolet, 1636. 6 ff. (le prem. bl.), 128 pp. — L'Hermite (ou Tristan l'Hermite,) Franç. La Mariane. Tragédie. Sec. édition. Paris, A. Courbé, 1637. Av. frontisp. gr. par A. Bosse. 8 ff., 117 pp., 2 ff. (le dern. bl.) — Guérin de Bouscal, Guyon. Oroondate ou les amans discrets. (Tragicomédie.) Paris, Sommaville. Courbé et Quinet, 1645. 2 ff., 119 pp.

613 — Le theatre. Reveu et corrigé par l'autheur. 2 tomes. Rouen et Paris, Thom. Jolly (tome II. Louis Billaine,) 1664. Avec frontisp. et portr. de l'auteur gr. par G. Vallet. In-fol. Veau. 250.—

Picot 108. Très belle édition, très importante en ce qu'elle est imprimée avec un nouveau système orthographique expliqué tout au long par Corneille dans l'avis au lecteur. Collation: Tome I. Portr., frontisp., titre, Lx et 638 pp., 1 f. bl. Tome II. Titre, LX et 672 et XVII pp., 1 f. bl.

614 (**Cortez,** Fernandez.) Praeclara Ferdinandi Cortesii de Nova maris Oceani Hyspania Narratio. Norimbergae, Fr. Peypus 1524. Gleichzeit. Handschrift, welche aber nur den Teil umfasst: „De Rebus et Insulis noviter repertis a Serenissimo Caroli imperatore, et variis earum gentium moribus." Der Text beginnt: „Ex mearum decadum libellis uulgus e missis colligere licet / fugitiuos quosdam ad uicina Dautin appulsos nostiorum libellos / admirantes" etc. u. endigt: „Nec labea retorquent / repositi." Dieser Teil ist von Petrus Martyr de Angleria verfasst u. es scheint, dass die vorliegende Handschrift nicht ganz die Abhandlung umfasst. Das ausserordentlich sorgfältig geschriebene Manuscript stammt nach den Notizen von H. Lempertz sen. aus dem Besitze von Willibald Pirkheimer. Es besteht aus 14 Folioblättern, von denen das erste leer u. nur von späterer Hand den Titel der Abhandlung „De rebus et insulis" . . . enthält. Der Codex ist in dem ursprünglichen Zustande unbeschnitten mit den Original-Heftfäden u. Nadeln. 1200.—

Im Jahre 1860 wurde der Codex, der sich im Besitze von S. Chr. Joach Haller von Hallerstein zu Nürnberg befand, durch Heerdegen versteigert u. von H. Lempertz sen. erworben. Es liegt der gedruckte vollständige Text des Teiles einer späteren Ausgabe bei. — Das Manuscript ist von hohem Interesse u. äusserst kostbar.

615 [**Cortez,** Ferd.] Von dem newen Hispanien, so im Meer gegen Niedergang. Zwo gantz lustige vnnd fruchtreiche Historien. Darzu auch von vielen anderen Landtschaften Indien, so von d. 1536 bis auf das 42. Jar erfunden. Deutsch von Xysto Betuleio u. A. Diethero. 2 Tle. in 1 Bde. Augspurg, Ph. Ulhart, 1550. In-fol. Hlwd. 300.—
Harrisse 297. Wenig fleckig.

615a **Costumes.** Vestidos antiguos o recopilacion de figuras dibuxados por el Gran Ticiano y por Cesare Vecellio su hermano diligentemente dibujadas conforme a las naciones de costumes. 116 magnifiques aquarelles originales de costumes de l'Italie, de la France, de l'Angleterre, de la Turquie et des peuples orientaux. Avec un fort beau titre entouré d'ornements peints en couleurs. Vers 1570. Le tout monté dans un vol. In-4. Rel. en maroq. brun 1000.—
Ce précieux volume, qui est de la collection de Mr. Colnaghi, se compose de 116 dessins, dont 52 des costumes de l'Italie: Doges, procurateurs, gentilhommes, dames nobles, étudiants, galères de Venice, Gênes, Padoue, Rome, Nâples, Malte. 9 dessins sont attribués à la France 7 dessins à l'Angleterre et 40 costumes représentent les divers états chez les Turcs. Les autres 8 dessins sont des costumes de Perses, Arabes, Arméniens et Maures. Les dessins sont plastiques et montés sur papier. Le titre et les souscriptions sont ajoutés plus tard aux dessins peut-être au 17. ou 18. siècle.
Voyez la reproduction.

616 [**Costumes Russes.**] **Alexander,** William. Picturesque representations of the dress and manners of the Russians illustr. in 64 coloured engravings, with descriptions. London n. d. (ca. 1814.) 4to. Red morocco gilt and gilt edges. 60.—
Lipperheide 1351 (?). Very fine collection. The plates are carefully coloured.

617 [—] The costume of the Russian empire, illustrated by a series of 73 (coloured) engravings; with descriptions in English & French. London 1803. 4to. Red morocco. 100.—
Lipperheide 1341.

618 [—] 26 pièces d'une suite de costumes russes, civiles et militaires, gr. en t.-d., toutes color. à la main et signées Porter delt., Huber direxit., Stadler sculpt. [Londres vers 1820.] In-fol. 45.—

619 [**Costumes Suisses.**] Suite de 6 ff. de costumes suisses composés d'étoffes en couleurs avec fond peint. 18. siècle. In-fol. 90.—
Suite curieuse.

620 — Recueil de costumes suisses, gravés en cuivre coloriés, des différents Cantons sur 12 planches. Paris, Tessari (1810). In-fol. Rel. 120.—

621 — Collection de 18 ff. de costumes suisses de femmes. Aquarelles de la première moitié du XIX. siècle. In-4. 100.—

622 [**Costumes de Théâtre.**] — Collection de différents costumes de Mlle. Georges, Fréd. Le-Maitre, Lokroy, Talma, Nourrit et nombre d'autres célébrités dans différentes pièces de théâtre et opéras. Maleuvre sc. Paris, Martinet, [vers 1820.] 107 gravures color. Cart. 80.—

623 **Cotte,** prêtre d'Oratoire. Traité de météorologie conten. 1. l'histoire des observations météorolog. 2. un traité des météores. 3. l'histoire et

la description du baromètre, du thermomètre et des autres instruments météorolog. 4. les tables des observations météorolog. et botanico-météorolog. 5. les resultats des tables et des observations 6. la méthode pour faire les observations météorolog. Paris 1774. Avec 14 planches. XXVI et 635 pp. **Le même.** Mémoires sur la météorologie, pour servir de suite et de supplément au traité de météorologie publ. en 1774. 2 voll. Paris 1788. Av. 24 planches. XXI, 635, XX ff. et 13 tabelles, IV, 616 ff. et 8 tabelles. In-4. D.-rel. 50.—

Ouvrage estimé.

624 **Cotton,** John. Pastor of Boston in New-England. A practical commentary, or an exposition with observations, reasons, and uses upon the First Epistle generall of John. London 1656. 4 leaves, 437 pp. Fol. Calf. 150.—

Cotton's daughter married Increase Mather; the author died in 1652.

625 **Courier du Bas-Rhin.** Année 1773 à 1777. Cleves 1773—1777. In-4. D.-veau. Aux armes de Joseph Comte de Mniszech. 80.—

Il ne manque que le numéro 9 de l'année 1774.

626 **Courval-Sonnet,** Thomas Sieur de. (Oeuvres.) Satyres contre les abus & desordres de la France dédiées à la reine Mere du roy. Exercices de ce temps cont. plusieurs satyres contre les mauvaises moeurs. Suitte des exercices de cc temps contenant plusieurs satyres contre le joug nuptial & facheuses traverses du mariage. 3 parties en 1 vol. Rouen, Guill. de la Haye, 1626—27. 14 ff., 116, 209 pp. Rel. orig. molle de vélin aux armes. 100.—

Brunet V. 443: „Edition la plus complète". Vente Leb. de Montgermont 290 frcs.

627 **Coussemaker,** E. de. Scriptorum de musica medii aevi novam seriem a Gerbertina alteram collegit. 4 voll. Paris 1864/76. Av. la musique notée. Toile, n. r. 400.—

Epuisé et fort recherché.

628 **Crébillon** fils. Collection complète des oeuvres. 14 tomes en 7 voll. Londres [Paris] 1777. Veau, dos recouvert de dorures, fil., tr. dor. 75.—

Très bel exemplaire dans une jolie reliure ancienne avec le monogramme AF. sur les plats.

629 **Crescentiis,** Petrus de. Liber ruralium commodorum. Lovanii apud Joa. de Westphalia die IX. decembr. 1474. Goth. 196 ffnn. 2 coll. 42 ll. In-fol. Bois couv. de veau. Ferm. (Rel. orig.) 1000.—

Campbell 501. Holtrop 61. Hain 5830. Proctor 9208. Deschamps 750. Hawkins p. 83. Impression fort rare. Le premier livre imprimé par Jean de Westphalie à Louvain.

630 — De omnibus agriculturae partibus et de planetarum animaliumque natura et utilitate ll. XII Basil., H. Petri, 1548. Cum multis figs. 6 ff., 385 pp., 1 f. Veau g. en or. 60.—

Note mscr. sur le titre.

631 — De agricultura vulgare. Venetiis 1511. Avec nombr. figures gr. s. b. (au trait), et qq. jolies lettres initiales. 235 ff. num. et 6 ff. de table. In-4. Veau. 175.—

Panzer VIII, p. 406, no. 571. Rivoli p. 170. Avec des annotatt. mscr.

632 **Crescentiis,** Petrus de. Das büch von pflantzung d. äcker Boum u. aller Krüter. O. O. (Strassburg?) 1512. Mit zahlr. Holzschnitten. 172 Bll. 2 Koll. 50 ZZ. In-fol. Gepr. Schwldr. 200.—

Panzer 729. Bl. 143 fehlt zur Hälfte; leicht wurmstichig u. etwas fleckig.

633 — Von dem nutz der ding die in äckeren gebuwt werdē. Vō nutz der buwleut. Von natur, art, gebruch vnd nutzbarkeit aller gewächss, früchten, thyerern etc. Vom vogelfang, weydwerck vnd jagen d. wilden thyer vnd von der fischung. Strassb., J. Schott, 1518. Mit vielen schönen Holzschn. 6 unnum. u. 169 num. Bll. In-fol. Prg. 200.—

Panzer 908. Weller 1103. Proctor 10286. Schmidt J. Schott 42. Rand etwas fleckig.

634 **Crespel,** Emanuel. Voyage au Nouveau-Monde, et histoire intéressante du naufrage du R. P. Crespel. Amsterdam, 1757. X et 240 pp. In-12. Veau. 100.—

Le P. Crespel voyagea au Canada depuis 1724 jusqu'en 1738.

635 **Creutziger,** Peter. Planeten Büchlin. Wie man eines jeden Menschen art, Natur vnd Complexion, nach dem er vnter eim Planeten vnd Zeichen geborn ist, erkennen soll, anfenglich seines Lebens, biss ans ende. Franckfurdt a. M., W. Hahn, 1556. Mit Titelholzschn. u. vielen Holzschnitten von Hans Seb. Beham im Text. In-4. Br. 66.—

Pauli, Beham, führt dieses Werk nicht auf.

636 **Criginger,** Joannes, Vallensis. Die Historia vom reichen man vnd armen Lazaro, aus d. 16. cap. Luce jnn ein Action verfasset, sehr tröstlich vnd nützlich zu lesen. Mit 2 schönen Vorreden. 1555. Dressden, Matth. Stöckel, 1555. — **Friedrich,** Matth. Wider den Sauffteuffel, gebessert. Item, ein Sendbrieff des Hellischen Sathans, an die Zutrinker, vor 45 Jaren zuvor ausgegangen [von Joh. v. Schwarzenberg]. Item, ein Sendbrief Matth. Friderichs, an die vollen Brüder inn Deutschem Lande. 1561. Leiptzig, Andres Schneider, 1561. Pgtbd. am Rücken beschädigt. 200.—

Das erste Werk Goedeke II, 361 No. 147. „Joa. Krüginger". Goedeke kennt nur ein Exemplar in Weimar. — Das zweite Werk Goedeke II, 480 No. 5. Diese Ausgabe kennt er jedoch nicht. „Schwarzenberg" Goedeke II, 234. Ausserdem enthält das compilat. Werk Friedrichs das „Edict Keiser Maximilians vom Zutrinken" u. D. Mart. Luthers Sermon vber den CI Psalm.

637 **Crikveni Ordinalic,** kakose vpravoi katoliačskoi, hrstijanskoi Crikvi. hrcestva Virtemberskoga vse prave Božie službe opravlaju i služe etc. Würtembergische Kirchenordnung / in die Crabatische Sprach vertiert / vnd mit Crabatischen Buchstaben getruckt. Tübingen 1564. 16 n. gez., 94 gez. u. 2 n. gez. Bll. Mod. Ldb. m. reichen Blindpressgn. 1000.—

Titelbl., 11 SS. deutsche u. 16 SS. kroatische Vorrede, sign. von Anton. Dalmatin, Stipan Istria nin u. Juraj Juričić, 94 Bll. glagolit Text u. 3 SS. Register.

Das äusserst seltene, in kroatischer Sprache verfasste u. m. glagolitischen Lettern gedruckte Buch wurde in der von Hans Frh. v. Ungnad errichteten

slavischen Druckerei in Tübingen, unter der Leitung der in der Vorrede Genannten hergestellt. Nach Schnurrer, Slavischer Bücherdruck in Württemberg, Tübingen 1799, S. 109, wurde die Kirchenordnung in 400 Exemplaren gedruckt, doch konnte weder er noch Safarik (Gesch. d. südslav. Liter. I. S. 182, Nr. 67) ein Exemplar in einer öffentl. Bibliothek nachweisen. Kukuljevic, der in seiner Bibliografia Hrvatska I. S. 4, Nr. 25 den Titel zitiert, hat das Buch offenbar auch nie zu Gesicht bekommen. Vorliegendes Ex. ist, was bei derartigen Büchern sehr selten der Fall ist, von absoluter Tadellosigkeit.

638 **Crinesius,** Christoph., Slaccowaldo-Bohemus. Discursus de confusione linguar. tum oriental. tum occidentalium, statuens Hebraicam omnium esse primam et ipsissimam matricem. Noribergae 1629. 6 ff. nch., 144 pp. et 2 ff. nch. In-4. Veau g. en or, dent. intér. 45.—

Steinschneider No. 439. Av. l'Exlibris de Rob. Al. Chermside. Fort rare!

639 **Criniti,** P. (Riccius) Florent. Commentarii de honesta disciplina Florent., Phil. Giunta, 1504. Rom. 136 ff. et 3 bl. 41 ll. **Ejusd.** De poetis latinis. Ibid. 1505. Rom. 47 ff. et 4 bl. 39 ll. In-fol. Rel. de bois. 100.—

Brunet II. col. 424. Edition fort rare. Nombreuses notes marginales. Sur le titre on trouve l'inscription „P. Canisius Lanspergae approbatus 1578".

640 [**Crispinus,** Joa.] Histoire des vrays tesmoins de la verité de l'évangile, qui de leur sang l'ont signée, depuis Jean Hus iusques au temps present. (Geneve, Jean Crepsin.) 1570. In-fol. Veau orig., [H. 343 l. 217 mm.] [Rel. fatiguée]. 200.—

Edition fort rare et recherchée. Apart. qq. legères taches d'humidité et qq. petites piqûres à la marge depuis le f. 554 jusqu'à la fin, de conservation parfaite.

641 **Crocce,** G. A. dalla. Della Cirurgia libri sette. Vinegia, G. Ziletti, 1574. Avec beauc. de figures grav. s. b. 18 ff. 296 pp. In-fol. Vél. 60.—

642 **Cromerus,** (Kromer) Mart., episc. Polonus. De origine et rebus gestis Polonorum ll. XXX. Cum oratione funebri Sigismundi regis. Basil., J. Oporinus, 1555. Blason et portrait du roi Sigismond II. August et de Sigismond I. finement gr. s. bois par H. Sauerdum. 4 ff., 702 pp. 20 ff. In-fol. Veau. 60.—

Estreicher XX, 280. Avec Super-Exlibris de „Henricus Sinclar decanus Glasguensis. Reliure intéressante écossaise!

643 **Cruden,** A. Concordance of the old and new Testament, . . and apocrypha. Philadelphia, Kimber, 1806. With author's portrait by Kneass. 4to. Calf. 88.—

First American edition. With long list of subscribers names.

644 **Crusius,** Mart. Germano-graeciae libri 6, in quorum prioribus tribus orationes, in reliquis carmina graeca et lat. continentur. Basileae, Leon. Ostenius, s. d. (ca. 1586.) In-fol. Veau. Dos orné. 60.—

Brunet II. col. 434. mentionne seulement 2 éditions in-8. — Av. Exlibris de l'école techn. à Athènes.

645 [**Cuba.**] **Bertelli,** Ferr. L'isola Cuba. [Venetia, Ferr. Bertelli, 1566.] Eau-forte. $17^1/_2 \times 24^1/_2$ cm. 420.—

Carte géographique fort rare et précieuse, probablement gr. par Giac. Gastaldi.

646 **Culman,** Lienh. aus Krailsheim; Pastor in Nürnberg. Ein Christenlich / Teutsch Spil / wie ein / Sünder zur Büss bekärt wirdt / Von der sünd, Gsetz und E / vangelion, zugericht und gehalten zu N ü r n b e r g. Nürnb., Hans Guldenmundt, 1539. 47 Bll. Hlbldr. 100.—

G o e d e k e II, 381 No. 270. Erste Ausgabe. Etwas fleckig und kurzrandig. H e y s e ' s Ex. mit dessen Autograph. Am Schluss: Doctor Wentzesl. L i n c k, Petro P i t h o n i o Pfarrern zu W i n s s h e i m s. bes. Freund. (5 SS.)

647 **Cureus,** Joach. Schlesische General Chronica. Auch was sich bei Behemen, Polen, Moschowitern, Littawern, Tattern, Türcken begeben hat. Aus dem lat. verdeutscht durch Heinr. R ö t t e l n zu Sagan. Sampt angehängten Historien biss auff 1585 durch Laurent. M ü l l e r. 2 Teile in 1 Bd. Wittenberg 1585. 466 u. 195 SS. In-4. Cart. 32.—

Nr. 652. S. Cyrillus, Lugrunii, 1503..

648 **Curio,** Cael. Sec. Christianae religionis institutio, et brevis, et dilucida: ita tamen, ut nihil quod ad salutem necessarium sit, requiri posse uideatur. Acc. epistola de pueris sancte Christianeque educandis. [Basileae] 1549. 42 pp. In-12. Cart. 100.—

Ausserordentlich seltener Catechismus!

649 — Una paterna institutione della Christ. relig., piu copiosa et piu chiara che la lat. del medes., con certe altre cose pie. Basil. [1549]. 104 ff. n. n. Veau d. tr. d. (Belle rel. anglaise.) 160.—

Le contenu: Lettera Della honesta et Christiana creanza de figlivoli; orationi con una confessione de peccati et della miseria humana. Dechiaratione perche i Giusti patiscono in questa vita, et li ingiusti vivono soavemente rime sante.

650 **Cybeleus,** Valent. canonicus eccles. Alben. (Stuhlweissenburg.) Opusculum de laudibus et vituperio vini et aquae Hagenau, ex academia Thomae Anshelmi, 1517. 28 ff. (le dern. bl.) In-4. Cart. 120.—

Panzer VII. 83. 129. Proctor 11686. Apponyi I. 118. Sur le f. 10 on trouve des louages de Jean Bornemisza. Dedié Georgio episcopo Quinqueecclesiens, cancellario regio et Ladislao Macedonio Archid. Sur le titre une notice d'une main contemporaine.

651 **Cyprianus,** S. Caecilius. Epistolae. Sermo Augustini de S. Cypriano. Oratio et passio S. Cypriani. Libri tres S. Cypriani contra Judaeos. S. l. typ. et a. (Daventriae, R. Paffroet, ca. 1479.) Goth. 220 ff. nn. (fol. 1 et fol. 220 bl.) 39—41 ll. In-fol. Veau. (Rel. ancienne.) 400.—

Hain 5894. Proctor 8954. Campbell 520. Holtrop No. 255 date ce livre de 1475/77. Pellechet 4074. Bel exempl. Peut-être la première impression de Deventer? Grand de marges, orné de lettres init. rouges et bleues.

652 S. **Cyrillus.** Speculum sapientie. In cuius quidem proverbiis omnis et totius sapientie speculum claret. Lugruñii, Arnoldus Guillermus de Brocario, die 6 mensis junii 1503. Rom. 88 ff. 27 ll. Avec deux gravures s. b. très intéressantes et marque typogr. In-12. Veau mod. 250.—

Deschamps col. 679. Impression fort rare! Le deuxième livre imprimé à Logrono (Espagne). Exemplaire magnifique.

Voyez les reproductions à la page 119 et 121.

653 [**Daburger.**] **Attest-Buch** bezw. Autographen-Album des Natursängers Lorenz Daburger aus Reichenhall in Tyrol, (?) a. d. J. 1833—46. 98 Blatt. In-quer-4. Ldrbd. m. Goldschn. 150.—

Höchst interessantes Autographen-Album, welches der Besitzer auf seinen Kunstreisen mit sich führte, um sich darin die Güte seiner Leistungen u. die seiner Familie bescheinigen zu lassen. Die Reisen, welche bis St. Petersburg, Stockholm, Copenhagen, Paris u. Wien führten, gaben dem Künstler Gelegenheit, vor allen hohen und höchsten Herrschaften Europas zu singen, u. es finden sich denn auch Certificate aller Höfe. So producirte sich die Familie vor den Kaisern von Oesterreich, Russland, Brasilien, vor den Königen von Preussen, Frankreich, Schweden, Dänemark, Bayern, Sachsen, Württemberg, u. an fast allen kleinen Höfen Deutschlands. — So finden sich mit eigenhändigen Inschriften: Maximilian, Herzog in Bayern; Erzherzog Johann (der Reichsverweser); Alexander, Herzog von Württemberg; Kronprinzessin (spätere Königin) Elisabeth v. Preussen; Prinzessin Augusta v. Preussen (später Kaiserin); Friedrich, Prinz von Preussen (der Vater der Prinzen Alexander u. Georg); ferner Prinzessin Marie von Anhalt; Landgräfin von Hessen, geb. Prinz. Solms; Herzogin von Anhalt-Cöthen. Von Fürstlichkeiten finden sich eigenhändig verzeichnet: Fürst Metternich (in Ischl 1843); Elisabeth Berthier, Fürstin v. Wagram, geb. Prinzessin v. Bayern; Fürst Clary-Aldringen; Fürst Lamberg; Herzog von Montebello; Carl Theodor; Fürst Wrede; Fürst Thurn u. Taxis; Fürst Hohenlohe-Bartenstein; Anatole Demidoff, Fürst von San Donato; Fürst Löwenstein-Wertheim; Fürstin Esterhazy, geb. Prinz. Thurn u. Taxis. — Als oberste Hofchargen oder Gesandte zeichneten sich ein die Grafen Beust (in Ettersburg 1844), Appony, Dürckheim-Montmartin, Pückler, Blücher (in Copenhagen), Tolstoy, Merveldt, Boos-Waldeck, Gourgand, de Béarn, die Freiherren von Loën, von Höler, Baron Minutoli, Ritter von Richer (für die Herzogin Marie Louise von Parma) u. a. m. — Von anderen berühmten Namen finden sich Justinus Kerner (2 Mal, mit vielleicht noch ungedrucktem Gedicht: „Ihr lieben Sängervögel, Aus grünem Land Tirol" u. s. w.), dann der bekannte

Marburger Professor Sylvester Jordan (mit Portrait u. Gedicht); Ludwig Spohr; Sophie Schröder; Wilhelmine Schröder-Devrient; Charlotte Birch-Pfeiffer; J. F. Castelli (mit langem Gedicht); Gräfin Henriette Rossi, geb. Sonntag (als Gattin des sardinischen Gesandten, Petersburg 1840). — Jedes Blatt ist aufgelegt und mit Streifen v. Goldpapier eingefasst. Das Album ist gut gehalten und besonders die eigentlichen Autographen tadellos; gelitten haben nur die Untersatzblätter. — Höchst interessantes und wertvolles Album, welches sich in solcher Zusammenstellung gewiss nicht leicht wieder findet!

Nr. 652. S. Cyrillus, Lugrunii 1503.

Dänemark. Siehe unseren Kat. 110 „Scandinavien". 2944 Nrn.

654 **Dahlberg,** Erich. Suecia antiqua et hodierna. 3 Teile in 2 Bden. 353 Tafeln Ansichten Schwedens mit beschreibendem Texte. Stockh. ca. 1710. Neudruck Stockholm 1856. Angebdn.: **Fischer,** Abrah. Prospecter af atskillige märkvärdige Byggnader, Säterier och Herre Gardar uti Skane. Stockh. 1756. 25 Tafeln Ansichten. Neudruck Stockholm ca. 1856. Qu.-fol. Hfrzbde. 100.—

Dalmatien. Siehe unseren Kat. 101 „Ungarn". 2525 Nrn.

655 **Dalmatina,** Jurja. Karszanske lepe molitve, sdai pervizh is Bukovskiga inu Nemshkiga jesika v'nash Slovenski tolmazhene . . . . skusi J. Dalmatina. Witebergae 1584. Prgt. 500.—

Safarik, Geschichte d. südslawischen Literatur I. p. 40. — Dieses windische Gebetbuch (I. Ausgabe) ist, wie Dalmatin selbst in der Dedication desselben sagt, grösstenteils übersetzt, aus des D. Andreas Musculus (Meusel) „Betbüchlin" wovon eine Auflage in Lpzg. 1572 erschienen war. Kopitar S. 435.

656 [**Dalvimart.**] Picturesque representations of the dress and manners of the Turks. 60 coloured engravings with descriptions. London, without date [1802]. 4 to. H. morocco. 75.—

Vinet No. 2337. Lipperheide 1423. Finely coloured Greek and Turkish costumes, with 6 plates of military costumes, showing officers and men of the Janissary Corps.

657 **Daniel.** Interpretationes somniorum. S. l. a. et typ. (Romae, J. Guldinbeck, ca. 1475.) Rom. 10 ff. nch. 28 ll. In-4. Cart. n. r. 39.—

Edition rare, non citée par Hain. Copinger 1873. Proctor 3594 (?)

658 **Danieli,** Bart. (Recamatore.) Libro di diversi disegni per colari, punti per fazzoletti etc. . . fatto da Bartolomeo Danieli. Bologna, Agost. Parisini, s. d. (vers 1610.) 24 ff. sans titre. In-4. 100.—

Livre à dentelles très rare. Monté à cause de raccommodage. Trop rogné.

659 **Dante,** Alighieri Opere con suoi comenti novamente in lettera cursiva impresse. [C. comm. di Landino.] Venet., per Bern. Stagnino da Trino de Monferra, 1520. Avec bordure sur le titre et beaucoup de gravures s. b. 12 ffnch., 440 ffch. In-4. Vél. 150.—

Brunet II. col. 502 cite par erreur 442 ff. Fiske Dante Collection I p. 7 (1012 B. 12). Colomb de Batines I p. 78. Edizione rara et molto stimata.

660 — De la volgare eloquenzia. (Traduit par G. G. Trissino.) Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, 1529. Av. marque typogr. 29 ff. — **Trissino,** G. Dialogo intitulato il Castellano nel quale si tratta de la lingua italiana. S. l. et a. Vicenza 1529. 20 ff. In-fol. Vél. 50.—

Ferrazzi, Manuale Dantesco II. p. 782 No 1. Fiske, Dante-Collection. I, 1. 73. Première édition de ce traité imprimé en caractères greco-italiques, curieux; l'original latin fut imprimé en 1577.

661 [—] **Giambullari,** Pier. Franc. Dél sito, forma et misúre déllo inferno di Dánte. Firénze, Neri Dortelata, 1544. Avec figg. gr. s. bois. 153 pp. 7 ff. n. ch. Veau, dos et plats dor. (Rel. orig.). 80.—

Brunet II col. 1582. Fiske, Dante Collection p. 250 (1015 B. 21). Gamba, Serie dei testi No. 1422. Harrisse 260. Contient une carte géogr. avec, terra incognita.

662 **Dany** ou Dauy. L'art et maniere de semer et faire pepinieres de sauluaigeaulx enter de toutes sortes d'arbres, et faire vergiers. Auecques plusieurs aultres nouueaultez. Lyon, Olivier Arnoullet, 1543. Goth. 40 ff. In-12. Veau fauve. 80.—

Brunet ne cite pas cette édition, qui nous paraît être la première. La Croix du Maine nous apprend que le livre du frère Dauy est de David Brossart, religieux de l'abbaye de Saint-Vincent, près le Mans. Au verso du titre se trouve un rondeau de 15 vers. Notre exemplaire est court de marges.

663 **Dapper,** O. Naukeurige Beschrijvinge der Afrikaensche Gewesten van Egypten, Barbaryen, Libyen, Biledulgerid, Negrosland, Guinea,

Ethiopien, Abyssinie: Vertoont in de Benamingen, Grenspalen, Steden, Revieren, Gewassen, Dieren, Zeeden, Drachten, Talen, Rijkdommen, Godsdiensten en Heerschappyen. Amsterdam, Jac. v. Meurs, 1668. Mit Frontispice, geogr. Karten u. vielen Ansichten in Kpfr. gest. In-fol. Pgt. 50.—

664 **Dardel,** Fr. de. Uniformes des armées de Suède et de Norvège exécutés et publiés sous les auspices de S. M. le roi Charles XV. 12 livr., 36 ff. de costumes. Bayst lith. Stockholm 1861. Couv. orig. 120.—

Non décrit par Lipperheide. En partie avec texte (3 ff.)

665 [**Dassel.**] **Letzner,** J. aus Hardegsen. Dasselische u. Einbeckische Chronica d. i. histor. Beschreibung d. Graffen u. Herren zu Dassel, derselben Graff u. Herrschafft in Sachsen, dessgleichen auch des Sollinger Waldes u. d. daraus fliessenden Quellbrunnen u. Wasserflüssen, d. beiden Stedte Dassel u. Einbeck, der fürnembsten Clöster, Stifft, Dörffern u. Schlösser, der alten Adelgeschlecht so vor Alters in dieser Graffschaft gewohnet etc. Erffurdt, Joh. Beck, 1596. Mit vielen Wappenbildern u. Stammtafeln. In-fol. Hldr. 75.—

Goedeke II S. 171. No. 22. Von grösster Seltenheit.

666 **Dati,** (Leonardo) Gregorio. La sfera. Manuscrit sur papier du XV. s. 24 ff. Avec dessins cosmographiques et cartes géographiques peintes en couleurs. In-fol. Reliure soie rouge. De la Bibliothèque du Marquis d'Adda. 1500.—

Ecriture cursive humaniste en rouge et noir. L'ouvrage de Dati jouit d'une grande réputation et est aujourd'hui du plus grand intérêt pour l'histoire de la géographie commerciale et maritime. Les illustrations peintes en vives couleurs représentent les côtes de la Méditerranée, de la Palestine etc. etc. En très bel état.

667 **Datus,** August. Elegantiolae. (Incipit:) Augustini Datti Scribe senensis Elegantiole felici / ter Incipiunt. (In fine:) Augustini Datti Senen Elegãtiole feliciter Expliciũt. S. l. a. et typ. (Lovanii, Joh. de Westphalia, ca. 1475.) Goth. 24 ff. nn. (fol. 1 bl.) 32 ll. In-4. Vél. 80.—

Omis par Hain, Copinger et Campbell. Proctor 9223. Holtrop Monum. typ. Pl. 49 b.

668 — Idem liber. Venet., Joa. de Tridino, 1492. die XXII. dec. Jolie petite figure s. b. (autrait) sur le titre. Rom. 16 ff. 40 ll. In-4. Vél. 120.—

Hain 6006. Not in Proctor. Non cité par Rivoli. Agostino Dati, philosophe, orateur et historien italien, né à Sienne, mort en 1478.

Voyez la reproduction à la page 124.

669 **Dawson,** S. J. Report on the exploration of the country between Lake Superior and the Red River Settlement and between the latter place and the Assiniboine and Saskatchewan. Toronto 1859. 45 pp. With three very large maps. Double columms. 4to. Orig. halfbdg. 100.—

Very scarce. A fine clean copy.

670 **Day,** Angel. The english secretorie or methode of writing of epistles and letters. 2 parts in 1 vol. London 1607. 4 leaves, 148 and 133 pp., 2 leaves. 4to. Half calf. 88.—

Lowndes III. 604. Fine copy.

671 **Decker,** Paul. Fürstlicher Baumeister. 2 Teile nebst Anhang zum ersten Tle. Augsp. 1711—1716. Mit Frontisp. und 131 Kupfertafeln. In-fol. Ldrbd. 550.—

Guilmard p. 419. Ganz vollständiges Exemplar.

672 La **Declaration** De la Foy chrestiēne, faicte p vng bachelier en theologie En leglise nte dame de Paris, touchāt aulcūs articles a luy in posez Les q̄lles de point en point a cōfesser ⁊ cōfirmees en la presence de la faculte de theologie: ⁊ mesmes de la court ⁊ iustice tant Ecclesiastique que Laye, ⁊ ce par lordonnāce de me sire le Roy, ⁊ des dessus dictz seigneurs. (Paris,) Jean Lhomme, s. d. (env. 1530.) 4 ff. In-12. Br. 300.—

L'auteur de cette rare plaquette avait d'abord adopté les doctrines de Carlstadt, mais bientôt il reconnut combien ces opinions étaient hétérodoxes, surtout en matière de confession auriculaire et de présence réelle dans l'Eucharistie, et il se retourne à l'orthodoxie catholique, comme c'est exprimé dans les derniers mots de cette plaquette: Ie crois que les cérémonies et traditions de l'eglise sont bonnes et doivent être observées et gardées.

Nr. 668. Datus, Venedig 1492.

Cette pièce est des plus intéressantes pour l'histoire des premiers temps de la Réforme en France; elle nous fait connaître, sur les nouveautés qui venaient de l'étranger, l'opinion non du seul bachelier, mais de la Sorbonne entière.

Sur le titre une petite gravure s. bois, à la fin la marque de l'imprimeur Lhomme.

673 (**Defoe,** Dan.) La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoe, trad. de l'anglois (par Saint Hyacinthe et van Effen.) 3. éd. 3 voll. Amst. 1727. Avec 2 cartes géogr. et 21 planches gr. s. c. Rel. 60.—

Brunet II. 566. Le 3me tome contient les reflexions sérieuses et la vision.

674 **Delafosse,** Jean-Charles. Nouvelle Iconologie historique etc. 2 titres, 18 cahiers signés A—S à 6 ff. 108 ff. gr. et 23 ff. de texte. Ens. 133 ff. A Paris, Chereau fils, 1771. In-fol. Vél. (Reliure mod.) 450.—

675 **Delfino,** Giov., Cardin. Le tragedie, cioe: La Cleopatra, la Lucrezia, Ph. Creso, Il Medoro, col dialogo apolog. Padova 1733. Av. portr. Zucchi sc. et 14 vign., culs de l. et figg. ornem. à la fin. In-fol. Maroq. r., d. s. tr., dos et s. pl. (Riche rel. orig.) 100.—

Brunet II, p. 573. Exempl. sur grand papier.

676 [**Delft.**] **Beschryving** der stadt Delft, nevens derzelver voorregten, handvesten, previlegien en regeerings vorm door verscheide liefhebbers en Kenners der nederlandsche oudheden. Delft 1729. Mit 2 grossen Prospekten von Delft aus der Vogelschau und 17 weiteren prächtigen Kupfertafeln hervorragender Bauten der Stadt. 10 Bll., 804 SS. u. 7 Bll. Register. In-fol. Hldr., unbeschn. 75.—

Von brillanter Erhaltung!

677 **De l'Isle,** Guil. Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde, ou sont exactement remarquées les empires, monarchies, royaumes, etats, republiques etc. Avec introduction à la géographie. Amsterdam, J. Covens & C. Mortier, 1733. Avec frontisp. et 56 cartes géogr. Gr.-in-fol. Rel. 300.—

Les cartes de l'Amérique: Mappe-Monde, Hémisphère septentrional, Hémisphère meridional, Carte de la Louisiane et du cours du Mississipi, Carte du Canada, Cart. du Mexique et de la Floride, Carte des Antilles, Carte de l'isle de Saint Domingue, L'Amérique Meridionale, Carte de la terre ferme du Perou, du Brésil et du pays des Amazones, Carte du Paraguay, du Chili. Le titre est suivi d'un second titre: „Introduction à la géographie ou sont la géographie astronomique etc. par Sanson d'Abbeville". Puis suit une préface et au verso de ce feuillet la „Table des chapitres de la premiere partie" et le text de 32 pp. Sandler: „Reformation der Kartographie" ne fait pas mention de cette édition fort rare!

678 **Dempster,** Thom., Baron de Muresek. Apparatus ad historiam Scoticam ll. II. Access. martyrologium Scoticum, scriptorum Scotorum nomenclatura. Bonon. 1622. In-4. Vél. 150.—

Brunet II 594. Livre d'une rareté hors ligne! Ce volume renferme trois parties sous la même date; la seconde (menologium Scotorum) et la troisième (scriptorum Scot. nomenclatura) ont chacune un titre particulier.

679 **Denon,** Vivant. Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. 2 voll. Paris 1802. Avec 143 planches gr. e. t. d. Imp.-fol. Veau. (Rel. fatiguée.) 115.—

680 **Dépenses** journalières de la Maison du Roi. 1000.—

Dépenses de Cathérine de Médicis à Fontainebleau, 1553 — du Dauphin, à St. Germain-en-Laye, 1556 — des Ducs d'Angoulesme et Orléans, et Madame Marguerite enfans du Roy à Bloys, 1554. — de Henri II, roi de France à Champ-sur-Marne, 1558. — de François II, roi de France, 1558 — de Henri II, et M. le Dauphin, à Paris, 1558 — de Cathérine de Médicis à St. Germain-en-Laye, 1559, (la Reine d'Espagne, Elisabeth sa fille, que Philippe II., roi d'Espagne venait d'espouser avait été invité) — de Cathérine de Médicis, à Orléans, 1560 (10—18 Dec.)

Dépenses d'Elisabeth d'Autriche, fille de Maximilien II, femme de Charles IX á Paris. 1563 — de Charles IX. à Troyes, 1563 — d'Elisabeth d'Autriche, à Paris, 1563. — de Charles IX. à Troyes, 1563 — de Charles IX. à Lyon, 1564. — d'Elisabeth d'Autriche, 1566 — de Charles IX., 1566 — de Henri

III. 1575 — de Louise de Lorraine, femme de Henri III, à Chenon, 1580 — de Cathérine de Médicis, 1581 à Blois, — de Louise de Lorraine à Paris, 1582 (1 et 2 janv.) — de Henri III, 1583. Paris — St. Germain-en-Laye, 1584 ou il invita à dîner les ambassadeurs. — de Henri IV. à Mantes, 1594.

Deutsche Literatur. Deutsche Sprachdenkmäler und deutsche Literatur. bis 1750. Siehe unseren Katalog 113. 2588 Nrn.

Deutsche Literatur. Deutsche Literatur von der Mitte d. 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. Erstausgaben der Klassiker u. Romantiker. Grosse Göthe-Sammlung. Illustrierte Bücher. Theater-Literatur, Almanache u. Taschenbücher, Zeitschriften. Siehe unseren Katalog 142. 4170 Nrn.

681 **Devotionarium.** Manuscrit sur vélin en rouge et noire du XIII. siècle. Avec beauc. de petites lettres initiales en couleurs. 67 ff. (le prem. bl.) Rel. en bois couv. de velours. (85 : 68 mm.) 100.—

Ecrit très lisiblement.

682 **Dexelius,** Gottfr., Prediger zu Staucha. Deliciae Emblematicae, oder anmuthige Sinnbilds-Ergötzligkeiten. Worinnen in 112 Abtheilungen viel auserlesene Sinn-Bilder vorgestellet, mit Latein. Obschrifften u. deutschen Reim. Zeilen bezeichnet . . . Dresden, J. Chr. Zimmermann, 1701. Mit Frontispice u. 112 handgemalten Emblemen in Federzeichnung. Hldr. 100.—

Ob die teilweise recht hübsch ausgeführten Embleme als Vorlage für den Stecher gedient haben, lässt sich nicht feststellen. In der Ausführung mit dem Text verbunden ist das Exemplar Unicum.

682a **Deza,** Diego de. In defensiones S. Thomae. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao polono, 1491. Av. marque typ. Goth. 80 ff. 32 ll. In-4. Veau 800.—

Haebler 203.

683 [**Diaz,** Joh.] „Der grewlich Cains mordt, den ein Römischer / Hispanier, Alphonsus Dietz, an seinem leiblichen vnd einigen christlichen / bruder, Johann Dietzen, vmb des heiligen Evangelions willen, zu Newburg an der Thunaw, den XXVII. / des Mertzens dises jars begangen etc. O. O. 1546. In-fol. 100.—

Flugblatt, oben Holzschnitt, darunter 4spaltiger Typentext in Reimen: SJh hie lieb Teutsche Nation / Wz Bäpstlich fromkeit hat gethon / etc. Boehmer, Biblioth. Wiffen. erwähnt dieses höchst seltene Flugblatt nicht. Drugulin No. 131.

684 [—] [**Enzinas,** Franz. de, (Dryander)]. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazij Hispani, quem eius frater germanus Alphonsus Diazius nefarie interfecit: per Claudium Senarclaeum. Cum praefat. Mart. Buceri, in qua de praesenti statu Germaniae multa continentur. S. l. (Basileae, Oporinus), 1546. — **Gnodalius,** P. Seditio repentina vulgi praecipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta, quam immania bella non sine multis cladibus cruentisque proeliis secuta sunt; ex monumentis autorum qui bellum contra seditiosos gesserunt collecta. Basil., Henricpetri, 1570. Cart. 100.—

Pour le premier ouvrage voy. Boehmer, Bibl. Wiffen. I. 171, Reusch, Index I. 212. Selon ces deux auteurs il est de la plus grande rareté. Le volume est très bien conservé.

685 **Diaz del Castillo,** Bern. Historia de la conquista de la Nueva-España, escrita por B. Diaz d. Castillo, vno de sus conquistadores. Sacada a luz por el P. M. Alonso Remon, o. Pr. Madrid 1632. 6 ff. 254 ff. 6 ff. In-fol. Vél. 500.—

Edition originale de cette chronique très rare écrite par un des „conquistadores."

686 **Diaz de Montalvo,** Alfonso. Ordenanzas Reales. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao polono, 1492. Goth. 226 ff. 2 coll. 42 ll. In-fol. 5000.—

Haebler 219. „Edicion desconocida de todos los bibliografos segun la cita muy vaga que con la nota: Editio mihi incognita, hace de ella Diosdado Caballero. — Existe el unico ejemplar que se conoce en la Bibl. Nac. de Madrid.

687 Die **Dichter** des deutschen Volkes. Album des Gediegensten u. Ausgezeichnetsten aus d. Werken deutscher Dichter. 2 Teile. Berlin A. Hofmann & Comp., 1846/48. Mit e. grossen Original-Zeichnungen deutscher Künstler (Radierungen): A. Schrödter, J. B. Sonderland, Th. Hosemann, E. Holbein, Adolf Menzel, Rosenfelder, A. Klaus, A. Müller, F. Dittner, F. Habelmann u. W. Scholz. In-fol. In Orig.-Umschlägen, unbeschn. 75.—

Ganz besonders wertvoll durch zwei mit grösster Feinheit ausgeführte höchst charakteristische Radierungen von Menzel, die erste zum „Weidenbaum" von Anast. Grün [Dorgerloh No. 1375], die andere zu „Zinsvögel" von demselben Dichter [Dorgerloh No. 1376]. Beide Blätter entstammen der ersten Radierungsperiode Menzels u. offenbaren schon seine ganze Meisterschaft, besonders in der Detail-Ausführung. Radierungen des Meisters sind sehr selten. Zu Heines Gedicht „Ei! kennt ihr noch das alte Lied, das einst so wild die Brust durchglüht" eine Radierung von A. Schrödter mit einem interessanten Totentanz.

688 **Dictionarium** trilingue hoc est dictionum Slavonicarum, Graecarum et Latinarum thesaurus ex variis antiquis ac recentioribus libris collectus et juxta Slavonicum alphabetum in ordinem dispositus. (Mosquae 1704.) In-4. Veau, tr. dor. (Rel. endom.) 150.—

Ebert no. 6077. Très rare.

689 **Dictys** Cretensis. De historia belli Trojani et Dares Phrygius de eadem historia Trojana. Messina, Guill. Schonberger de Francfordia, 1498. Av. marquetypogr. Rom. 79 ff. 28 ll. In-4. Vél. 400.—

Hain-Copinger 6157. Proctor 6939. Pellechet 4241. Impression fort rare!

690 [**Dieram.**] **Schenk,** Peter. Praetorium Dieranum quod a se per omnes partes descriptum ac delineatum Regi Guilielmo III offert. — Adj.: **Heemstede,** plus. belles vëues et la Cour de Heemstede dans la province d'Utrecht, designés et grav. par Moucheron, publ. par la veuve Nic. Visscher. — **Sale d'Orange,** Maison du Roi de Pruysse dans le Bois grav. par G. Valk, Leon et Peter Schenk. Amstelod. s. d. (ca. 1692). Ensemble 100 planches. In-fol. Veau. 120.—

Parmi les planches nous mentionnons: Adventus Guilielmi III. Britt. Regis in Dieram; Plan du vëue de Heemstede (gr. in-fol.); La vue de Clingendaal.

691 **Diéreville.** Relation de voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France, dans laquelle on voit un détail des divers mouvemens de la mer dans une traversée de long cours; la description du pais, les occupations des François qui y sont établis, les manières des differentes nations sauvages, leurs superstitions et leurs chasses; avec une dissertation exacte sur le castor. Amsterdam, Pierre Humbert, 1710. Avec frontisp. 9 ff., 236 pp. 4 ff. D.-toile. 50.—
Sabin V. p. 419.

692 **Dieterich,** Joh. Cunr., Hilaria Livoniae, ante CXXX, annos ab renascentis Evangelii lucem celebrata; Nunc cum epistolis duabus Mart. Lutheri ad Rigenses, Revalienses et Dorpatenses renovata, et oblata Livonis, qui Gissam studiorum gratia salutarunt. Gissae, 1656. 64 ff. In-4. Br. 30.—

Nr. 693. Dietrich, Köln ca. 1527.

693 **Dietrich [Coelde] von Münster** o. Min. Ein fruchtbarlich / Spiegel, off Handtbüchelge / aller Christen mynschen. Cöln by S. Lupus o. J. (ca. 1527.) Mit hübscher Titelbordüre u. 2 feinen Holzschnitten. 64 Bll. (letztes weiss). In-12. Prgtbd. 120.—
Höchst seltener Katechismus in niederdeutscher Sprache!

= Reproduktion eines der Holzschnitte siehe **oben.** =

694 **Dietterlin,** W. (1550—99). Architectvra vnd Ausstheilung der V Seuln. Das Erst Buch 1593. (Am Ende): Getruckt in der Fürstlichen Statt

Stuttgart, im Jar nach Christi Geburt, als man zalt M.D.LXXXXIII. In-fol. Pgt. 200.—

Erste höchst seltene, auch Brunet unbekannt gebliebene Ausgabe des berühmten Werkes mit 9 Blatt Text in Typendruck und 40 Kupfern. Titel, 1 Blatt ohne Nummer, u. Nr. 1—34 (35, 36 existiren nicht), 37—40. In der Dedication sagt der Verfasser, dass er seinen durch grossen Schneefall verzögerten Aufenthalt in Stuttgart habe durch Abfassung dieses Buches nutzbar machen wollen. Brillante Abdrücke.

695 **Dietterlin,** W. Architectura von Austheilung, Symmetria etc. der 5 Seulen. 5 Tle. in 1 Bde. 211 Blatt (inclus. Portrait, Dedication u. Schlussschrift des Druckers). Nürnb., B. Caymox, 1598. In-fol. Pgt. 500.—

Hirth I 87—88, 118, 204, 216, 252; 1879 No. 30, 72, 95, 155; 1880 No. 12, 149/50; 1881 No. 128; 1882 No. 41, 109, 140; 1883 No. 67, 82, 145; 1884 No. 37, 54, 80, 178 etc. Guilmard p. 378. Schönes, sehr grossrand. u. ganz vollständ. Exemplar dieses brillanten Ornamentwerkes.

696 — Dasselbe. Nürnberg, Paul. Fürst, 1655. 210 Blatt incl. Portrait und Dedication. In-fol. Hfrz. 180.—

Guilmard p. 378. Gutes Exemplar.

697 **Dilich,** W. Kriegsbuch, darin die Alte u. Neue Militia beschrieben. Cassell 1607. Mit 8 Kupfern, vom Autor selbst radirt. — **Wallhausen,** J. J. Ritterkunst, Warnung u. Underricht. Mit 15 Kpfrn. v. E. Kieser. Frankf. 1616. In-4. Prgtbd. 48.—

698 — Kriegsschule worinnen d. alten Römer u. Griechen Streitmethode, Waffen, Rüstungen u. s. w. gewiesen wird. 2 Tle. in 1 Bd. Frankf. 1689. Mit reich u. prächtig componirter Titelbordüre u. 131 num. Kpfrtfln. sowie zahlr. hübschen Holzschn. im Text. In-fol. Ldrbd. 75.—

Guilmard p. 410. Lipperheide 2090. Schönes Werk besonders bemerkenswerth durch die hübsch componirten Ornamenteinfassungen d. Kupfer, im Geschmacke der De Bry's.

699 — Peribologia oder Bericht von Vestungsgebewen. 4 Tle. in 1 Bde. Frankf. a. M. 1640. Mit 8 prächtig ornamentierten Titelbll. u. 410 num. Kupfern, Dilich inv., S. Fürck sc. In-fol. Pgt. 120.—

Guilmard p. 410. Schönes u. seltenes Werk, besonders bemerkenswert durch die Titeleinfassungen im Geschmacke De Bry's u. d. Architektur im Genre Dietterlin's.

700 **Diomedes** et alii grammatici veteres. In hoc volumine haec continentur: **Diomedes.** De structuris et differentia sermonis. De perfectis et imperfectis etc. **Phocas.** De nomine et verbo etc. **Caper.** De latinitate. **Agraetius.** De orthographia. **Donatus.** De barbarismo. **Servius.** In Donatum. Venetiis, Chr. de Pensis, 1491. iv. Junii. Au sec. feuillet une belle gravure sur bois. Diomède offrant son livre à Athanase, entouré d'un encadrement à fond noir. Rom. 84 ff. nn. 46 ll. In-fol. D.-veau. 125.—

Hain-Copinger 6216. Rivoli p. 103. Proctor 5224. Exemplaire bien conservé. Qq. notes manuscr.

Voyez la reproduction à la page 130.

701 **Dionysius Carthus.** Speculum conversionis peccatorum. Lovanii, Jo. de Westphalia, vers 1483. 15 ff. — **Butrio,** Anton. de, Bonon. Specu-

lum de confessione. 27 ff. — **Herpf,** H. Speculum aureum animae peccatricis. 16 ff. — **Rodericus (Sancticus),** Episc. Zamor. Speculum vitae hum ll. II. (I. De omni statu vitae temporalis. II. De statu et vita spirit. eccles. et regul.) 90 ff. Lovan., Jo. de Westphalia, s. a. (vers 1483). Goth. 2 coll. 41 ll. In-fol. Vél. 300.—

Non cité par Hain. Pellechet 3126? Campbell no. 392. mentionne outre cela 4 autres petits écrits (Tract. artis bene moriendi; Hugonis (de S. Caro) Speculum ecclesiae; Speculum sacerdotum; Petri,

Nr. 700. Diomedes, Venedig 1491.

Helenensis episc., Breve in eccles. speculum epigramma) qui ne se trouvent pas dans notre exemplaire. Barbier IV, p. 1382 dit s. le traité „Speculum aur. animae peccatr." Panzer cite une édit. sous le nom de Henricus de Hassia. Il y a des éditions intitul.: „Aureum specul. anim. peccatr." On lit. en tête d'une traduct. en vers franc. de cet ouvrage, 1483, in-4. qu'il a été fait et compilé p. frère Jehan De Castel, religieux de l'ordre de S. Benoist et chroniqueur de France. Voy Brunet I, col. 1622. — Exempl. grand de marges, hors de qq. taches insignif., bien conditionné.

702 **Dionysius,** Halicarn. Antiquitatum romanar. ll. X. (Lapo Birago transl. et interpr.). Tarvisii, Bern. Celerius de Luere, 1480. Rom.

300 ff. nn. (f. 1 bl.) 37 ll. Avec initial. peintes en rouge et bleu. In-fol. Cart. 180.—

Hain-Copinger 6239. Proctor 6490. Pellechet 4300 A. Hoffmann no. 1480. Ebert 6227. Bonn no. 380. Qq. taches aux marges de 6 ff.; du reste exemplaire très frais et d'une conservation excellente. Inscription au 1 r f.: Ex-libris fratris Jacobi philippi de foressis etc.

703 **Discours** politique, tresexcellent, pour le temps present: composé par un gentilhomme François, contre ceulx de la Ligue, qui taschoyent de persuader au Roy, de rompre l'Alliance qu'il a avec l'Angleterre, et la confirmer avec l'Espaigne. S. l. 1588. 84 pp. In-4. Br. 50.—

Livre rare et important!

704 **Ditzinger,** Ludw. Illustrissimi Wirtembergici Ducalis novi collegii quod Tubingae qua situm, qua studia, qua exercitia: accurata delineatio. O. O. u. J. (Tubing. ca. 1580.) 14 Bll. Radierungen, Ludwig Ditzinger sc. Jo. Chrystoff Neyffer px. Qu.-4. Kldr. 600.—

Nagler, Monogr. IV. No. 1011. 1. Gestoch. Titel mit d. 5 Wappenschildern des Herzogt. Württemberg. 2. Gestoch. Textblatt m. Bordure. 3. Die Ansicht des neuen Collegiums in Tübingen. 4. Der Speisesaal. 5. Der Hörsaal. 6. Bibliotheksaal. 7. Der Fechtboden. 8. Der Garten am Collegium. 9. Das Ballhaus mit Uebung. 10. Der Ballplatz im Freien mit Figuren. 11. Die Rennbahn m. Staffage. 12. Die Schiesstätte für Büchsen. 13. Die Schiesstätte für Armbrustschützen. 14. Ein Kampf auf der Rennbahn. Vollständig von grösster Seltenheit!

705 **Dodonaeus,** Remb. Mechlin. Cruydeboeck. Ghedruckt Tantwerpen, by Jan van de Loe, 1554. Avec belle bordure sur le titre, portrait de Dodonaeus et beauc. de figg. s. b. color. 20 ff. nch. 818 pp. et 9 ff. In-fol. Veau. 300.—

Brunet II 786. Pritzel 2344. Première édition du texte flamand, fort rare et recherchée. Exemplaire reglé d'une parfaite conservation.

706 — A new Herball or historie of plants. Translated by Henrie Lyte. London, N. Newton 1586. 20 leaves. 916 pp. and 24 leaves. 4to. Calf. 100.—

Pritzel 2345, note.

707 **Dodwell,** Edward. Views in Greece. London, Rodwell and Martin, 1821. With 30 colour. plates. Large folio. Sd. 600.—

Brunet II. 788. Fine suite of coloured plates, views, costumes, popular scenes etc. With titles in English and French. Has fetched as much as 2000 frcs at Athens.

708 **Dögen,** Matth. Heutiges tages übl. Kriges Baukunst, mit vielen ausserläsenen, so wol alten als neuen geschichten bewähret. Amsteldam, Ludw. Elzevier, 1648. Mit Frontisp. u. 70 doppelseitigen Kupfertafeln. 3 unn. Bll. u. 475 SS. In-fol. Gepr. Ldrbd. 50.—

Willems 1064. Die Kupfer repräs. u. A. Pläne preuss. Festungen, wie z. B. Ehrenbreitstein, Küstrin, Stralsund etc.

708a **Dolet,** Est. Les gestes de François de Valois Roy de France; dedans lequel oeuure on peult congnoistre tout ce qui a esté faict par les Francoys depuis 1513—1519. Lyon, Est. Dolet, 1540. 78 pp. et 1 f. avec la marque typogr. In-4. Br. 200.—

Brunet II. col. 797. 4 ff. sont raccommodés; peu taché d'eau.

709 **Dolet,** Est. Orationes duae in Tholosam. Ejusd. carminum ll. II. Ejusd. epistolar. libri II. Ad eund. epistolar. amicorum liber. S. l., n. typ. et a. (Lyon, Dolet ou Gryphius, 1533.) 4 ff. prél., 246 pp., 1 f. errata. D.-mar. 50.—

Brunet II. 796. Haag IV. 290. C'est le premier ouvrage de Dolet publié par Sym. Finetius. Il contient de diatribes violentes contre la ville et le parlement de Toulouse et on y trouve des détails curieux sur son séjour dans cette ville. Peu taché et titre peu endomm.

710 [**Dominicus.**] [**Galle,** Th.] Vita et miracula S. P. Dominici praedicatorii ordinis primi institutoris. [Antverpiae 1603.] Titre, portrait du Saint et 32 gravures Joh. Le Clerc exc. Ajouté: Ophovius, Mich. ord. Praed. Catharinae Senensis virg. ord. Praed. vita ac miracula selectiora formis aeneis expressa. Antverpiae 1603. Frontisp., portr. de la Sainte et 32 grav. par Corn. Galle. In-4. Veau, tr. dor. 75.—

Chaque illustration est accompagnée d'une explication. A la fin du volume: Het leven eñ de uyt ghelesenste miraculen van S. Catharina van Siena der Predikheeren Oorden.

Partes correcte ⁊ cum diligenti cura emendate: finiunt feliciter: impresse in famosissima ⁊ legali ciuitate Burgitana per magistrum Fredericum Basiliensem germanice nationis. Anno domini. M.cccc.xcviij. die vero. xxv. junij.

Deo gratias.

Nr. 711. Donatus, Burgos 1498.

711 **Donatus.** (Titre) Gravure sur bois. Partes emendate. (verso) Timete dominum omnes sancti eius; / quoniā non est inopia timētibus eu. (gravure sur bois.) / Scientia dei causat res: sed nostra causatur a rebus. / Venite filii audite me: timorē dni docebo vos. / Sapientia est scientia primarū ⁊ altissimarū causarum. (a_2) (Bordure) Partes o / rationis / quot sut: Octo / . . . . . (e_5 Bordure) Dominus / q pars: / Nomen / quare est / nomen: / . . (d_7) . . . impresse in famosissi / ma ⁊ legali ciuitate Burgitaua per magi / strum Fredericum Basiliensem germani / ce nationis. Anno domini Mcccc xcviii die / vero xxv junij. / Deo gratias. / (d_8) Gravure sur bois. Goth. 32 ff. 23 ll. In-4. Veau. 10000.—

Inconnu à tous les bibliographes. Les Donates sont d'une extrême rareté; mais un Donate espagnol était jusqu'à l'heure inconnu. Livre unique.

Voyez la reproduction ci-dessus et à la page 133.

712 **Donatus** minor s. de octo partibus orationis. Svollae, s. nom. typ. et a. (Simon Corver vers 1520.) Rom. 12 ff. 37 ll. In-4. Br. 100.—
Avec 1 piqûre de vers.

713 [—] Compendium octo partium orationis. S. l. a. et typ. (Basil., Michael Furter, vers 1500.) Avec gravure s. b. au verso du titre („Accipies"). Goth. 78 ff. nn. (le dern. bl.) 41 ll. In-4. Br. 66.—
Inconnu à Hain. Proctor 7746.

Partes emendate.

Nr. 711. Dõnatus, Burgos 1498.

Donatus voyez aussi sous **Guttenberg**

714 **Donau-Prospekte** von Donauwörth bis Neuburg gez. u. gest. von J. Müller. Nördlingen 1803. Mit 16 color. Kupfern. In-fol. Br. 100.—
Mit handschriftlichem Titel des Künstlers gewidmet Churfürst Maximilian Joseph. Prachtvolle Blätter von feinster Ausführung! — Enth. u. a. 4 Ansichten von Donauwörth, von Stift Nieder-Schönfeld, Rhein, Leitheim, 8 Ans. von Neuburg, Berlitzheim.

715 **Dorat.** Oeuvres complètes. 20 voll. en 19. Paris et à la Haye 1767—1792. Avec grand nombre de frontispices, titres, figures, vignettes, culs-de-lampe gr. par Eisen, Marillier, Queverdo, Aliamet, Baquoy, Binet etc. D.-veau. 300.—

Cohen 159—169. Contenu: Mes fantaisies. Volsidor et Zulmenie. Les Tourterelles et autres pièces. Les Baisers précédés du Mois du Mai. Imitations de plusieurs poètes latins. Fables nouvelles. Mes nouveaux Torts ou nouveau mélange. Mélanges de poésies fugitives. Epitres en vers. La Déclamation théatrale. Le Célibataire. Le Chevalier français à Turin, à Londres. Le malheureux imaginaire. Les Prôneurs. Adelaide. Regulus et La Feinte par amour. Lettres d'une chanoinesse. Ma Philosophie. Idylles de Saint-Cyr. Lettre d'un philosophe. Les Malheurs de l'inconstance. Les Victimes de l'amour. Les Sacrifices de l'amour. Lettres en vers et oeuvres melées.

716 — Les Baisers, précédés du Mois de Mai. La Haye et Paris, Lambert et Delalain, 1770. Front., figg. en-têtes et culs-de-lampe gr. par Eisen. Veau anc. marb., dos orné. 850.—

Très bel exemplaire sur grand Papier de Hollande, les titres en rouge. Figures en superbes épreuves.

717 — Fables nouvelles. 2 voll. A la Haye et Paris 1773. Avec 2 frontispices, 1 figure de Marillier, gravée par Delaunay qui se répète dans chacun des volumes, 1 fleuron qq. vignettes et culs-de lampe de Marillier, gravés par Arrivet, Baquoy, Delaunay, Duflos de Ghendt, Le Gouaz, Lebeau et a. Veau marbré, dos doré, tr. d. 250.—

Cohen p. 163. Le fleuron et le deuxième frontispice découpé et monté s. papier.

718 **Dorbellus,** Pet. Sermones hortuli conscientiae Lugduni, Engelhart Schultis, 1491. Avec la marque typographique à la fin. Goth. 256 ff. nn. 2 coll. 49 ll. In-4. Vél. 150.—

Hain-Copinger 13627; Proctor 8638, Type 1, 2. Aucun exemplaire à Berlin, Munich et au British Museum. Copinger compte par erreur seulement 228 ff.

F. 1: Sermones hortuli cōsciētie Fratris Pe- / tri Dorbelli. sup epistolas quadragesime / . . . . A la fin f. 256 col. 1: ℂ Fratris petri dorbelli audegauēsis / ī sacra theologia lectoris ordinis mino / rum pdicatorisꝫ egregij Quadragesi- / male hortuli cōscientie super epistolas / quadragesime cum introductionibus / eiusdem explicit. Subtiliꝫ ingenio p / magistrum Engelhardum schultis na / tione almanum in arte hac impressure / Anno salutis millesimo quadringente / simo nonagesimoprīo. die. xxiiij. men / sis nouēbris Lugduni impressum. / Marque typographique. F. 256, col. 2 et 256v bl. On ne connaît que quatre livres imprimés par Schultis, dont le Dorbellus est le premier. Bel exemplaire.

719 **Dorstenius,** Theod. Botanicon cont. herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est, descriptiones e icones ad vivum effigiatas. Additis etiam quae neotericor. observat, et experientiae vel comprobarunt denuo vel nuper invenerunt. Francof., Christ. Egenolphus, 1540. Av. beauc. de grav. sur bois coloriées, probablement par H. S. Beham. In-fol. Veau g. (Un plat cassé.) 90.—

Pritzel No. 2378. Livre fort rare dédié: Doct. Burchardo Mithobio ducis Erici Brunsuicensis medico. Qq. ff. peu defect.

720 **Dragoncino,** Giovanbatista, da Fano. Marphisa Bizarra. Libro primo. S. l. et typ. 1532. Sur le titre une superbe grav. s. b. 54 ff. nch. In-4. Vél. 1000.—

Rappresentaziòne.

Voyez la reproduction ci-dessous.

721 [**Dresden.**] **Gemälde** die vorzüglichsten der königl. Galerie in Dresden nach Originalen auf Stein gezeichnet. Hrsg. v. Frz. Hanfstängl. 55 Blatt auf Chines. Papier aus Heft 1—38. Mit deutsch. u. französ. Text. Dresden 1836—44. Imp.-fol. In Orig.-Umschlägen. 100.—

Nr. 720. Dragoncino S. l. et typ. 1532.

722 [**Dubravius,** Joh.] Historiae regni Boiemiae de rebus memoria dignis in illa gestis, ab initio etc. Prostamiae, Joa. Guntherus, 1552. IV, et 208 ff. In-fol. D.-veau 150.—

Rieger Slov. Nauc. III, p. 314. Belle et rare impression de Prossnitz. Dubravius (Joh. de Skalka-Dubrawka) 13e évêque d'Olmütz, n'en fit imprimer à ses dépens que très peu d'exemplaires pour ses amis.

723 **Du Cange.** Glossarium mediae et infimae latinitatis. Acc. dissertatio de imperatorum Constantinop. numismatibus. Editio nova auctior opera monachor. ord. S. Bened. e congreg. S. Mauri. 6 pts. in 3 voll. Basil. 1762. Avec 10 planches numismatiques. In-fol. D.-rel. 60.—

724 [**Duditius.**] [**Cicero.**] **Aldus,** Paulus Manutius. In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. Venetiis, Aldus, 1557. 4 ff. nch. et 432 ff. ch. — **Eiusdem.** Commentarius in epistolas Ciceronis ad M. Junium

Brutum et ad A. Ciceronem fratrem. Venetiis, Aldus, 1557. 10 ff. nch. et 144 ff. ch. Vél. (Rel. fat.) 100.—

1. Sur le titre se trouve l'inscription autogr.: Andr. Duditij Pannonij M. D. LIIX. Venetijs, et dans le livre beauc. de notes marg. du même Duditius.

725 **Dürer,** Alb. Das Wappen mit dem Hahn. Kupferstich. 1500.—

Bartsch 100. Abdruck von unvergleichl. Schönheit. In diesem Zustand äusserst selten. Auction Cörnill 1900. M. 3080.

726 — Dasselbe. 400.—

Guter Druck; ohne Grund aufgezogen; der rechte Rand mit 1 mm Darstellg. weggeschnitten; der Verlust ist fast unkenntlich.

727 — Christus am Kreuz. In verzierter Umrahmung. Holzschnitt 1516. In-fol. 200.—

Bartsch 56. Äusserst seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck mit Rand ohne Text auf der Rückseite.

728 — Die Belagerung einer Stadt. Holzschnitt. 80.—

Bartsch 137. Früher Abdruck d. seltenen Blattes. Wasserz. kleine hohe Krone. Einige dünne Stellen unterlegt; sonst tadellos.

729 — Der Triumphwagen Kaiser Maximilians. Folge von 8 Blatt in Holzschnitt, mit Erklärung in latein. Sprache. Nuremb. 1523. In-fol. In Blättern. 2000.—

Bartsch 139. Hirth I. No. 71—78. Green, Shakespeare and the emblem writers p. 67. Meisterwerk der Holzschneidekunst, von dem man annimmt, dass es Dürer in der Glanzperiode seiner Kunst selbst geschnitten hat. Die Ausgabe von 1522 mit deutschem Text wurde auf der Auktion Didot mit Fr. 4050.— versteigert. Unser Exemplar ist die 2. Ausgabe, welche auf dem gleichen Papier wie die 1. gedruckt, (mit dem Wasserzeichen No. 32 von Hausmann) und vielleicht auch zur gleichen Zeit erschienen ist. Die Abdrücke dieser 2. Ausgabe unterscheiden sich jedoch an Güte nicht von denen der ersten. Trotz einiger klein. Reparaturen schönes Exemplar.

730 — Derselbe. 500.—

Vorzügliche Abdrücke der 1588 in Venedig gedruckten Ausgabe dieses aus 8 grossen Blättern bestehenden Hauptwerkes.

731 — Die erste Stickmusterscheibe. Holzschnitt. 100.—

Bartsch 140. Brillanter Abdruck mit Monogramm.

732 — Die dritte Stickmusterscheibe. Holzschnitt. 100.—

Bartsch 142. Brillanter Abdruck; mit Monogramm.

733 — Die vierte Stickmusterscheibe. Holzschnitt. 100.—

Bartsch 143. Schöner Abdr. mit Monogramm. Wasserz. Reichsadler.

734 — Varnbuler, Ulricus, kaiserl. Rat u. Freund A. Dürers. Brustbild. Albertus Dürer fecit 1522. Holzschnitt mit Inschrift. Imp.-fol. 300.—

Bartsch 155. Retberg 248. Das herrlichste Portrait, das Dürer geschaffen! — An einer Stelle unbedeutend fleckig.

735 — Das Wappen der Stadt Nürnberg. Holzschnitt. 100.—

Bartsch 162. Vorzügl. Abdruck des 1. Zustandes vom Jahre 1521.

736 — Titeleinfassung mit der Taufe Christi. Holzschnitt. 100.—

Bartsch app. 30. Passavant 203. Vorzüglicher Abdruck mit Text auf der Rückseite.

737 — Türkischer Standartenträger. Holzschnitt. 100.—

Naumann Archiv Bd. 9. S. 212.

738 **Dürer.** Der h. Hieronymus in s. Studierstube mit dem Löwen. Titelholzschnitt aus Hieronymus, Epistolae. Basel, Kessler, 1492. In-fol. 300.—

Muther 463. Weisbach, die Baseler Bücherillustration d. 15. Jahrh. Nr. 18. Weisbach, der Meister der Bergmannischen Officin u. Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration S. 58: „Ist es also ganz unmöglich, dass Dürer an den Werken des Meisters der Bergmannschen Officin beteiligt gewesen ist, so steht es wohl ebenso fest, dass der Hieronymus-Holzschnitt, der durch die Inschrift beglaubigt ist, als zweifellose Arbeit des grossen Nürnbergers angesehen werden darf."

739 — Designs of the Prayer Book. London, R. Ackermann, 1817. With portr. of Alb. Dürer, title and 43 lithographic plates. Fol. H.-calf. 50.—

In dieser frühen lithograph. Reproduktion der Randzeichnungen zum Gebetbuch des Kaisers Maximilian I. ist der Text fortgelassen und nur 1 Blatt enthält eine facsim. Schriftprobe; auf 2 Blättern ist handschriftl. der Text beigefügt. Die Einleitg. ist von J. B. Bernhart, München 1817, geschrieben.

740 — Etliche vnderricht zu befestigung der Stett, Schloss vnd Flecken. Nürnberg, 1527. Mit 12, grösstenteils gefaltet., architekt. Tafeln u. Textabbildungen in Holzschnitt. 27 Bll. [dabei 10 Doppelblätter]. In-fol. Br. 120.—

Heller S. 992. Schönes grossrandiges und vollständiges Exempl. der 1. Ausg., mit d. prächt. blattgr. Wappen d. Königs Ferdinand v. Spanien, dem das Werk gewidmet ist. Das letzte Bl. mit d. Druckfehlerverzeichnis fehlt fast immer, ist jedoch in diesem Ex. vorhanden.

741 — Vnderweysung der Messung mit dem Zirckel vnd richtscheyt in Linien, Ebenen vnd gantzen Corporen. Nürenberg, Hier. Formschneyder, 1538. M. vielen prachtv. Holzschn. In-fol. Mod. brauner Maroquinbd. 150.—

Heller S. 990, No. 4. Zweite vermehrte Originalausgabe. Unter den prächtigen Holzschnitten Dürers befinden sich sehr hübsche Ornamente u. ein vollständiges Alphabet. Einige unbedeutende Stockflecken.

[—] **Brant,** Seb. Stultifera navis Basil, de Olpe, 1497 voyez Nr. 379.

[—] **S. Brigitta,** Revelationes, Nürnberg 1500 et 1517 voyez Nr. 402 et 403.

742 [—] **Cassandra** Fidelis. Oratio pro Bertucio Lamberto. S. l. a. et typ. (Norimbergae, Peter Wagner, ca. 1495.) Avec une gravure s. bois très remarquable sur le titre. Goth. 8 ff. nch. 33 ll. In-4. Br. 250.—

Hain 4553. Proctor 2257. Muther 455. W. Weisbach, Der junge Dürer, attribue le bois à A. Durer. Pièce fort rare publiée par Conrad Celtes. A la fin se trouve un poème de cet auteur: Conradi Celtis protutii ode ad appollinem etc.

Voyez la reproduction à la page 138.

[—] **Hrosvita,** Opera ed. Celtes voyez Nr. 1143.

743 [—] **Staupitz,** Joh. de, ord. Erem. S. Aug. Libellus de executione eterne predestinationis. Nurembergae, Feder. Peypus, 1517. Avec un joli bois sur le titre gr. p. Alb. Durer, représ. „le Jugement universel". 22 ff. nn. In-4. Br. 300.—

Panzer VII. Proctor 11122. p. 459. No. 136. La grav. sur le titre est peut-être celle dont Nagler parle dans les Monogrammisten I p. 189 No. 94.

— La gravure s. bois est d'une finesse, propre seulement aux plus beaux dessins de la main de Durer. Dedicat. Hieronimo Ebner, senat. Nurenbergen.
Voyez la reproduction à la page 139.

Nr. 742. Cassandra, [Nürnberg ca. 1495.]

744 **Duhamel du Monceau** et **de la Marre.** Traité génér. des pesches et hist. des poissons qu'elles fournissent, tant pour la subsistance des hommes que pour d'autres usages. 3 voll. Paris 1769—82. Avec 250 planches. In-fol. Veau aux armes. 100.—
Bosgoed, 2998. Westwood and Satchell p. 82. Bon exemplaire.

745 **Du Mont,** J. et J. **Rousset.** Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités d'alliance, de paix, de treve etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. 8 tomes. — Supplément au corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. 5 tomes. Ens. 13 tomes. Amsterdam 1726—1739. In-fol. Veau. 160.—

[Nr. 743. Staupitz, Nürnberg 1517.

746 **Du Pinet,** Ant. La Conformité des églises reformées de France et de l'église primitive, en police et cérémonies, prouvée par l'Escriture, Conciles, Docteurs etc. S. l. (Lyon) 1564. Vél. 120.—

Haag, France protestante IV. 441. No. V. Edition originale. Fort rare et important!

747 **Durandus,** Guil., episc. Mimat. Rationale divinorum officiorum. Vincentiae, Herm. Lichtenstein (de Colonia), 1478. Goth. 229 ff. nn. (2 ff. blanc). 2 coll. 56 ll. In-fol. D.-vél. 120.—

Hain 6480. Proctor 7155. Pellechet 4499.

748 **Durandus,** Guil., epsic. Mimatensis. Rationale divinorum officiorum. S. l. (Tarvisii, Mich. Manzolus 1479.) Rom. 280 ff. nn. 2 coll. 49 ll. In-fol. Rel. en bois fat. 180.—

Hain 6481. Proctor 6471. Pellechet 4500. Bel exempl.

749 **Ebelman,** Joh. Jac. (von Speier). Architectura. Kunstbuch darinnen alerhand Bortalen Reisbetten undt Epitaphien allen Kunst liebhabern eurgestelt (sic) undt an Tag gebracht. (Colonia) Joh. bussemecher exc. in Ubiorum Colonia 1599. Mit Titel 19 Bll. In-fol. Prgtbd. 600.—

Andresen in seinem Deutschen Peintre-graveur Bd. III. S. 299/300 No. 6. kennt diese erste Ausgabe nicht u. erwähnt nur eine solche vom Jahre 1600 mit ganz verändertem Titel. Dagegen findet sich im Katalog der Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Museums in Berlin No. 809 ein unvollständiges Ex. dieser Ausg. Guckeisen hat mit dieser ersten Ausg. offenbar nichts zu tun, da alle Bll. nur Ebelmann's Monogramm tragen.

750 **Eck,** Jo. procancell. Auripoli. Chrysopassus. Lecta est subtilis praedestinationis materia 1512. Aug. V., Miller, Nov. 1514. Avec belle bord. sur le titre et marque typ. color. 158 ff. In-fol. Cart. 40.—

Panzer VI. 142 No. 71. Proctor 10824. Très rare. Bien conservé.

751 — Ad Pauli Ricii israelitae de anima coeli examina amica responsio. S. l. et a. (Aug. V., Grimm, 1519.) Avec belle bordure sur le titre gr. s. b. par A. Dürer. 8 ff. nch. In-4. Br. 48.—

Panzer VII. p. 127 Nr. 12. Not in Brit. Mus. On lit à la fin: Ingolstadii XXVII Martii hora prima. MDXIX.

752 **Eckert u. Monten.** Das deutsche Bundesheer in characteristischen Gruppen. 48 Hefte. Würzburg, Eckert u. Ch. Weiss (1838—43). 384 Blatt fein colorirte aufgesetzte Lithographien. In-fol. In den Originalumschlägen. 400.—

Vollständiges Exemplar von durchweg vorzüglicher Erhaltung. In solchem Zustand eine hervorragende Seltenheit. Die 384 Tafeln verteilen sich in folgender Weise: Anhalt-Bernburg 1. Anhalt-Dessau 1. Anhalt-Koethen 2. Baden 21. Bayern 38. Braunschweig 14. Frankfurt 4. Hamburg 6. Bremen-Lübeck-Hamburg 3. Hannover 21. Hessen-Darmstadt 15. Hessen-Kassel 20. Hessen-Homburg 3. Hohenzollern-Hechingen 2. Hohenzollern-Sigmaringen 1. Holstein 13. Lippe-Detmold 4. Lippe-Schaumburg 2. Mecklenburg-Schwerin 18. Mecklenburg-Strelitz 2. Nassau 11. Oesterreich 48. Oldenburg 8. Preussen 50. Reuss 4. Kgr. Sachsen 23. Sachsen-Altenburg 3. Sachsen-Coburg-Gotha 3. Sachsen-Meiningen 4. Sachsen-Weimar 3. Schwarzburg-Rudolstadt 2. Schwarzburg-Sondershausen 2. Waldeck 2. Württemberg 30.

753 — Das Kurfürstlich Hessische Militair. Würzburg 1840. 20 color. Lithogr. In-fol. Orig.-Ppb. 48.—

753a — Sämmtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen. II. Abteilung, Heft 1—14. 16. Kaiserthum Russland: 119 fein colorirte u. aufgesetzte Lithographien, wovon 22 schemat. Tafeln. Würzburg ca. 1840. In-fol. In den Original-Umschlägen. 300.—

754 — Die Schwedischen Truppen in charakt. Gruppen nach d. Leben gezeichnet. Würzburg, Christ. Weiss, o. J. (ca. 1840.) 40 Blatt kolorierte Militärkostümbilder in Lithographie. In-fol. Br. In Originalumschlag. 150.—

755 **Einladungsschriften** zu Disputationen aller Facultäten von 13 deutschen Universitäten u. Gymnasien. 217 Einblattdrucke aus der Mitte des 17. Jahrhunderts. In einen Band gebunden. In-fol. Hldr. 120.—

Der Zahl u. Zeit nach vertheilen sich die Drucke folgenderweise: Basel (1664), Breslau (1681), Waldeck (1668) à 1, Frankf. (1655), Heilbronn (1673—75) 2, Darmstadt (1655) 3, Heidelberg (1665—80) Jena (1653—54) Strassburg (1662—69) à 5, Wittenberg (1654—59) 13, Worms (1667—89) 16, Tübingen (1663—83) 35, Giessen (1654—78) 128.

757 [**Elisabeth** von England.] Erklerung der vrsachen, welche die Königin von Engellandt bewegt haben, den betrangten Niederländern hülff zu beweisen. Sampt anhang auff das lästerlich ausschreiben wider dieselbig Königin, geben zu Richemont 1. Okt. 1585. Cölln, Godtfr von Kempen, 1585. 16 Bll. Prgt. 50.—

758 [—] **Session** of Parliament holden at Westminster IV Feb. and there continued vntill the dissolution being the XXIX of march. London, Chr. Baker, 1589 (Black letter). With fine ornam. border and initials in woodcut. 18 leaves. Fol. Sewed. 60.—

Cont.: an act for the gauging of beer.

Embleme-Bücher. Siehe unseren Katalog 118: „Shakespeare." — 603 Nrn.

759 **Engelbrecht,** M., J. G. **Merz** u. a. Sammelband von 110 Bll. schön altkolor. Kupferstichen. Kostümlich u. kulturgeschichtl. sehr interessante Darstellungen. Augsb. 1725—30. Qu.-fol. Hldr. 350.—

Von besonderem Interesse sind folgende Stiche: Tanz (2 Bll.) — Evangel. Kirchen in Schlesien (9 Bll.). — Augsburger Gegend (10 Bll.). — Strassengaukler (4 Bll.). — Künste u. Wissenschaften (8 Bll.). — Billardspiel. — Frauenzimmer-Compagnie — Musikgesellschaft — Jagd — Fechten — Reiten — Ballschlagen — Voltigiren — Tourniren — Toback-Collegium — Caffee-Cräntzlein — Kartenspiel — Harlequinaden (6 Bll.). — Allegorien (8 Bll.). — 12 Monate (12 Bll.). — Jahreszeiten (4 Bll.). etc. etc.

760 **Engelhusen.** Collectarius s. glossa psalterii. S. l. a. et typ. (Magdeburg, M. Brandis 1488.) Goth. 232 ff. 2 coll. 34 ll. — Acc. **Expositio** hymnorum. Coloniae, Henr. Quentell, 1494. Av. belle gr. s. b. sur le titre. Goth. 78 ff. 46 ll. In-4. Veau g. av. ferm. 1050.—

I. Hain 7784. Proctor 3168 attribue l'impression à Joach. Westphal de Stendal. — Madsen, Veröffentl. der Gesellschaft für Typenkunde. Table 71. De toute rareté. — II. Hain 6786. Proctor 1323. Brit. Mus. J. A. 4622. Voulliéme 605.

761 **Ephemeriden, Allgemeine geographische.** Verfasst von einer Gesellschaft von Gelehrten u. hrsg. von F. v. Zach, Ad. Chr. Gaspari u. F. J. Bertuch. Bd. 1—33. 35. 36. 38. 39. 46. 47—51. Weimar, Industr.-Cpt., 1798—1816. **Neue allgem. geogr. Ephemeriden,** hrsg. von Bertuch u. G. Hassel. Bd. 1, 3. 4. 2, 1. 2. 3. 3—23. 25—31. Weimar, Industrie-Compt., 1817—1830. Mit vielen Karten u. Portraits. Geb. u. Brosch. 350.—

Diese sehr seltene geograph. Zeitschrift enthält auch viele für Amerika, China, Japan, Russland etc. wichtige Aufsätze bedeutender Geographen u. Forscher. Es fehlen nur ganz wenige Portr.

762 **Ephraem,** B., Edessenae eccl. diac. Sermones. Fr. Ambrosio, erem. Camaldulensi interprete. S. Mariae de Ruah in agro Pata-

vino 1585. Av. qq. belles initiales et le portrait du S. Romuald e gr. s. b. 10 ff. ch. prél. 116 ff. nm. Vél. 40.—

Fumagalli p. 362. Deschamps, col. 867. La premièer impression de ce monastère. Fort rare!

763 **Episstoly** / Swatého Ignatia / . . . . . kte / ré psal k Marygi Gménem / Rasobolijte . . . . . (übers. von Mataus Benesovsky) O. O. Dr. u. Jahr. (Pragae 1560/70). Mit schöner Titelbordüre. 48 Bll. In-4. Br. 66.—

Jungmann IV, 1762. Sehr selten. Jirecek I, 63. datirt diese I. Ausgabe 1576 u. beschreibt ausführlich das zügellose Leben u. die Schicksale des M. Benesovsky.

764 **Equicola,** Mario. Libro de natura de amore. Venet., Lor. Lorio da Portes, 1525. Avec belle bordure sur le titre et initiales gr. s. b. In-4. Mar. doré tr. d. (Belle rel. orig., genre Grolier.) 180.—

Gay III. 199. Première éd. Ex. sur grand papier, peu taché d'eau aux marges.

765 **Erasmus,** Desid., Roterod. Opera omnia emendatiora et auct. ad opt. edd. exacta doctorumque viror. notis illustrata (cura J. Clerici). 10 tomes en 11 voll. Lugd. Bat. 1703—6. Orné de 25 portraits gr. s. cuivre. In-fol. Veau doré. (Rel. orig.) 450.—

La meilleure édition des oeuvres d'Érasme et la plus complète.

766 — Libro de vidas y dichos graciosos, agudos y sentenciosos de muchos nòtables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos y oradores antiguos. Anadiose la tabla de Cebetes, en la qual se representa toda la vida humana para incitar los animos al uso de las virtudes p. Juan Jarava. Anvers, Steelsius, 1549. Maroqu. r., dent. int. tr. dor. (Thompson.) 80.—

767 — Precatio dominica in sept. portiones distrib. Basil., Joan. Frob., s. a. (1523.) Avec 1 initiale et 8 précieuses figg. gr. sur métal par H. Holbein. 20 ff. Br., presque non rogné. 150.—

Panzer VI. p. 238 No. 488. Edition fort rare avec les premières épreuves des figures. Nagler. Lexicon VI. p. 254 No. 25 et Nagler, Monogr. II. No. 749.

Voyez la reproduction à la page 143.

768 **Erassmus,** G. C. Neues Zierahten Büchlein von allerhand Schreinwerck. (Dieser Titel in hübscher Ornamentbordure.) Darunter: ausgefertiget von G. C. Erassmus. Nürnberg in verlegung Johann Hoffmann Kunst- und Buchhändler. 1695. J. L. Hönnig sc. in Nürnbg. 16 Bll. (unzerschnitten je 4 ein Fol.-Blatt bild.) 60.—

Guilmard p. 401. „Ces pièces représentent des Portes, des Meubles, des Plafonds, des Etagères et des motifs d'ornements. Le titre et les 4 premières ff. sont gravées par J. L. Honnig, les quatre suivantes par W. Pfann, et les dernières par Honnig. Genre auriculaire. Livre fort rare!

769 [**Ernst,** Herzog zu Sachsen.] Wolverdiente Ehren-Seule dem Fürsten Ernst Herzogen zu Sachsen aufgerichtet zum Friedenstein. Gotha, gedruckt durch Christoph Reyhern. (1678.) In-fol. Sammtband. 100.—

Vinet Nr. 734. Lipperheide 2575. Leichenfeier Herzogs Ernst d. Frommen. Titel, 1 Bl. Vorrede, 378 num. SS. Text, 108 separat beziff. SS.

oratt. parentales u. 10 Bll. Anhang m. zwei Lobgedichten. Mit 10 von J. Sandrart gest. Kupfern: Frontispice, Portrait des Herzogs, Abb. d. Münzen, die bei der Leichenprocession vertheilt wurden, Ansicht d. Sarges von 2 Seiten, Paradeausstellung im Sarge, Ausstellung d. Sarges zwischen Fahnen, Ansicht des Hofes in Friedensstein mit dem Leichenzug u. 3 Bll., Ordnung d. Zuges. Exemplar auf grossem Papier.

770 **Erziehung.** Gebrauch. Lernūg. Artzney in zufelligen un Natürlichen kranckheitten aller zahmen, dem menschen gebreuchlichen u. geheimen Thier. Als nämlich: Pferd, Esel, Ochsen, Immen etc. auss Varrone, Plinio, Vergilio, Palladio etc. Augsp., H. Stayner, 1531. Mit Titelholzschn. u. einen Bienenstand darstell. Holzschnitt von Weiditz. 4 unnum. u. 28 num. Bll. In-4. Prgtbd. 44.—

Sehr frühes Vieharzneibuch! Etwas fleckig.

Nr. 767. Erasmus, Basel (1523).

771 **Eschuid,** Joh. Summa astrologiae judicialis. Venet., Joh. Luc. Santritter (Helbronensis) imp. Franc. Bolani Candiani, 1489. Avec 1 petite mappe-monde curieuse gr. s. b., 1 figure et nombr. initiales. Rom. 221 ff. 2 coll. 57—58 ll. In-fol. Veau. 100.—

Hain-Copinger 6685. Proctor 5184. Pellechet 4626. Bonn No. 413. Nordenskiöld Facsimile Atlas p. 85 a. — La petite carte géogr., (se trouvant dans la sign. f. 4,) porte entre les régions ou zones le dessin

de la „Temperata antipodum nobis incognita." — John Estwood (Eschwidi), médecin et astronome anglais, mort après 1350. Qq. coins raccommodés et piqués.

772 **Espence,** Claude d', Traicté contre l'erreur vieil et renouvellé des predestinez. Lyon, Jean de Tovrnes, 1548. D.-veau. (H. 165 mm.) 100.—

Haag, France Prot. ne cite pas ce livre très rare. Bel exempl. réglé. Noms sur le titre.

772a **Esposizione,** nova, de recami et dessegni. Venetia, Giac. Ant. Somascho, vers 1530. Titre avec marque typogr. et une vignette et 13 planches de broderies et dentelles gr. s. b. In-4. Veau anc. g. et d. 150.—

Modèles de broderie et de dentelles fort rare. Epreuves de bois orig. du XVIII. siècle. Un petit trou traverse tout le livre; du reste bien conservé.

773 **Essenwein,** Aug. v. Die farbige Ausstattung d. zehneckigen Schiffes der Pfarrkirche zum heil. Gereon in Koeln durch Wand- u. Glasmalereien. Frankfurt 1891. Mit 36 Taf., mit Photolith. nach den Orig.-Cartons (z. Tl. auch in Farbendr.) u. 21 SS. Text. Royal-fol. In Carton-Mappe. 200.—

774 [**Estienne,** Rob.] Les declinaisons des noms et verbes que doibuent scavoir entièrement par cueur les enfans, ausquels on veult bailler entree à la langue latine. Ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes: les verbes Sum, Volo, Nolo, Malo, Fero, Edo es, Fio, Possum, Memini: aussi les impersonels. Des huict parties d'oraison. La manière d'exercer les enfans à décliner les noms et les verbes. Lutetiae, Rob. Stephan, 1546. Marque typ. gr. s. b. 176 pp. Br. 100.—

Ni Renouard ni Brunet ne connaissent cette édition fort rare!

775 [—] La manière de tourner en langue françoise les Verbes actifs, Passifs, Gerondifs, Supins, & Participes: aussi les Verbes Impersonels, avec le Verbe Substantif nommé sum, et le Verbe habeo. Paris, Ch. Estienne, 1559. 31 ff. In-16. Br. (H. 159 mm.) 60.—

Brunet ne cite pas cette édition. Mouillé.

776 **Estratto** della storia Romana. Manuscrit sur papier, italien, très-intéressant, joliment écrit par Bassiano de Villanis le 24 Oct. 1480. 91 ff. In-fol. Vél. 80.—

Au commencement se trouvent 22 vers d'un poème de Pétrarque: Nel cor pien d'amarissima dolcezza" Voy. Petrarca, Rime. Venet. 1756 t. II p. 515.

777 [**Etna.**] Relacion de las horrēdas y espantosas senales y p̄digiosos fuegos aparescidos en Sicilia en la montana Ethna: con las p̄ticularidades del dano y calidad del fuego: y otras cosas sucedidas en la dicha ysla, traduzidas agora nuevamente de lengua Italiana en Castellano. (Madrid, 1536?) Avec bord. sur le titre gr. s. b. Goth. 4 ff. In-4. Vél. Non rogné. 150.—

Plaquette fort rare en cet état unique.

778 **Etymologicum** magnum graecum. Venetiis, Zacharias Kalergus, 1499. Avec 24 superbes en-têtes ornementaux, 24 grandes lettres initiales grecques, une quantité

d'autres plus petites et deux marques typ., toutes ces pièces tirées en rouge. Car. grecs. 224 ffnch. 2 coll. 50 ll. In-fol. Veau. 375.—

Hain-Copinger 6691. Proctor 5644. Proctor, the Printing of Greek p. 117 ff. Pellechet 4629. Legrand I. No. 23 pp. 55—62. Didot, Alde-Manuce etc. helénisme à Venise pp. 546—561.

Très belle édition, rare et recherchée, un chef d'oeuvre de la prototypographie grecque. D'après l'explicit le volume a été imprimé aux frais de Nicolas Blastos de la Crête sous les auspices d'Anne, fille de Lucas Notaras, ci-devant grand-duc de Constantinople. Le nom de ce Blastos se trouve (comme celui du graveur?) sur chacune des vignettes et dans le monogramme qui suit la souscription. Ex. sur grand papier d'une conservation parfaite.

779 **Euclides.** Elementa geometriae, latine cum annotationibus Campani. Venetiis, Erh. Ratdolt, 1482. Avec une belle bordure sur f 2, beaucoup d'initiales et figg. mathématiques gr. s. b. Goth. en r. et n., 138 ffch. (dern. bl.) 44—45 ll. In-fol. D.-veau. 175.—

Hain-Copinger 6693. Proctor 4383. Pellechet 4630. Redgrave 26. Hoffmann II. p. 42. Premier livre imprimé avec des figures mathématiques. Le second feuillet avec la belle bordure à la marge supérieure trop rogné. Taché d'eau.

780 **Euripide.** Hecuba. Tragedie trad. de grec en rhytme franc., dediee au Roy. Paris, R. Estienne, 1544. Marquetyp. 104 pp. Br. 80.—

Hoffmann II. 218. Première trad. franc. Renouard p. 59. Duverdier attribue la traduction à Guill. Bouchetel mais La Croix du Maine fait remarquer que Lazare de Baif auteur de cette traduction et de celle d'Electre s'y est désigné par sa devise: Rerum vices.

781 **Eusebius** Cremon. Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. Patavie, Benedictus Mayr et C. Stahel, 1482. Goth. 70 ff. nch. 2 coll. 30 ll. In-4. Br. 100.—

Hain-Copinger 6721. Proctor 2826. Les prem. 2 ff. piqués.

782 **Eusebius** Pamph. Caesariensis episc. Chronicon, quod Hieronymus lat. facere curavit c. ejd., Prosperi Brit., Palmerii et Joh. Multivallis continuatt. ad hoc tempus. Paris, H. Stephanus, 1512. Titre av. encadrem. ornem. et init. fig. gr. s. b. Rom. rouge et noir. In-4. Cart. 160.—

Harrisse 71, Add. 43. Hoffmann II. 239. Panzer VII. 564. Renouard p. 12.

Collation: Titre (xylogr.), 19 ff. n. ch. 174 ff. ch. avec initiales intér. (Le f. 173 est numéroté 175 par erreur) sur le f. 155 lin. 1—7 se trouve l'importante notice de Palmerius sur l'invention de l'imprimerie par Gutenberg voyez Brunet, Supplément, qui donne la date 1440 à faux: il n'y a en effet que 144. Sur le f. 172 lin. 6—25 il y a la notice sur l'Amérique. „Septem hoies sylvestres ex ea īsula (que terra nova dicit) Rothomagu adducti sunt cū cym-/ba, vestimētis & armis eorum" . . . où l'on décrit sept sauvages apportés peut-être par Cabot en 1509 à Rouen de l'Amérique: il y a controverse s'ils étaient du Brésil ou de la Terre Neuve. Livre de toute rareté!

782a — Historia ecclesiastica lat. interprete Ruffino. S. l., a. et typ. (Argentor., Henr. Eggesteyn, ca. 1474.) Goth. 128 ff. nn. 2 coll. 40 ll. Veau g., ferms. (Belle rel. mod.) 220.—

Hain 6708. Copinger II. 2 p. 259. Proctor 289. Brit. Mus.

J. B. 787. Pellechet 4635. Hübl, Incun. d. Bibl. des Stiftes Schotten in Wien No. 185.

783 **Evangeliarium** in dies Sanctorum. Manuscrit sur vélin du commencement du XV. siècle (vers 1420). Très soigneusement et lisiblement écrit en n. et rouge. 48 ff. (dont le dernier blanc.) 2 coll. 27 ll. In fine: Est mõa sterii sctorm naçarii et eclsi de verona. Avec 25 petites lettres initialcs très belles miniaturées et beauc. d'autrcs peintes en rouge et bleu et ornementées et s. f. 16 la musique notée. Reliure (mod.) en vélin, plats et dos ornés de dent. 400.—

784 **Evangeliarium** avec un Calendrier ecclés. Manuscrit en latin sur vélin; 180 ff. dont 19 blancs, 40 lignes sur la page, écrits en rouge et noir vers 1480. Avec une remarquable gravure en métal du 15. siècle au f. 31: Christe portant la croix. $7^1/_2 : 5^1/_2$ cm. Veau. 1000.—

Collation: f 1 La musique notée. f 4 à 12. 14 à 19 Calendrier. f. 32 à 141 le texte des 4 Evangiles d'après la Vulgate; le reste des prières ecclésiast.

Voyez la reproduction.

785 **Ewangelibuch,** zum ersten der anfang der mess darnach der psalm vnd die Collect. Darnach dye Epysteln vnd ewangely durch daz gantz iar nach ordnung christenlicher kyrchen. (Am Ende:) Augspurg, Hans schönsperger an mittwoch vor sant Affra tag, 1495. Mit 1 grossen u. vielen kleinen höchst merkwürdigen Holzschnitten. Goth. 199 Bll. 2 Koll. 39 ZZ. In-fol. Orig.-Bd. in Holzleder m. Schl. 500.—

Ausgabe, die Hain, Panzer u. Alzog nicht citieren; alle drei kennen als Augsburger Plenarien von 1495 nur Drucke von Erh. Ratdold. Copinger (II. 2335) hat das Buch nicht gesehen. Etwas wasserfleckig, von Bl. 174 fehlt ein Stück vom rechten Rand, sonst recht gutes Exemplar mit hübschen altkolor. Holzschn. Mit Autograph Schwanthalers auf dem Titel.

786 **Evangelienbuch.** Hie hebt sich an das / evangelibuch zum erstē der anfang / der mess darnach der psalm vnd die / Collect. Darnach die Episteln vnd / evangeli durch das gantz iar nach / cristenlicher kirchen. Am Ende: Gedruckt vnd säligklich volen / det in der keyserlichen reichstatt zu / Augspurg vō Hannsen Schön / sperger. an der mitwoch nach Ni / colae 1500. Durch hilffe des d' do / nit hatt anfang noch ende. Dem / sey glori eer vnnd danck von welt / zu welt Amen. Mit 1 grossen u. 50 kleinen Holzschn. 199 Bll., 2 Coll., 39 ZZ. Kl.-fol. Mod. Holzbd. m. Ldr. 575.—

Weder Hain, Alzog, Copinger noch Proctor beschreiben diese Ausgabe; wahrscheinlich das einzig bekannte Exemplar. Die Holzschnitte sind colorirt. Das Exemplar ist wohl erhalten.

787 **Everard,** John. Some gospel treasures, or the holiest of all Unveiling; discovering yet more the riches of grace and glory to the vesels of mercy. 2 vols in 1. Germantown, Christoph Sower, 1757. 4to. Calf. 120.—

Seidensticker p. 48. The Germantown reprint is finer than any of the original editions which appeared in London, 1653, 1659 and 1679. Everard was Puritan and a mystic.

788 **D'Evoli,** Cesare. Napolit. Delle ordinanze et battaglie con un nuovo trattato degli allogiamenti di Campagna. Roma 1586. Avec plans nombreux. In-fol. Vél. 30.—

789 **Exercitium** puerorum grammaticale per dietas distributum. Coloniae, Henr. Quentel, 1501. Avec très belle gravure sur le titre. 114 ff. (le dern. bl.) In-4. Br. 60.—

Inconnu à Panzer et Proctor. Schreiber u. Heitz, die deutschen „Accipies" No. 52.

790 **Exercitium** grammaticale puerorum per dietas distributum. S. l. (Strassbg. ou Hagenau) 1502. Le titre est orné d'une belle gravure s. b. avec l'inscription: „Accipies tanti doctores dogmata sancti." Goth. 131 ff. In-4. D.-veau. 72.—

Edition omise par Panzer. Schreiber et Heitz, Die deutschen Accipies No. 45. Not in Brit. Mus. Avec. l'explication des mots latins en allemand.

Ex-libris. Auf Verlangen steht Verzeichnis unserer außerordentlich großen Sammlung zur Verfügung.

791 **Expositio** super canonem missae. S. l. et a. (Norimbergae.) Frid. Creussner (ca. 1473). Goth. 14 ff. 34 ll. In-fol. Br. 75.—

Hain 6798. Proctor 2169.

792 **Expositio** himnorum cum notabili commento. Hagenauw, Henr. Gran, 1493. Avec une figure s. b. sur le titre: Accipies. Goth. 78 ff. 40 ll. In-4. Br. 60.—

Hain-Copinger 6785. Proctor 3178. Pellechet 4683. Schreiber u. Heitz, die deutschen Accipies No. 19.

793 **Extracto** historial del expediente que pende en el consejo real y supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila y demás de las islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer y continuar el comercio y contratacion de los texidos de China en Nueva-España etc. Madrid 1736. 14 ff. nch. et 324 ff. ch. In-fol. Vél. 120.—

Leclerc, 2015: Cet important ouvr., écrit par Don Joseph de Abreu, renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. Imprimé aux frais de Sa Majesté, il n'a pas été livré au commerce.

794 **Faber** [Le Febure]. Jac. Stapulens. Musica libris quatuor demonstrata. Paris, G. Cavellat, 1551. Avec la marque typ. In-4. Vél. 50.—

Eitner V. 483. Fetis III. 196. C'est une édition de ses „Elementa musicalia" qui sont fort rares.

796 **Faernus,** G. Fabulae centum ex antiq. auctoribus delectae et a G. Faerno Cremonensi carminibus explicatae. Romae, V. Luchinus, 1563. Avec 100 excell. figures gr. à l'eau forte faites sur de bons dessins qu'on a attribués au Titien (par P. v. d. Borcht?) In-4. Vél. 60.—

Brunet II col. 1160. Edition originale recherchée et peu commune. L'édition avec la date de 1563 cont. le prem. tirage des planches.

797 **Faria y Sousa,** Manuel. Asia Portuguesa. 3 voll. Lisboa 1666/75. Av. beaucoup d. figg. In-fol. Veau. 100.—

Brunet II 1183.

798 **Faria y Sousa,** Man. de. Imperio de la China y cultura evangelica en el por los religiosos de la Compania de Jesus. Sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo, S. J. Lisboa 1731. In-fol. Vél. 50.—

Brunet V. 272.

799 **Farinator,** Matth. o. Carm. (seu Pistorius Matth.) Viennensis Austr. Lumen animae seu liber moralitatum. Augustae, Ant. Sorg, 1477. 3 Sept. Goth. 370 ff. nn. 36—39 ll. In-fol. Très jolie rel. orig. ais de bois recouv. de vél. g., av. ferms. 300.—

Hain 10329. Proctor 1650. Pellechet 4747. Encyclopédie des sciences naturelles et morales du moyen-âge. Première édition de ce livre rare, dans lequel il est fait mention de Theophilus Presbyter, inventeur prétendu de la peinture à l'huile. Exempl. magnifique grand de marges av. les lettres init. en rouge. Provenant de la Chartreuse de Buxheim.

800 [**Fauchet,** Claude.] Recueil des antiquitez gauloises et françoises. Paris, Jacques du Puys, 1579. Marquetyp. 4, 139, 1 f. In-4. Veau. 60.—

Première édition, fort rare, non décrite par Brunet. Ce livre donne l'histoire de la Gaule et de la France jusqu'à la mort de Clovis. Bel exemplaire. Vente Didot 200 frcs.

801 [**Faust.**] Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament, et sa vie epouventable. Cologne, Heritiers de Pierre Marteau, 1712. Avec frontisp., Harrewyn fec. In-12. Veau. 48.—

Engel 276. Faust-Ausstellung im Goethehause zu Frankf. a/M. No. 96.

802 **Fazello,** Tom., ord. Praed. Le due deche dell'historia di Sicilia, trad. da Remigio Fiorentino e ricorrette da Mart. Lafarina. Palermo 1628. 25 ff., 625 pp. In-fol. Vél. 36.—

803 **Fenelon,** Franç. Salignac de la Motte. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulisse. Nouv. édit. 2 tomes. Paris, J. Estienne, 1730. Av. 1 frontisp. p. Coypel gr. p. Tardieu 1 vign. p. le même gr. p. Scotin. 24 figures p. Cazes, Coypel de Favanne, Humblot et Souville, gr. p. Bacquois, Beauvais, Cochin, Dupuis et Mathey et 1 carte géogr. In-4. Veau. (H. 253 mm.) 40.—

Cohen col. 201. Bel exemplaire.

804 **Fenestella,** Luc. De magistratibus Romanorum. Item Albrici de imaginibus deorum. Viennae, Hier. Vietor, 1514. 44 ff. neh. In-4. Br. 32.—

Panzer IX. p. 6 Nr. 29. Denis p. 29. Impression rare!

805 **Fer,** N. de. L'atlas curieux ou le monde réprésenté dans des cartes du ciel et de la terre divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces et orné par des plans et descriptions des villes etc. Paris 1704. 250 planches en partie coloriées. In-fol.-obl. Vélin. 175.—

Sandler, Die Reformation der Kartographie um 1700, S. 16/17.

806 — Les forces de l'Europe ou deseription des principales villes avec leurs fortifications. 6 parties en 1 vol. Paris 1693—1695. Avec 134 planches gr. s. c. In-fol.-obl. Vél. 120.—

807 — Les plans et profils des principales villes et lieux d'Artois, du comté de Flandre, du comté d'Alost ou Flandre impériale, du duché de

Gueldre, du comté de Haynaut, du comté de Namur, du duché de Limbourg, du duché de Luxembourg, des duchés de Lorraine et de Bar, du comté de Bourgogne, de la principauté de Catalogne du Roussillon, Cerdagne et Conflant, de l'Italie. (La guerre d'Italie.) Ensemble 206 planches gr. en t.-d. Paris vers 1702. In-fol. Veau. 100.—

809 **Ferdinand I.,** röm. König, später deutscher Kaiser. Erlass gegen die Wiedertäufer u. Instruction, wie man gegen sie verfahren solle. O. O. u. J. (Wien 1544.) Einblattdruck. 44 : 33 cm. 30.—
Mit Unterschrift (Stampille) des Kaisers. Das Siegel abgebröckelt.

810 — Edikt verbietend „vergaderungen vnd versamblungen des Kriegszuolcks". Einblattdruck. Dat. Augspurg 25. Sept. 1555. Mit Unterschrift (Stampille) u. Siegel. 64 : 49 cm. 30.—

811 — Edikt gegen die „vergaderungen vnd versamblungen des Kriegzuolcks". Einblattdruck. Dat. Regenspurg 15 Martii 1557. Mit Unterschrift Ferdinands (Stampille) u. Siegel. 68 : 49 cm. 30.—

812 — Edikt gegen „nachthailige Kriegsempörungen, vergaderungen vnd zusamenlauffen" des Kriegsvolkes. Einblattdruck. Dat. Franckfort a. M. 19 Martii 1558. Mit Unterschrift d. Kaisers (Stampille) u. Siegel. 61 : 40 cm. 30.—

813 [**Ferdinand I.,** Erzherzog von Oesterreich.] **Urtel** des Ertzhertzog Ferdinand. Das buchlī ist genant des Ertzhertzog Ferdinanden vrtel zwischen dem Regimēt vnd der Landtschafft in österrejch So wider dasselb Regiment gestanden sein. O. O. u. J. (1522.) Mit Titelbordüre. 4 SS. In-4. Br. 50.—
In Weller u. Panzer nicht erwähnt. Nicht im British Museum. Selten.

814 **Fernandez,** Ant. Arte de musica de canto dorgam, e canto cham, e proporçoēs de musica divididas harmonicamente. Lisboa, P. Graesbeeck, 1626. Avec la musique notée. 6 ff. n. ch., 125 ff. ch. In-4. Vél. 160.—
Eitner III. 419. Fétis III 208. Peu taché d'eau au commencement.

815 **Fernandez,** Diego. Primera, y segunda parte, de la historia del Peru . . . Cōtiene la primera, lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leges: y el allanamiento, y castigo que hizo el presidente Casca, de Gonçalo Piçarro . . . La segunda contiene, la tyrannia y alcamiento de los Contreras, y don Sebastiā de Castilla, y de Francisco Hernādez Giron, ecc. 2 voll. Seuilla, Hernando Diaz, 1571. In-fol. Vél. 1000.—
Collation I: Titre, 3 ff. nch., 142 ff. Titre de la II. partie 3 ff. nch., 130 ff. 1 fnch. pour l'errata. Très bel exemplaire d'un livre fort rare et important dont le Conseil des Indes défendit l'envoi au Pérou.

816 **Fernandez,** J. P., S. J. Hist. relatio de missionibus P. P. Soc. Jesu apud Chiquitos, Paraquariae populos. ed. H. Herran, S. J. Aug. V. 1733. In-4. Vél. 120.—
Carayon 1346. De Backer III. 653. Rare et important. Cet ouvrage renferme des détails infiniment précieux sur les Indiens Chiquitos et sur qq. nations voisines.

817 — Relazione istorica della nuova cristianità degl'Indiani detti Cichiti. Trad. dal spagnuolo da G. B. Memmi. Roma 1729. In-4. Vél. 60.—

818 **Ferrariensis,** Joan. o. Min. Liber de coelesti vita et de animarum immortalitate. Venet., Matheo Capcasa, 1494. Marque typ et jolies init. Rom. 72 ff. 44 ll. In-fol. D.-vél. 100.—
Hain 6982. Proctor 4999. Pellechet 4766. Impression rare!

819 **Ferrier,** Oger. Des jugemens astronomiques sur les nativitez. Lyon, J. de Tournes, 1550. 4 ff. prél., 220 pp. et 1 f. avec la marque typogr. D.-veau, dos doré, rel. mod. 60.—
Edition originale de la plus grande rareté! Graesse indique la première édition de cet ouvrage de l'an 1577. Bel exemplaire!

820 **Fessler,** D. Die Geschichten der Ungern und ihrer Landsassen. 10 Bde. Leipzig 1815—25. Hlbldr. 45.—
Schönes Exemplar dieses gesuchten vergriffenen Werkes; die neue Ausgabe von 1866 enthält den Text nicht compl.

821 **Fétis,** F.-J. Biographie univers. des musiciens et bibliographie générale de la musique. 8 voll. — Supplém. et complément publ. sous la direct. de A. Pougin. 2 voll. Paris 1878/83. D.-veau. 100.—
Bel exemplaire.

822 **Feuillet,** Raoul-Auger. Choregraphie ou l'art de décrire la dance, par caracteres, figures et signes démonstr. Paris 1701. Av. beauc. de figg. gr. s. c. 106 pp. — **Le même.** Recueil de dances. Paris 1700. Av. beauc. de figg. et la musique notée. 84 pp. — **Le même.** Recueil de dances, composées par M. Pecour, et mises sur le papier par Feuillet. Paris 1700. Av. figg. et la musique notée. 72 pp. In-4. Veau. 100.—
Eitner III. 435.

823 **Ficino,** Marsil, Fiorentino, Consiglio contro la pestilentia. Florentiae, apud Sanctum Jacobum de Ripolis, 1481. Rom. Sign. a—g. 52 ff. (f. 52 bl.) 27 ll. In-4. Vél. 180.—
Hain 7082 cite 48 ff. Proctor 6108. Pellechet 4790.

824 — Della cristiana religione ad Bernardo del Nero clarissimo cittadino Florentino. S. l. et typ. n. (Florent., Nicola (Laur.) Tedescho (dioec. Vratislav.) 1477.) Rom. 114 ff. (le dern. bl.) 29 ll. In-fol. Veau. tr. d. (Rel. mod.) 120.—
Hain-Copinger 7071. Proctor 6126. Pellechet 4787.
La première page est rehaussée d'or avec un dessein très gentil de fleurs et d'oiseaux.

825 — Platonica theologia de animorum immortalitate. Florent., Antonius Miscomius, 1482. Rom. 319 ff. 33 ll. In-4. D.-vel. (Rel. mod.) 150.—
Hain 7075. Proctor 6143. Proctor, The printing of Greek p. 134. Pellechet 4793. Editio princeps. Bel exemplaire grand de marges.

826 **Finaeus,** Orontius, ex delphinatu. Le sphere du monde, proprement ditte cosmographie, comprenans la prem. partie de l'astronomie, et les principes universels de la geographie et hydrographie. Paris 1551. Av. beauc. de gravs. s. b. 6 et 64 ff. — **Le même.** De arithmetica practica libri 4, vigilanter recogniti multisque access. locupletati. Paris 1555. 4 et 72 ff. In-4. Vél. 50.—

827 **Firmicus,** Jul. Maternus. De nativitatibus. Venetiis, Simon Papiensis dictus Bevilaqua, 1497 13 Jun. Avec belle bordure gr. s.

b. (au trait), plus. initiales très belles et qq. figg. math. gr. s. b. Rom. 4 ff. nn., 115 ff. n. 2 coll. 45 ll. In-fol. Br. 140.—

Hain 7121. Proctor 5402. Pellechet 4814. Kristeller Buchdruckerzeichen 191. Brunet II 1270. Première édition rare. Qq. piqûres.

828 [**Fischart,** Joh.] Antimachiavellus. Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel. Oder gründtliche erklerung, welcher massen ein Königreich vnd jedes Fürstenthumb rechtmessig vnnd ruhsam könnte vnd sollte bestellt vnd verwaltet werden. Abgetheilt in III. Bücher: Geschrieben wider Nicolaum Machiavellum von Florentz. Dem Vatterland zu gutem verteutscht durch G. N (igrinus). Strassburg, Joh. Carolo, 1624. 16 u. 395 Bll. u. Reg. Pgt. 39.—

Goedeke II 500 No. 42. „Fischart hatte auch an der Übersetzung selbst Anteil."

829 — [Pseud. **Elloposcleron,** Huldrich.] Affentheurliche, Naupengeheurliche Geschichtklitterung Von Thaten u. Rahten der vor kurtzen langen u. je weilen Vollenwolbeschreyten Helden u. Herrn Grandgoschier Gorgellantua .... u. Nirgendheim. Etwan von Fr. Rabelais Franz. Nun aber ... mit Pantadürstigen Mythologien od. Geheimnussdeutungen verposselt, verschmidt u. verdängelt, dass nichts ohn das Eisen Nisi dran mangelt. Gedr. zur Grenpflug im Gänssereich 1608. Mit Titelholzschnitt „Im Fischen gilts Mischen" u. Holzschnitten im Text. Pgt. 39.—

Goedeke II, 495 u. f. No. 22. Mit vielen handschriftlichen Anmerkungen.

830 — Aller Practik Großmutter. Die dick geprockte Pantagruelinische Betrugdicke, Prockdick, oder Pruchnastickatz, Laßtafel, Baurenregel vnnd Wetterbüchlin, auff alle Jar vnd Land gerechnet vnd gericht: Durch den Vollbeschiten Mäußstörer Windhold Alcofribas Wüstblutus võ Aristophans Nebelstatt: deß Herrn Pantagruel zu Landagruel Obersten Loffelreformierer, Erb vnd Ertztrenck, vnd Mundphysicus. Jetzund alles auffs newe ... ergentzt vnnd besprentzt. O. O. 1598. Mit Titelholzschn. u. zahlreichen Holzschn. im Text. 84 Bll. Ppbd. 69.—

Goedeke II 492, 7. Sechste sehr seltene Auflage. Sehr schönes Exemplar.

831 — Mirabilia Vrbis Romae. Das ist: Die wundersame verwunderliche Wunder, so in der Stadt Rom dem grossen Römischen Binnkorb zufinden, mit erzehlung derselben Zellinen vnnd Hülinen ... O. O. 1594. Titel u. 91 SS. Pgt. 120.—

Goedeke unbekannte und sehr seltene erste Ausgabe. Seitenzählung stimmt mit der von Goedeke II, 500 No. 41,2 angegebenen Ausgabe des Jahres 1600 überein.

832 [—] Gantz gedenckwürdige u. Eygentliche Verzeichnuss, wie die mächtig vnd prächtig ... Spanische Armada, zu end nechst verschienenen Sommers dieses 1588. Jahrs ... abgefahren: Und ... zu grund gerichtet worden. Hierzu etliche Carmina. Beschrieben durch H. Engelprecht Moerewinder von Fredewartauss Seeland ... Gedruckt zu Mürbaden bey Sixto Sexto Ontrei, in Anno achtzig acht, welches ist das Jar, das man betracht. (Strassburg, B. Jobin.) 1588. 36 Bll. In-4. Br. 75.—

Goedeke II, 502 No. 49. Darin zwei Gedichte von Fischart: „Siegdanck oder Triumpffspruch"; u. „Satyr. oder Freyhartischer Engelländischer (aber nicht Englischer) Gruss an die Lieben Spanier". unterzeichnet „B. G." Höchst selten!

833 **Fischbach,** Fr. Ornamente der Gewebe (von 1000 vor Chr. bis 1800 nach Chr.) Hanau (1882.) Mit 160 Farbendrucktafeln, enthaltend ungefähr 1000 Muster meistens in d. Grösse der Originale nebst erklär. Text. In-fol. In Mappe. 75.—

834 **Fisher, T.** Ancient allegorical, historical, and legendary paintings in fresco discovered on the Walls of the Chapel of the Trinity, Stratford-upon.-Avon. etc. London 1838. With many fine col. plates. Fol. Halfbd. 100.—

835 **Fitzherbert.** Sir A. Le graund abridgement. London, Rastell, 1514—16. 3 voll. With a large printer's mark. In-fol. Vellum. 800.—

Belonged to „Wm. Hall of the Middle Temple". The prel. titles to vol. I, II III appear to be wanting. A fine copy.

836 **Flaminius,** Lucius. Orationes duo. Commentariolus in Plinii prohemium. Epigrammata. S. l. et a. (Salamanca vers 1505.) 78 ff. nch. In-4. Vél. 36.—

837 [**Flandre,** Comté de.] Les plans et profils des principales villes et lieux considérables avec les cartes gener. et partic. de chaque gouvernement. Paris, Beaulieu, s. a. v. 1667. Avec 2 frontis p. gr. p. R. de Hooghe. 8 ff. impr. et 3 ff. de texte gr. avec 85 ff. de vues et de cartes gr. par Loiset et Perelle. — 2) Plans et profils des princ. villes et lieux consid. du Comté d'Alost ou Flandre Imperiale. Paris, Beaulieu. De même des duchés de Brabant, Cambray, du Luxembourg et des comtés de Haynaut et Namur. Paris, Beaulieu, vers 1667, 112 gravs., frontispices (6 par de Hooghe), vues et cartes. 2 voll. Pet.-in-fol.-obl. Veau. 100.—

838 [**Flötner,** P.] **Strada,** Jac. Imperatorum Roman. omnium oriental. et occident. veriss. imagines ex antiq. numismatis quam fideliss. delineatae. Tiguri, A. Gesner, 1559. Avec 118 portraits gr. s. b. Imp.-in-fol. Veau doré sur les plats. 800.—

Hirth I No. 7, 8, 51, 91, 148, 167, 189, 215; 1879 No. 41, 42, 54, 92; 1880 No. 52: 1882 No. 105, 167; 1883 No. 75, 138; 1884 No. 49. Guilmard p. 356 et planche 123. Volume d'une extrême rareté et fort recherché à cause de ses ravissantes pièces ornement. gr. s. b. par P. Floetner; elles servent de fins de pages au texte de ce volume qui contient 134 petits motifs qui se répètent quelquefois, et 22 pièces entourées d'un filet où se trouvent un ou plusieurs motifs réunis. Ce livre ornemental est des plus beaux et très recommandable à tous les artistes, principalement aux orfèvres et aux ouvriers en argenterie. Toutes les pages sont entourées de très jolies bordures ornement. Très remarquables sont aussi dans cet ouvrage les 118 portraits des empereurs, en médaillons, gr. s. b. d'après Hans Rod. Manuel nommé Deutsch, par Rod. Wyssenbach et Chr. Schweitzer, Ces portraits furent très importants pour le développem. de l'art industriel, comme ils furent employés souvent par les artistes de ce temps-là à la décorat. d'armoires, de buffets, d'assiettes etc. Les gravures sont dignes d'un maître. Sans compter une petite déchirure du titre, c'est un exemplaire d'une conservation parfaite.

839 **Floreto** de San Francisco. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao polono, 1492. Goth. 122 ff. 2 coll. 45 ll. In-fol. 5000.—

Haebler 271. Très bel exemplaire qui contient au verso du titre la belle gravure sur bois qui ne se trouve pas d'ordinaire dans ce volume rarissime.

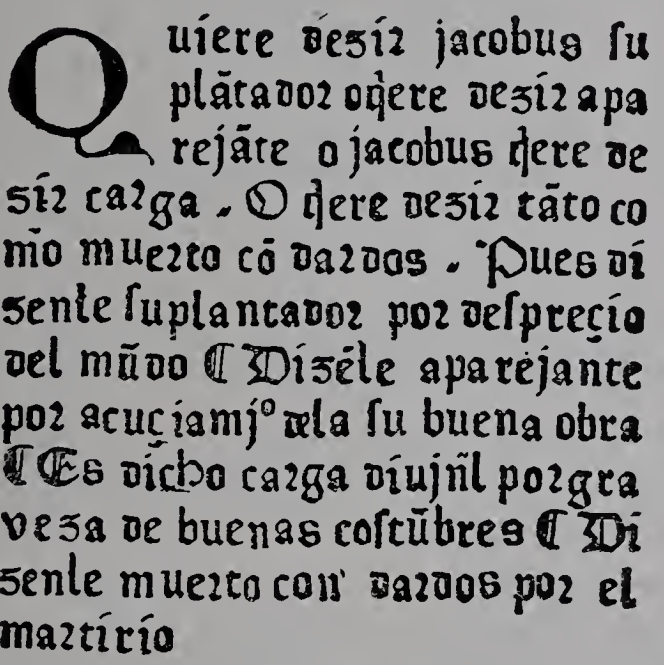
Voyez la reproduction.

840 **Florianus,** Anton. Atlas du Monde du milieu du 16 siècle en sextantes (462 : 835 mm.) 1200.—

Nordenskjöld, Facsimile Atlas, p. 73. 81. 83. 94. 118. 122.

841 **Florus,** Lucius Annaeus. Epitome rerum Romanorum. Siena, Sig. Rodt, s. a. (ca. 1490.) Goth. 56 ff. nn. 28—30 ll. In-4. Br. 80.—

Hain 7201. Proctor 7290. Ebert 7672. Avec une épître par Phil. Beroaldus au commencement. Impression rare!



Quiere dezir jacobus su
plãtador oq̃ere dezir apa
rejãte o jacobus q̃ere de
zir carga. O q̃ere dezir tãto co
mo muerto cõ dardos. Pues di
zenle suplantador por despreçio
del mũdo ¶ Dizẽle aparejante
por acuçiamjº dela su buena obra
¶ Es dicho carga diujñl por gra
veza de buenas costũbres ¶ Di
zenle muerto con dardos por el
martirio

Nr. 842. Flos sanctorum, Huete ou Zamora, ca. 1480.

842 **Flos sanctorum.** (F.) A honor ꝛ a / labança de / nro senor / īhū xp̄o a / qui comiē / ça el flos cantorum con sus ethi / mologias. (f 287) . . . . . clauos ꝛ la lança ꝛ la corona de / las espinas en el dia del fuerte / juyzio. S. l. a et typ. Huete, Alvaro de Castro ou Zamora, Ant. de Centenera., ca. 1480. Goth. 287 ff. 2 coll. 36 ll. In-fol. Veau. 25000.—

Voyez la reproduction ci-dessus.

Incunable inconnu à tous les bibliographes. Les caractères sont inconnus et ont l'air xylographique. Tout porte à croire que c'est Alvaro de Castro qui en fut l'imprimeur. Les noms d'imprimeurs et les lieux supposés d'impression nous ont été fournis par M. le Professeur Haebler. Très bel exemplaire. Livre unique.

843 **Flurheym,** Chr. von Kytzingen. Alle Kirchen gesang vnd gebeth des gantzen iars von d. heyligen Christl. Kirchen angenommen u. bissher ym brauch erhalten. Nu verdeutscht. Auch ynn vielen stücken gemehrt.

2 Tle. in 1 Bde. Leyptzigk, Jac. Thanner, 1529. Mit 2 Titelbordüren, den Wappen des Grafen Ernst von Manssfeld u. s. Gemahlin Dorothea geb. Gräfin v. Solms. 304 Abbildungen, vielen Initialen u. Druckerzeichen in Holzschn. In-12. Gleichz. Lederbd. mit Goldpressung. 150.—

Weller, Annalen II, S. 129. Erste sehr seltene Ausgabe. Durchwegs in Prosa. Sehr reiches u. prächtiges Holzschnittwerk!

844 **Flynt,** Paul. Acht Stück zum verzeichnen gemacht durch Paulus Flynten von Nornberg bey Andre Luning gedruckt vnd verfertigt. Wien 1592. Titel u. 6 Blatt reizende Arabesken. In-8. 900.—

Guilmard p. 374 No. 58. Blätter von ganz hervorragender Schönheit u. Seltenheit. Die Blätter enthalten Ornamente in deren Mitte ein Schild mit Landschaften u. Tierbildern: 1. Pferd. 2. Tiger. 3. Löwe von vorne. 4. Löwe von hinten 5. Stier. 6. Kamel.

845 **Folianus,** Lud. Musica theorica in qua quamplures de harmonicis intervallis non prius tentatae continentur speculationes. Venet., Sabio, 1529. Avec figg. gr. s. bois. In-fol. Vél. 280.—

Eitner IV. 20. Weale, Music Loan Exhibition, p. 128. Weckerlin p. 118. Brunet II. 1315.

846 **Forbesius,** Jo. Irenicum amatoribus veritatis et pacis in ecclesia Scoticana. Aberdoniae, Edvardus Rabanus, 1629. 4to. Calf. 94.—

Aldis. Books printed in Scotland, 703. — One of the first books printed at Aberdeen. Deschamps col. 5.

846a **Forbin,** Cte. de. Voyage dans le Levant. Imprimerie royale, Paris 1819. Avec 78 planches lith. par G. Engelmann et 2 plans. Gr.-in-fol. Maroquin. 120.—

847 **Forestus, Bergomensis,** Jac. Phil. De plurimis claris sceletisque (sic!) Mulieribus. Revisum et castigatum p. Albertum de Placentia et Augustinum de Casali. Ferrarie, op. et imp. Laurentii de rubeis de Ualentia tertio kal. maias Mccccl xxxxvij (1497). Titre xylograph., 2 frontisp., entourés d'une belle bordure, quantité de belles figg. s. b. et la marque typogr. Goth. 4 ff. prél. et 170 ff. n. 45 ll. In-fol. Vél. 2000.—

Hain-Copinger 2813. Proctor 5762. Pellechet 2069. Brunet I. 787. Un des plus beaux monuments de la gravure sur bois de la Renaissance italienne, et un des livres les plus appréciés par les amateurs des livres à gravures. Le frontispice, daté de 1493, représ. l'auteur, offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon. Les bordures d'un simple trait sont d'un beau style italien. Les portraits de femmes illustres sont nombreux, bien qu'il y ait des répétitions. Ce livre est célèbre comme un des prem. avec portraits. Il s'y trouvent les biographies des femmes de l'antiquité et de l'anc. testam., des Saintes Vierges et Veuves etc. Joanna papissa, Leonora Estensis, Margaritha Anglorum regina, Mathildis comitissa, Irene imperatrix, Flysa sfortia, Geissila regina Vngarorum, Beatrice sfortia, Margarita Schotiae Regina, Isabella, Ferd. reg. vxor etc. Les ravissantes figures et les délic. bordures, gr. s. b., sont fort célèbres.

Voyez la reproduction.

848 **Forlivio,** Jac. de. Expositio in aphorismos Hippocratis. Venetiis, Phil. Pintius de Caneto, 1490. Goth. 134 ff. nn. (f. 1 et 134 bl.) 2 coll. 74 ll. Gr.-in-fol. Br. 120.—
Hain 7250. Proctor 5284. Copinger, Suppl. II., 2554. Taches d'eau.

849 — Super tegnis Galeni. Venetiis, Baptista de Tortis, 1491. Avec la marque du typographe à la fin. Goth. 116 ff. nn. (f. 1 bl.) 2 coll. 80 ll. Gr.-in-fol. Br. 120.—
Hain 7239. Not in British Museum.

850 **Forster,** Edward. The British Gallery of engravings from pictures of the italian, flemish, dutch and english schools, now in the possession of the king and several noblemen and gentlemen of the United Kingdoms. With some account of each picture. London, W. Miller, 1807. With 52 engravings. Fol. H.-morocco. 120.—
Text explicatory in english and french. Engravers: A. and E. Smith Middiman, L. and N. Schiavonetti, J. Fittler, J. and Ch. Heath, A. Raimbach, W. Skelton, A. Cardon, W. Sharp, J. Mitau, Burnet, Engelheart, W. Bromley.

851 [**Fortsas.**] **Catalogue** d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu Mr. le Comte J.-N.-A. de Fortsas, dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840, à onze heures du matin, en l'étude et par le ministère de Me. Mourlon, Notaire, rue de l'Eglise, no. 9. Mons, Typographie d'Em Hoyois, Libraire. 8 pp. Demi-veau. 100.—
„Exemplaire de l'édition originale provenant de la bibliothèque vendue en mai 1882 après la mort de la veuve du grand Balzac." „Le catalogue ayant été tiré à petit nombre est rare depuis longtemps et se paye fort cher dans les ventes (Yemeniz)." Véritable chef-d'oeuvre de mystification bibliographique.

852 **Fortunio,** Franc. Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo, 1541. Avec la marque typ. (l'ancre) au titre et à la fin. 4 ffnch. 47 ffch. et 1 fnch. Pet. in-8. D.-maroq. 80.—
Renouard p. 122 no. 2: „Cet ouvrage est le premier qui ait été imprimé sur les règles de la langue italienne. Son auteur, esclavon de naissance, et disciple de M.-A. Sabellico." Première édition Aldine, fort rare et recherchée. Superbe exemplaire, non rogné.

853 **Foscarini,** M. Marco. Renga di M. M. Foscarini cav. e procur. fatta nel mazor consegio per mandar sindici in Dalmazia. Manuscrit orig. de la fin du 17e. siècle sur vélin. 50 ff. In-4. Veau dor. 100.—
Très bien écrit et conservé.

854 **Fossé,** M. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes, confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Didot l'aîne, 1783. Avec 11 planches très bien imprimées en couleurs. L. M. Bonnet, premier graveur en ce genre, sc. 2 ff., 60 pp. In-4. Cart. 50.—

355 [**Fouquet.**] **Recueil** des défenses de Mr. Fouquet. 5 voll. S. l. [Amsterdam, Dan. Elzevier], 1665. — Suite du Recueil des défenses de

Mr. Fouquet. 7 voll. S. l. [Amsterdam, D. Elzevier], 1666/67. Pet.-in-12. Veau. (H. 135 mm, L. 80 mm.) 120.—

Willems 1361. Rare!

856 Les **Francais** peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX. siècle. 4 voll. Paris 1840. Avec beauc. de figg. s. bois et en taille-douce. Gr.-in-8. Toile. 100.—

857 [**France.**] **Costumi** civili e militari della monarchia francese dal 1200 sino al 1820. 2 voll. 380 planches coloriées lithogr. par Cuciniello e Bianchi. S. l. n. d. vers 1830. In-fol. D.-veau. 140.—

858 **Francine,** Alex. Livre d'architecture conten. plusieurs portiques de différ. inventions. Paris, Melch. Tavernier, 1631. 40 planches. In-fol. Vél. 60.—

Guilmard p. 311. La première planche représ. un portrait de Francine, dans un riche encadrement d'architecture Bosse fecit.

859 [**S. Franciscus Assis.**] **Juan Francisco de S. Antonio,** o. Min. Chronicas de la provincia de S. Gregorio de los relig. descalzos de N. S. P. S. Francisco en las islas Philipinas, China, Japon etc., en que se incluye la descripcion de estas islas. 3 voll. En el Convento de N. S. de Loreto del Pueblo de Sampaloc, extra-muros de Manila, 1738/44. Avec 2 gravures s. c. In-fol. Veau. 500.—

Livre important et rare!

860 [—] **Monumenta** ordinis Minorum. Salamantiae, Joa. de Portas, 1506. Avec 2 figg. s. b. de la grand. de page et plus. initiales. Impr. sur vélin. Goth. 32 ff. nch. (dont 1 f. bl.) 66 et 133 ff. ch. 1 f. bl. 303 ff. ch. 45 ll. In-4. En 2 voll. Veau brun g. (Belle rel. mod.) 2000.—

Livre fort rare non cité par Panzer. Impression non citée par les bibliographes. Les auteurs sont: Antonius de Rincan, Antonius de Medina et Franc. de Ledesma. La 2. partie n'est imprimée qu'en partie sur vélin.

861 [—] **Speculum** vitae beati Francisci et Sociorum eius. Venetiis, (exp. Jordani de dinslaken) per Sim. de Luere, 1504. 240 ff. ch. Vél. (fat.) 400.—

Livre d'une rareté extraord. et important pour l'hist. des frères mineurs. Les ff. 239/40 cont.: Capitula fratrum in Hungaria ab initio diversis temporibus facta; les ff. 237b/38 nomina ministror. provinciae Hungariae.

862 **Francisco de San Juan** de el Puerto o. S. Franc. Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los missionarios, y frutos que han cogido las missiones, que desde sus principios tuvo la orden Seraphica en el imperio de Marruecos, y continua la provincia de S. Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo imperio. Sevilla 1708. In-fol. Veau. 100.—

Rare! Le dernier f. de l'index est peu endommagé.

863 [**Franciscus Solanus,** o. Fr.] **Diego** de Cordova, o. Fr. Vida, virtudes y milagros del nuevo apostolo del Peru, Francisco Solano. Lima 1630. Av. 2 portr. In-4. Vél. 100.—

Les 2 portraits sont ajoutés. — Le titre et le 1e f. de la préface sont tachés et fat. Impression fort rare.

864 [**S. Franciscus Xaverius.**] **Peralta,** Math. El apostolos de las Indias, y nuevas gentes San Francisco Xavier de la compania de Jesus. Epitome des sus apostolicos hechos, virtudes, ensenanca, y prodigios antiguos, y nuevos. Contienese lo principal en la bula de su canonizacon. Lo demas se resume de varios authores desde 1651. hasta 1660. En Mexico, Santistevan y Lupercio, 1661. In-4. Vél. 100.—

Impression fort rare du Mexique.

865 **Franck,** Johann. Teutsche Gedichte bestehend im Geistlichen Sion oder Neuen geistl. Liedern u. Psalmen nebst beygefügten theils bekandten, theils neuen Melodeyen sampt der Vaterunser-Harffe. Wie auch „Irdischen Helicon" oder Lob- Lieb- u. Leid-Gedichte u. verneuerte „Susanna". Guben (1674.) Pp. 39.—

Goedeke III, S. 183 No. 127 c. Eitner IV, S. 52. Von 110 Liedern sind 81 mit Melodie u. Bass versehen von Joh. Crüger, Gesius, Schein, Schop, Tob. Michaelis, Ranisius, Bütner (fälschlich mit Neumark's Namen gez.), Chr. Peter.

866 **Franck,** Max. Deutsche Künstlergallerie. München, in Kommission bey Joseph Lindauer, (1813.) Titel mit allegor. Figuren in Steindruck u. 80 Künstlerportraits mit erklär. Text in Lithographie. In-fol. Br. 100.—

Lithographie-Incunabeln. Sehr selten. Etwas papierfleckig.

867 **Franck,** P. Kunstrichtige Schreibart allerhand Versalien oder Anfangs Buchstaben der Teutschen, Lateinischen und Italianischen Schriften. Nürnb., Fürst, 1655. 8 Bll. Text, 61 Bll. grosse und kunstvolle Schreibvorlagen, theils in Holzschnitt theils in Kupferstich. In-fol. Prgt. 120.—

Aus dem Text S. 14 geht hervor, dass Paul Franck Modist (Schreibkünstler) und Rechenmeister zu Memmingen war, und sein Werk 1601 herausgab. Das vorliegende Werk ist eine mit Zusätzen anderer Künstler vermehrte neue Ausgabe.

868 **Franck,** Seb. Chronica des gantzen Teutschen lands, aller Teutschen völcker herkomen, Namen, Händeln, Guten u. bösen Thaten .... Auss glaubwirdigen Geschichtschreibern zusamen getragen. Bern, M. Apiarius, 1539. Mit einem Holzschnitt u. Druckerzeichen. — **Capella,** Galeatius. Beschribung u. Geschicht dess Meylandischen krieg, der vom (15)21 biss (15)30 geweret hat ... Durch Wencelaus Lincken vertütschet. Hierzu der Krieg zwischen Müssz u. Meyland 1531. Bern, M. Apiarius, 1539. In-fol. In 1 gepr. Schwldrbde. mit Schliessen. 120.—

Deschamps col. 179. Frühe Drucke des ersten Berner Druckers.

869 — Sprichwörter, schöne, weise, herrliche Clugreden vnnd Hoffsprüch, darinnen der alten vnd nachkommenen aller Nationen vnnd Sprachen grösste vernunft vnnd Klugheyt. — Ander theyl der Sprichwörter, darinnen niderlendische, hollend., brabend. u. westphäl. Sprichw. begriffen. Zum theyl von Eberh. Tappio u. Ant. Tunicio zusamenbracht. 2 Teile in 1 Bde. Frankfurt, Egenolff, 1541. 6 unnum. u. 163 num. Bll. 211 num. Bll. Pgt. 66.—

Goedeke II, S. 9 No. 1. Erste Ausg. der berühmten und reichhaltigen Sprüchwörtersammlung. Das Pergament des Einbandes ist einer kirchlichen Handschrift vom Ende des 14. oder Anfang des 15. Jahrh. entnommen.

870 **Franco,** Jac. Habiti d'huomeni et donne Venetiane con la processione della ser. signoria et altri particolari cioe trionfi feste cerimonie publiche della citta di Venetia. Sans lieu n. d. (Venezia 1610). Titre gravé et 25 belles planches grav. s. c. In-fol. Vél. 150.—

Lipperheide 1324. Vinet, No. 2291. Ce recueil offre un grand intérêt pour les costumes de Venise pendant sa grandeur. On le recherche aujourd'hui d'autant plus qu'il est devenu d'une extrême rareté. Il a été reproduit en facsimile.

871 — Teatro delle piu moderne imprese de guerra fatti si nell Ungheria come nella Fiandra et altri luoghi. Venetia, Gion. Temini, 1625. Titre II grav. s. c. Pet.-in-fol.-obl. 100.—

Apponyi No. 612 (Edition de 1597).

872 **Franklin,** B. Information to those who would remove to America, written some time since. London 1796. 2 ff. 4to. Calf gilt. 150.—

Sabin 25514. Extremely scarce. The „information" written by Franklin was used by Barrell and Servanté, emigration agents of 6 Ingram Court, Fenchurch St. London as a 4 pp. prospectus inviting emigration to the U. S." The agents take the liberty of adding to the information given by the above-mentioned celebrated philosopher and legislator . . . that men going thither may as well expect the streets paved with half peck loaves, as to find consignees, merchants, shop-keepers, inn-holders negro-huts etc. so replete with the milk of human compassion as to give entertainment to every one introduced etc.

872a — Kleine Schriften meist in der Manier des Zuschauers, nebst s. Leben. Aus dem Englischen v. G. Schatz. 2 Bde. Weimar 1794. Mit 2 Portraits von Franklin. Hfrz. 36.—

873 **Franklin, Voltaire, Rousseau.** Portraits of the three, Franklin with fur cap and spectacles. „Le Flambeau de l'Univers" (The Toch of the Universe). Circular engraving in colours Paris (1792). In orig. frame. 250.—

A charming little known engraving in colours. Of the utmost rarity. Engravings of this kind were used for ornamenting the lids of revolutionary snuff boxes and very few are known to exist. We know of no copy. Even in the Carnavalet Museum at Paris there was in 1908 no snuff box with this engraving. The engr. measures 2¼ inches and has a good margin outside this.

874 [**Freiburg** im Breisgau.] **Harsch,** Ferd. Am., Graf v., österreich. Feldzeugmeister, 1664—1722. Journal der Belagerung v. Freyburg (18. Sept. bis 25. Nov. 1713) des General Feldzeig Meisters Graffen Harrsch, Gouverneur in Prieskau u. Commendanten allda. Manuscript vom J. 1740. 144 Bll. In-fol. — Angebd.: **Vauban,** Seb. de, französ. Marschal (1633—1707). Die unterschiedliche Manieren eine Vöstung zu attaquiren. Aus dem Französischen in das Teutsche übersetzt. Manuscript v. ca. 1740. 61 Bll. In-fol. Hldr. 200.—

Sehr interessante militär. Manuscripte. Über Graf Harsch vgl. Deutsche Bibliographie Bd. X, S. 643. Er hinterliess über die von ihm geleitete Vertheidigung der Festung Freiburg gegen die Franzosen ein wertvolles Manuscript, wovon der vorliegende Band wahrscheinlich eine Abschrift ist.

876 **Freitas,** Seraf. de, o. Trinit. De justo imperio Lusitanorum Asiatico. Vallisolcti 1625. In-4. Vél. 100.—

Ternaux-Compans No. 1362. Livre fort rare!

877 **Frenorum** nova et varia exempla, quibus equus quilibet commodè domari, institui, et adgressum, reliquum q3. usum corporis & oris

aptè informari possit. Ross Zaeum und gebiss mancherlay newe vnd geschickte formen, zu allerlay mängeln jrer maeuler, gangs, vnd anderer leibs vnderrichtung, im zaeumen dienlich. Franckfort (Chr. Egenolph) 1538. Mit vielen merkwürd. Holzschnitten, wahrscheinlich von Hans Seb. Beham. 44 Bll. In-4. Br. 300.—

Ungemein seltener Druck, den wir nirgends erwähnt finden. Selbst in der so reichen Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums in Berlin fehlt das Büchlein.

878 **Frezzi,** Feder. Libro de regni (nomé Quadriregio). Manuscrit du XV. siècle sur papier 229 ff. In-fol. Vél. 1000.—

Très beau Codex en rimes italiens. L'auteur fut l'imitateur le plus indépendant et talenté de Dante. Notes ms. du 16ième siècle.

879 **Friedrich III.** (Friedr. Wilhelm Nic. Karl), deutscher Kaiser, 1831—1888. Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an den General, Freih. von Falckenhausen, dem er dankt für die Glückwünsche zu seinem Namenstage. Datiert: Neues Palais, 17. October 1860. 2 Bll. In-4. 75.—

880 **Frischlin,** Nic. Poppysmus grammaticus, pro strigili sua grammatica, adversus M. Crusii et Moropolitarum Tubingae bacchantium coccysmos, sive Antistrigilem, tributus in duos dialogos. Pragae 1587. — **Eiusdem** Oratio in M. Vaganerum Frimariensem. Ibid., eod. ao. Cuir de s. g., aux armes dor. d'Anshelm de Vils. 50.—

Sur le titre de la seconde pièce se trouve une dédicace autographe (4 lignes) de Frischlin à Vils.

881 **Frith,** John and **Barnes.** The workes of the excellent martyr of Christ, John Frith, and the workes of Doctour Barnes. London, John Daye, 1572. With woodcut border and 2 curious woodcuts. 2 leaves, 376 pp. 2 leaves. Folio. Calf. 80.—

Fine clean copy.

882 [**Frobisher.**] **Forbisser,** Mart. Historia navigationis A. C. 1577 Majo, Junio, Julio, Augusto et Septembri mensibus jussu reginae Elisabethae, ex Anglia, in Septemtrionis et Occidentis tractum susceptae ephemeridis sive diarii more conscripta et stilo, triennioque post, ex gallico in latinum sermonem a Joh. Tho. Freigio translata. Hamburgi, Sumptibus Joh. Naumanni et Georgi Wolffii, 1675. Avec frontisp. 15 pp. n. ch. et 37 pp. ch. In-4. Br. 60.—

Sabin 25995: „This Hamburg reprint contains some augmentations and is very rare. In Dr. Hamels „Notes on Russia", many notices are given on this voyage and its results".

883 **Froes,** Luigi, S. J. Lettera del Giapone de gli anni 1591 et 1592. Scritta al P. Generale della Comp. di Giesù. Dalla Spagnuola lingua tradotta dal P. Ubaldino Bartolini. Milano 1595. 165 pp. Br. 50.—

De Backer III. 1035. Pagès No. 53. Des relations très importantes pour l'histoire du Japon et de la Corée.

884 **Fronsperger,** Leonh. Von Kayserl. Kriegsrechten, Malefitz- u. Schuldhändlen. Frankf. a. M., Siegm. Feyerabent, 1565. Mit prächt. Holzschn. u. d. 6 Radirungen v. Jost Amman. — **Caesar,** Julii des Ersten Röm. Kaysers Beschreibunge aller Kriege

so J. Keys. Maj. wider Frantzosen, Teutschen, Engländer u. a. gefürt. Samt den Büchern Auli Hircii Antopii von d. Schlachten zu Alexandria, Afrika u. wider die Spanier. Nach Ringmanni Philesii Verteutschung gebessert. Frankf. a. M. 1565. Mit zahlr. Holzschn. In-fol. In 1 Bde. Schwsldr. 100.—

I. Andresen I No. 44. 46. 48. 49. 51. 53. Beckerp. 27 u. 45. Lipperheide 2049 I. Etwas fleckig.

885 **Fronsperger,** Leonh. Kriegsbuch. 3 Thle. Franckfurt, S. Feyerabends sel. Erben. 1596. Mit 22 Radierungen nach J. Amman von G. Keller u. Holzschnitten von Jost Amman. In-fol. Halbpgt. 130.—

Andresen No. 44. 46. 49. 51. 53—61. 63. 64. 66. Lipperheide 2049 führt diese Ausgabe nicht auf. Sehr gesuchtes Kriegsbuch, welches ein reiches Bild der Kriegsübungen der Landsknechte bietet. Was Vegetius unter den Römern, war Fronsperger unt. d. deutschen Kriegsschriftstellern. Vgl. K. Schneider, Bibliothek Hauslab.

886 **Froriep.** Neue Notizen aus dem Gebiete der Natur- u. Heilkunde, gesammelt u. mitgeteilt von Ludwig Friedr. v. Froriep u. Rob. Froriep. Bd. 1—51 in 13 Bdn. Weimar 1837/49. Mit vielen Illustrationen. In-4. Pp. [M. 306.— ungebdn.] 50.—

Vorzügl. erhalten!

887 **Froschius,** Joan. Rerum musicarum opusculum rarum ac insigne, totius eius negotii rationem mira industria et brevitate complectens. Argentorati, apud Petrum Schoeffer & Matth. Apiarium, 1535. Avec une planche hors texte et la musique notée. 39 ff. n. ch. Pet.-in.-fol. Veau. 400.—

Thürlings p. 9. Eitner IV. 95. Traité rare dont surtout les derniers chapitres contiennent, selon Mr. Fétis (III. 349) de bonnes choses relatives à la pratique de l'art. Le titre donne un bois assez curieux: un joueur de cornemuse et un berger avec des moutons à droite, un chevalier et une châtelaine à gauche; au milieu un écusson avec un A, la marque de Schoeffer et d'Apiarius. Sur le bois se trouve le monogramme de Hans Baldung Grien. Mr. Roth dans son ouvrage: Les Schoeffers durant le 16e siècle cite la même édition, mais ornée d'un autre bois (p. 146). 16 pp. d'exemples à quatre et à six voix terminent le traité.

888 Der **Fruchtbringenden Gesellschaft** Nahmen, Vorhaben, Gemählde u. Wörter: Nach jedes Einnahme in Kupfer gestochen u. in achtzeilige Reimgesetze verfasset. Das erste—vierte Hundert. 4 Thle. in 1 Bde. Frankf., Math. Merian, 1646. 4 Bll. Frontisp., Titel, 2 Bll. Vorrede u. 400 Bll. Emblemegest. v. Merian. In-4. Prgt. 100.—

Goedeke III, 6.

888a **Fuchs,** L. De historia stirpium commentatt. Basil., in officina Isingriniana, 1542. Avec 512 figures gr. s. b. très bien exéc. p. V. R. Speckle sur les dessins de Füllmaurer et Meyer. In-fol. Veau rouge. (Rel. moderne.) 400.—

Livre assez rare. Les figures sont d'une exécution admirable.

889 **Führich,** Jos. 8 Blatt feinausgeführte Original-Tuschzeichnungen, wovon 2 signiert sind, darstellend: Römischer Triumpfzug, 4 Bll.; Aegypt. Priester u. Priesterinnen, 2 Bll.; Diana,

die Mondgöttin, auf ihren vierfach bespannten Wagen durch die Lüfte schwebend, 1 Bl.; das römische Pantheon davor Priester. 1 Bl. Qu.-fol. 300.—

890 **Fugger,** W. Ein nutzlich vnd wolgegrundt Formular, Mancherley schöner schriefften, Als Teutscher, Lat., Griech. u. Hebr. Buchstaben. Nürnb. (Cath. Dieterichin in verleg. Wolffg. Starck) 1553. Mit unzähl. Abbildungen von Typen, Kunstschriften etc. Klein-qu.-4. Prgtbd. 100.—

891 **Fumée,** Mart., et N. de **Montreulx.** Histoire generalle des troubles de Hongrie et Transilvanië. Cont. la perte et ruyne de cés royaumes et des guerres advenües en iceux entre les Chrestiens et les Turcs. 2 voll. in 1. Paris 1608. Av. 6 grandes planches. 6 ff., 301 pp. et 14 ff.; 10 ff., 1036 pp. et 24 ff. In-4. D.-veau. 100.—

Le II. tome dont l'auteur est N. de Montreulx, porte le titre: Histoire universelle des guerres du Turc 1565/1606.

892 **Fvrmerus** Bern. Phrysius. De rerum usu et abusu. Antwerp., Christ. Plantin, 1575. 27 ff. nchffr. Av. vignette et 25 grav. en taille-douce gr. p. D. V. Coorhert et H. Wierix. In-4. Demi-vél. 50.—

Ruelens. Ann. Plant. 162. — Alvin 1649.

893 **Furttenbach,** Joseph. Architectura universalis d. i. von Kriegs-Statt u. Wassergebäwen sodann e. Zubereitung der leichten Stuck Geschütz auff die Schiff u. Flöss zu gebrauchen. Ulm 1635. Mit Frontisp., 60 Kupfertafeln in Doppelformat u. Portrait des Autors in reicher Umrahmung. 13 Bll., 159 SS. In-fol. Pgt. 45.—

894 — Büchsenmeisterey-Schul. Augsburg 1643. Mit Titelkupfer, Portraits, und 45 gr. Kupfern. In-fol. Cart. 40.—

Ganz wenig moderfleckig.

894a **Gäbelkhouer,** O. Artzneybuch. Für alle des menschlichen Leibs Anligen u. Gebrechen bewehrte Artzneyen. 5 Teile in 1 Bde. Tübing. 1596. 6 Vorbll., 424 u. 434 SS. u. 2 Bde. Register. In-4. Schwsldbd. 50.—

Enthält sehr Vieles über Zahnschmerzen, resp. Zahn-Heilkunde.

895 **Gaertner,** Friedr. Ansichten der am meisten erhalt. griech. Monumente in Sicilien. München, Zeller, 1819. Mit 16 lithogr. Tafeln. Gr.-fol. Pp. 100.—

896 **Gärtner Biechlein.** In welchem zu finden von allerhand khreutern vnnd blumen wie vnnd wass zeiten man sie alle belzen vnnd pflanzen soll. Sambt Calendario u. Planeten. Mit 93 prächt. Federzeichnungen. Sonnenuhren, Labyrinthe, Garten Parterres, Gitterwerk von Thoren, Zäunen, Pyramiden u. s. w. darstellend. Anno 1675. Manuscript von 122 Blatt. In-quer-8. Prgt. 60.—

Die Parterres zeichnen sich durch ganz besondere Schönheit der Ornamente aus. Das Büchlein enth. auch ein ganzes Alphabet von Zierbuchstaben.

897 [**Gage,** Thomas.] Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la nouvelle Espagne, ses diverses aventures et son retour dans la province de Nicaragua jusqu'à la Havane. Avec la description

de la ville de Mexique. 4 tomes en 2 voll. Amsterdam 1721. Avec frontisp., cartes géogr. et vues. Veau. 50.—

898 **Gaguin,** Rob. La Mer des Croniques, et Mirouer historial de Frãce lequel traicte de tous les faitz aduenuz depuis la destruction de Troye la grant, tant es royausme de France que Angleterre Irlande, Espaigne Gascoigne Flandres, ꝛ lieux circonuoysins. Nouuellemẽt translate de latin en frãcoys addiciõne de plusieurs adicions jouxte les premiers imprimez jusques en lan 1518 auecques les Genealogies de France. Paris, Nic. de la Barre, 1518. Avec magnifique bordure sur le titre, 12 remarquables figg., dont 3 de la grandeur des pages, 1 table généalog., beaucoup de jolies initiales et 2 marques typogr. gr. s. b. Goth. 12 ff. prél. et 246 ff. ch. In-fol. Maroq. rouge. (Belle rel. mod.) 350.—

Brunet II, 1439. Exemplaire magnifique de cet ouvrage important.

899 [**Gaigny,** J. de.] Le liure de nouuel reimprimé Faisant mention des Sept parolles que nostre Saufueur et redempteur Jesuchrist dist en labre de la croix: avec aucunes expositions et contemplations extraictes des dictz et sentences des docteurs authentiques et approuuez de saincte eglise. Paris, 1539. Avec plusieurs gr. s. b. Veau g. (dos mod.) 150.—

Bel exemplaire de ce livre rare.

900 **Gail,** W. Erinnerung an Florenz, Rom u. Neapel. Münch. 1829. 6 Hefte mit 28 Lithogr. In-fol. Br. 48.—

901 **Gailhabaud,** J. L'Architecture du V. au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale & sur verre, la mosaique, la ferronnerie etc. d'après les travaux des princip. architectes franç. et etrangers. 4 voll. Paris, Morel, 1869—72. Gr.-in-fol. En carton d.-toile. 200.—

902 — Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différ. peuples à toutes les époques. 4 voll. Paris, Didot, 1850. Avec 397 planches. Gr.-in-4. D.-chagr. vert. 120.—

Brunet II 1441: Ce livre a eu beaucoup de succès. — Bel exemplaire, mais, presque comme tous, peu taché de rousseur.

903 — Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung von Frz. Kugler u. Jac. Burckhardt hrsg. v. L. Lohde. 4 Bde. Hmbg. u. Lpzg. 1852. Mitzahlr. Illustr. In-4. Lwdbde. 130.—

Schönes Ex. dieses im Buchhandel fehlenden Werkes. — Bd. I Alterthum. Bd. II, III Mittelalter. Bd. IV Neuere Zeit.

904 **Galanus,** Cl., cler. reg. Conciliatio ecclesiae armenae cum romana ex ipsis Armenorum patrum et doctorum testimoniis. 2 partes in 3 voll. Romae 1650—61. In-fol. Vél. 60.—

905 [**Galenus.**] **Hugo Senensis.** Expositio in libros Tegni Galeni c. quaestionibus emendata per Guliel. Caldentei Majoritensem. Papiae, Ant. de Carchano, 1496. Goth. 138 ff. nn. 2 coll. 56 ll. In-fol. Vél. 100.—

Hain 9014. Not in British Museum.

906 **Galilei.** Galilaeus. Systema cosmicum in quo quatuor dialogis de duobus maximis mundi systematibus Ptolemaico et Copernicano utriusque rationibus philosophicis ac naturalibus indefinite propositis disseritur. Ex italica lingua latine conversum. Acc. Appendix gemina qua SS. Scripturae dicta cum terrae mobilitate conciliantur. Augustae Treboc., impensis Elzevirior., typis Davidis Hautti 1635. Avec frontisp., portrait et gravures s. b. 8 ff., 495 pp., 12 ff. — Ajouté: **Idem.** Nov-antiqua sanctiss. patrum et probator. theologorum doctrina de sacrae Scripturae testimoniis, in conclusionibus mere naturalibus, quae sensata experientia et necessariis demonstrationibus evinci possunt temere non usurpandis. Augustae Treboc., impensis Elzevirior., typis Davidis Hautti, 1636. 4 ff. prél., 64 pp. dont les 4 dern. non ch. In-4. Vél. 120.—

Willems 426 u. 441. Ebert 8089/90. „Dieses (2.) sehr seltene Buch . . . enthält die berüchtigte lettera a Mad. Cristina u. ist in Venedig 1809 mit 135 fr. bezahlt worden."

907 **Gallandius,** A. Bibliotheca veter. Patrum antiquor. scriptorum ecclesiasticor. graec.-lat. 14 voll. Venet. 1765/81. Gr.-in-fol. Cart. 800.—

Large de marges, bel exempl.

908 **Gallensis,** Joa., o. Min. Communiloquium s. summa collationum. Augustae, Ant. Sorg, 1475. Goth. 206 ff. nn. 38 ll. In-fol. Vél. 120.—

Hain 7442. Proctor 1644. Brunet V. 592. Johannes de Wallia, Jean de Galles, fécond théologien anglais, mort vers 1303.

909 **Gassendus,** Petr., Dinensis ecclesiae praepositus et in acad. Paris. Matheseos professor. Opera omnia, curante Nicol. Averanio. 6 tomi. Florentiae 1727. Orné d'un beau portrait de l'auteur. In-fol. D.-veau. 120.—

Brunet II. 1499.

910 **Gauricus,** L., Geophon., Civitat. Episc. Opera omnia quae quidem extant. 3 pts. en 2 voll. Basileae 1575. In-fol. Vél. d. d. 66.—

Houzeau-Lancaster 2596. Rare!

911 **Gautier d' Agoty,** A. E. Cours complet d'anatomie peint et gravé en couleurs naturelles par A. E. Gautier d'Agoty et expliqué par Jadelot'. I. partie Nancy 1773. Avec 15 planches en couleurs. Gr.-in-fol. En enveloppe. 200.—

Choulant p. 110. Tout ce qui a paru. Les planches sont imprimées en couleurs.

912 — Exposition anatomique des organes des sens, jointe à la névrologie entiere du corps humain et conjecture sur l'électricité animale, avec 8 planches imprimées en couleurs naturelles, suivant le nouvel art. Paris 1775. In-fol. Ajouté: — **Le même.** Anatomie des parties de la generation de l'homme et de la femme, representées avec leurs couleurs naturelles selon le nouvel art, jointe à l'angéologie de tout le corps humain, et à ce qui concerne la grossesse et les accouchemens. Paris 1773. Avec 8 planches gr. en couleurs. In-fol. Ajouté: — **Le même.** Exposition anatomique des maux vénériens, sur les parties de l'homme et de la femme et les re-

medes les plus usités dans ces sortes de maladies. Paris 1773. A v. 4 planches gr. en couleurs. In-fol. 500.—

Choulant p. 109 et 110. Recueil très intéressant et curieux au point de vue de l'impression en couleurs naturelles aussi bien que du point de vue anatomique.

913 **Gavarni.** La correctionelle. Petites causes célèbres. Etudes de moeurs populaires du XIX. siècle. Paris 1840. Avec beaucoup de lithogr. par Gavarni. In-4. Br. n. r. Couv. orig. 80.—

914 **Gazette** de France. Journal politique de 1780 à 1784 inclus. 5 voll. Paris 1780—84. In-4. Veau, fil., dos doré. 90.—

Hatin p. 10. Très rare et important.

915 **Gazette Nationale,** ou le Moniteur universel. 5 Mai 1789 au 30 juin 1829. Avec le Journal universel ou Moniteur de Gand 1815, l'introduction (Table analytique ou), Révolution française ou analyse complete et impartiale du moniteur, 1789—An 8 (4 voll.) tables An 8—1824 (tables 1815—20 en double). 79 voll. et 9 voll. de tables ens. 88 voll. In-fol. Vol. 1—54 d.-rel., Voll. 55—fin et tables br. n. r. 1000.—

Hatin p. 127. La collection du Moniteur est rare et très recherchée. C'est le répertoire historique le plus vaste, le plus curieux et le plus complet pour l'époque qu'il embrasse et surtout pour l'histoire de la Révolution. „Une gazette ou papier-nouvelles (newspaper) à la manière anglaise, qui paraitraît tous les jours." C'est la première source où doit aller puiser l'historien. Contient naturellement de sources importantes pour l'histoire des Etats-Unis et de l'Europe politique. Fondé par Chas-Jos. Panckoucke.

916 **Gazius,** Ant. Florida Corona Medicinae. Venet., Joh. de forliuius, 1491. 124 ff. In-fol. Vél. 120.—

Hain 7501. Proctor 4518. Pellechet 5003. Kristeller Buchdruckerzeichen 227. Prem. édition. Rare. Les prem. ff. très peu tachés.

917 **Gebetbuch** in deutscher Sprache. Handschrift auf Pergament vom J. 1441, mit schwarzer, roter u. blauer Tinte geschrieben u. 27 interessanten Miniaturen. 300 Bll. In-64. Gepresster Lederbd. mit Schl. vom J. 1619. 600.—

Mehrere Miniat. beschädigt; einige Bll. am Schlusse fehlen.

918 **Geerarts,** Marc. Diversarum protractationum quas vulgo compartimenta vocat libellus nouus. Antwerpiae, G. de Jode, ca. 1575. 18 ff. In-4. 200.—

Sur l'artiste voyez Nagler Künstler-Lexikon vol. V p. 60. Suite non décrite! Toutes les ff. avec toute marge.

919 **Geiger,** Karl, Historienmaler, zu Wien, geb. 1824. 4 Originalzeichnungen in Sepia. 17 : 24 cm. 200.—

Die Zeichnungen stellen die Kämpfe Napoleons in Aegypten dar.

920 **Geiler v. Keysersperg,** J. Dis schön buch genant der seelen Paradiss von waren u. volkummen tugenden sagend. Strassbg., Matth. Schürer, 1510. Mit Titelholzschnitt u. Initialen. In-fol. Orig.-Ldrbd. mit hübschen Pressungen (Jagd-Darstellungen). 150.—

Panzer, Deutsche Annalen 669. Proctor 10179. Schmidt, Schürer No. 37. Goedeke I. S. 399 No. 12.

921 **Geiler von Keysersberg** Joa. Navicula sive speculum fatuorum in sermones iuxta turmarum seriem diuisa, suis figuris iam insignita a Jac. Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio par Beatum Rhenanum Selestatinum. Ad Narragoniam. Argentorat., Schürer, 1511. Avec 112 gr. s. bois curieuses dont qq. coloriées. 280 ff. In-4. Bois couv. de veau g. 260.—
Panzer VI. p. 54 No. 232. Proctor 9995. Schmidt Schürer No. 48. Goedeke I. p. 400 No. 16.

922 — Postill: / Vber die fyer Euangelia durchs jor / sampt dem Quadragesimal / und von etlichen Heyligen / newlich vszgangen. / (Titelholzschnitt: Geilers Porträt.) Mit keyszerlicher gnaden freyheit vff sechs jor. / Am Ende: Getruckt / vnnd seligklich vollendt durch Joannem Schott zu Strassburg / mit Keyszerlicher freyheit / vff sechs jor / nit nochzutruck / en bey zehen marck lötigs golds / vnd anderer pen / inhalt der selben Keyszerlichen Maiestät / genedigen freyheit begriffen. / Datu Anno Christi / MDXXII. Mit 45 grossen und 104 kleineren Holzschnitten von Wechtelin (im Stile Dürers.) u. Hans Baldung Grien 35 gez. Bll., (1 Bl. leer), 117 gez. Bll., 1 Bl. Register, 28 nichtgez. Bll. (Passion), 109 gez. Bll., 1 Bl. Regist. 41 gez. Bll. (1 Bl. leer). Infol. Schwsldr. mit Holzdeckeln und Schliessen. 400.—
Weller 2072. Nicht in Panzer. Prachtvolles, sauberes Exemplar. Die letzten Bll. etwas wurmstichig, jedoch ohne Textverlust.

923 — Sermones. De arbore humana. De VII excellentiis arboris crucifixi. De XII fructibus spiritus sancti. De morte. De morte virtuali. De dispositione ad felicem mortem. De XXIIII obsequiis mortuis impendendis. Argentorati, Joa. Grüninger, 1519. Avec bordure sur le titre, 4 belles gravures s. b. (dont 3 scènes de la danse macabre) et beauc. d'initiales fleuries. 200 ff. n. In-fol. Br. 50.—
Panzer VI. 90 No. 532. Proctor 9949. Schmidt Grüninger 162.

924 — Sermones praestantissimi de tempore nec non de sanctis et festivitatibus principalioribus per totum annum. Argentinae, Jo. Grüninger 1414 sic pro 1514. Av. 4 grav. s. b. dont 2 à pleine page, scènes de la danse macabre et beauc. d'initiales. 182 ff. num. In-fol. Cuir de sangl. g. av. ferms. 75.—
Panzer VI. p. 64 No. 317. Proctor 9930. Schmidt Grüninger 135.

925 **Geissler,** Chr. Fr. von. Neue curieuse und vollkommene Artillerie worinnen dasjenige so in 40 Jahren bey 25 Belagerungen 24 Eroberungen und 3 Bataillen ausgeübt worden in 4 nachfolgenden Wissenschaften, als Büchsenmeisterey, Ernst-Feuer-Werckerey, Petarden und Minirer angewiesen wird. Nebenst einem kleinen Anhang von Lustfeuerwercken wie auch Schiff-brücken worüber 2 halbe Canonen nebst einen Bataillon jedoch geschlossen zugleich passiren können. Dresden 1718. Mit Titel- und vielen anderen Kupfern. 177 SS. In-fol. Pgt. 30.—

926 [**Geissler,** Heinr. von Freiburg.] Formulare und Tütsch rethorica. Strassb., Johannes Prüss, 1502. Titelblatt mit blattgrossem Holzschn. u. e. Wappen auf d. Rückseite 1 Bl. Vorrede m. 2 Wappen. 2 Bll. Reg. u. 83 Bll. Text. In-fol. Pgt. 75.—

Weller Nro. 228. Schmidt, Jean Prüss No. 34. Sehr seltene frühe Ausgabe. Nicht im British Museum.

927 **Gelenius,** Sigm. *Λεξικόν σύμφωνον*, [Lexicum symphonum, quo quatuor linguarum Europae familiarium, scil. latinae, germanicae, graecae, slavinicae concordia consonantiaque indicatur]. Jam duplo auctius. Basileae, Rob. Winter, 1544. Avec les marques typogr. de Winter et Froben. 3 ff. nn., 89 pp. et 1 f. Veau aux armes et ex-libris de Sunderland. 300.—

Ebert 8251: „Die 2. verm. Aufl. ist fast noch seltener als die erste". Brunet II. col. 1518/19: „Un des plus anciens vocabulaires de la langue sclavone . . . il est curieux par l'analogie frappante qu'il fait voir entre les mots de ces quatre langues. Il y a une 2e édition de ce lexique (la nôtre) de 1544. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse."

928 **Gellius,** A. Noctium atticarum ll. XIX. Venet., Aldus, 1515. Mar. brun, compart., tr. d. et cis. (Rel. orig., dos restauré.) 60.—

Renouard I. p. 120. Dédicace ms. sur le titre; reliure, très belle.

929 **Gemäldesaal,** kgl. bairischer zu München u. Schleissheim. München 1817/21. 2 Bde. Mit 200 Bildern in Steindruck von Strixner, Piloty etc. Gr.-fol. Halbmaroq. 650.—

Von brillanter Erhaltung!

930 **Gemma Phrysius.** De principiis astronomiae et cosmographiae, deque usu globi ab eodem editi. Item de orbis divisione et insulis, rebusque nuper inventis. Antverpiae, Joa. Steelsius, 1553. Av. deux figg. et marque typ. gr. s. b. 185 pp. n. et 47 pp. nn. Vél. 100.—

Houz.-Lanc. 2426. Caput XXIX. De insulis nuper inventis. Cap. XXX. De America („America ab inventore Americo Vesputio nomen habet"). Cap. XXXI. De insulis apud Americam. Edition rare, non citée par Sabin.

Genealogie u. Heraldik. Siehe unsere Katal. 96 u. 119.

931 [**Gengenbach,** P.] Hieronymus. Ein christlich biech / lin dess durchlüchtigosten vnd christli- / chen Vsslegers der prophetischen, ewan- / gelischen, vnd apostolischen geschriff- / ten sancti Hieronymi, dz er zu einem prie / ster Nepotianus genant geschriben hat / in dem dess presterlichen ordens, läben, / ampt, vnd hochwirdigkeit beschriben / wirt. / . . . Der pfaffen spiegel / O. O., Dr. u. J. (Basel, P. Gengenbach, 1522.) Mit Titelholzschnitt u. Bordüre. Goth. 12 unn. Bll. In-4. Pgt. 55.—

Weller Repert. typ. Nr. 2100. Goedeke Grundr. II, 148, 20. Graesse III, 48. Kuczynski 889.

932 [—] Der gestrygfft Schwitzer Baur. Diss büchlin hat gemacht ein Baur auss dem Entlibuch, Wem es nit gefall der küss im die bruch. O. O. u. J. [Basel, P. Gengenbach, 1522.] Mit grossem Titel-

holzschnitt u. am Schlusse 2 Zierleisten. 16 Bll. In-4. Prgt. 100.—

Weller 2077. Sehr selten!

933 **Gentilletus** (Gentilis). Rémonstrance au roy Henry III. de France sur le faict des deux edicts de sa Majesté donnez à Lyon. (10. de Septembre et 13. d'Octobre 1574.) touchant la nécessité de paix et moyens de la faire. Frankfort 1574. 154 pp. (Vél. H. 166 mm.) 200.—

Barbier IV p. 264 f. Haag France protestante V p. 247 No. II. Ex. d'une conservation parfaite de l'édition orig.

934 [**Georg II.,** Landgraf von Hessen-Darmstadt]. **Leichenfeierlichkeiten** für Georg II., Landgrafen zu Hessen, im Juni und Juli 1661 in Darmstadt und an anderen Orten. Darmstadii, Typis Christophori Abelii, 1662. Mit zahlreichen Tafeln. 4 unnumm. Bll., 480 u. 238 SS. In-fol. Pgt. 80.—

Lipperheide 2600. Vinet 731: „Volume sans titre général. Il commence par une suite de 56 pages gravées, conten. 10 portraits en pied des 5 landgraves et de leurs femmes, des armoiries, des inscriptions, un arc de triomphe et le cortège funèbre de Georges II. Ces planches dessin. par J. Tackig, Corn. Drault et Sal. Duarte, ont été gravées par J. Schweizer et en partie par Adr. Haelwegh. Elles sont suivies de 34 planches doubles, gravées par les mêmes artistes, et représentant le cortège funèbre du même prince. Le texte se compose d'oraisons funèbres en allemand et en latin, avec une foule de poésies, inscriptions etc. Omis par Brunet et par Graesse".

Hin u. wieder fleckig; einige Blätter beschäd. Am weissen inn. Rande wenig wurmstichig; im Ganzen gut erhaltenes Exemplar.

935 [—] **Tacke,** Joh. Unverweslicher Ceder Baum zu ewigem Andenken u. Namens Unsterblichkeit d. Fürsten Georg II. v. Hessen im Namen d. Univers. Gissen in e. öffentl. Lob- u. Klagrede gesetzt u. aufgerichtet. O. O. u. J. (1662). Mit 82 Kupfern, gez. v. Joh. Tacke, gest. v. Joh. Schweitzer u. Adr. Haelwegh. 48 Bll. Gr.-fol. Ldbd. 88.—

Lipperheide 2601. Graesse VIII. p. 478. „Publié aux frais de Sophie Eléonore, veuve de George de Hesse". Die Kupfer enthalten allegor. Darstellungen, Wappen u. Stammbäume mit e. grossen Menge von Städteansichten am Fusse der letzteren, ausserdem die Portraits d. Fürsten Georg u. Ludwig von Hessen sammt deren Gemahlinnen und sämmtl. Prinzen u. Prinzessinnen. — Grossrandiges Exemplar. (Höhe 518 mm.)

936 **Georgius,** Trapez. Commentarii in Philippicas Ciceronis. S. l. a. et typ. (Venezia, Filippo di Pietro, ca. 1475.) Rom. 28 ff. 23 ll. In-4. Mar. r. 250.—

Hain 7610. Proctor 4263. Proctor, The printing of Greek, p. 35. Pellechet 5052. Bel exempl.

937 [**Georgius de Hungaria,** ord. Praed.] Cronica-Abconterfayung vnd entwerffung der Türckey mit yrem begryff, Inhalt, Prouintzen, Völckern . . . von einem Sybenburger 22. jar darinn gefangen gelegen, inn Latein beschryben; durch Seb. Franck verteutscht. Augspurg, Haynrich Stainer, 1530. Mit mehreren schönen Holzschnitten. 44 Bll. In-4. Br. 100.—

Goedeke II. S. 11 Nr. 10. In der Vorrede gibt der Autor seine interessante Biographie. Ein Capitel lautet: „Moscobiter vnnd weyssen Reussen." Auch die Ungarn, sowie Schlachten bei „Kriechisch Weissenburg" werden erwähnt. Abgesehen von einigen unbed. Wasserflecken, gutes Exemplar.

938 **Gerardus Cremonensis.** Theorica planetarum. S. l. typ. et a. (Venezia, Florentius de Argentina, ca. 1472.) Rom. 18 ff. nn. 26 ll. In-4. Br. 50.—

Hain-Copinger 14106. Not in British Museum. Riccardi I. 592. Ce traité est la suite de la Sphaera de Sacrobosco. On a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie. Impression rare!

939 **Gerardus de Zutphania.** Tractatus de spirituali ascensione. Montserrat, por Juan Luschner, 1499. Av. une grav. s. bois. Goth. 84 ff. 26 ll. Veau. 3000.—

Haebler 292. Très bel exemplaire d'un charmant petit volume dont peut se vanter avec droit la typographie espagnole.

Voyez la reproduction ci-dessous.

940 **Gerbert,** Mart. Scriptores ecclesiastici de musica sacra ex variis codicibus mss. collecti et publ. 3 voll. Typis San Blasianis 1784. Avec 2 (au lieu de 3) planches gr. et 7 tableaux pliés. In-4. Veau. 200.—

¶ Explicit deuotus tractatulus dñi Gerardi de zutphanie. de spiritualibus ascensionibus. vna cum tractatulo de quattuor in quibus incipientes deo seruire: debent esse cauti: si proficere volunt ad permaximam vtilitatem in vita spirituali proficere cupientiuz in Monasterio beate Marie vginis de mõtserrato/ ordinis scti bñdicti de obseruantia Impressum. per Johannẽ luschner alamanum. Sub expensis eiusdez monasterij. Anno dñi. Millesimo quadringentesimo nonagesimonono. xvj. mensis Maij.

Nr. 939. Gerardus de Zutphania, Montserrat, 1499.

Eitner IV. p. 205. Fétis III. p. 456 à 458 donne à l'auteur le nom d'un des plus savants hommes de l'Allemagne. — On peut considérer la publication de cette collection comme un des plus grands services qui aient été rendus à l'art musical. Combien d'erreurs et de préjugés accrédités ont été détruits par l'ordre chronologique des ces Monuments Authentiques! Combien est devenue facile la vérification des faits importants et des découvertes, soit dans le chant, soit dans la notation, soit dans la composition à plusieurs voix, depuis que chacun peut avoir sous les yeux des monuments qui, auparavant, étaient épars dans les diverses contrées de l'Europe. Les suppléments de Coussemacker ont augmenté l'importance de cet ouvrage.

941 **Gerson,** Joh., Charlier de, Cancell. Parisiensis. Opera. Acc. vita; opuscula Petr. de Alliaco, Jac. Almaini et Joa. Majoris super ecclesiae et concilii auctoritate pro Gersonii et placitorum scholae Paris. propugnatione. (Ed. Edm. Richer.) 4 partes in 2 voll. Paris 1606. Avec portr. et la fig. de Gerson en pélérin jolim. gr. en t. d. (par Wierx?) In-fol. Veau. 100.—
Schwab 794. Reusch, Index I. 283. II. 354 suiv.

942 — Alphabetum divini amoris et de elevatione mentis in Deum domini Thome de Kempis canon. reg. praepos. in Koczen, auctoris tract. de ymitatione cristi. Memmingae, Alb. Kunne de Duderstat, 1489. 23 ff. nn. In-4. Br. 50.—
Ed. inconnue à Hain. Copinger 2666. Proctor 2787.

943 — Abc der göttlichen Liebe. Am Schlusse: Endett sich das abc / der götliche lieby / durch brüder Hans mickell carthuser zu / Buchsshaim verteütschet. vn durch Al- / berto Kūne gedruckt zu Memingen. 1493. 40 Bll., Goth., ohne Kust. u. Seitenz., m. Sign. (a^2—f^3), 33 ZZ. Die Anfangsbuchstaben klein eingedruckt. In-4. Ldb. 120.—
Hain 7638. Panzer D. A. 347. Nicht im Britischen Museum. Höchst seltene deutsche Inkunabel!

944 — De contemptu mundi ll. IV uno cum tractatu de meditatione, cordis. Venetiis, Petrus de querengis bergom. et Joa. maria de hocimiano de monteferrato, 1493. Goth. 87 ff., 2 coll., 35 ll. — Pet.-in-8. Vél. 88.—
Hain 9107. De Backer 43. Not in British Museum.

945 — De passionibus animae. De modo vivendi omnium fidelium. S. l. typ. et a. (Colon., Ulr. Zell ca. 1467.) Goth. 32 ff. (f. 1 et 32 bl.) 27 ll. In-4. Br. 100.—
Hain-Copinger 7677. Proctor 871. Pellechet 5208. Bonn 468. Voulliéme 496. Très rare. Bel exemplaire, grand de marges.

946 — Tractatus de arte audiendi confessiones et remedia contra recidiva. (Acced. Decisio consiliaris supra dubio producto de indulgentiis Anthonii Archiep. Florent. o. Praed. **Alanus de Insulis** de sex alis cherubin. De septem miseriis hominum in hac vita.) Norimb., Fried. Creussner, 1478. Goth. 23 ff. nn. 35 ll. In-fol. Vél. 50.—
Hain 7661. Proctor 2143. Pellechet 5131. Bel exemplaire, grand de marges.

947 — Tractatus de regulis mandatorum. Mallorca, Nic. Calafat, 1485. 20. de junio. Goth. 30 ff. n. sign. 29 ll. In-4. Veau. 5000—
Haebler 298. Pellechet 5151. Primer producto de la imprenta en las islas Baleáricas, muy curioso por sus particularidades tipograficas, forma de letras &c. La marge inférieure peu tachée.
Voyez la reproduction à la page 170.

948 — Tractatus de simplificacione seu mundificacione cordis. De directione seu rectitudine cordis. De perfectione cordis. S. l. a. et typ. n. (Colon., Udal. Zell, ca. 1470.) Goth. 70 ff. (le dern. blanc.) 27 ll. In-4. Br. 80.—
Hain 7681. Proctor 873. Pellechet 5230. Ennen Nr. 9. Voulliéme 499. A la marge infér. taché d'eau, piqué de vers.

949 **Gesetzblatt (resp. Gesetz- u, Verordnungsblatt)** für das Königreich Bayern. Jahrg. 1818/97 u. 1903. Ppbde. u. br. 260.—

950 **Gespräch,** ein Christenlich, gehallten zu Bernn zwischen den Predicanten Hansen Pfyster, Meyer von Arouw, den Widertouff, Eyd, Oberkeyt und andere Widertäufferische Artickel betreffende. Anno, 1531 an dem 19. tag Aprilis. O. O. Br. unbeschn. 80.—

Nach G. E. Haller wahrscheinlich v. S. Grynaeus verfasst.

951 **Gespräche im Reiche derer Todten.** (Hrsg. v. D. Fassmann.) Entrevue 1—176, 193—240. Lpz. 1718—39. Mit vielen Kupfern. In-4. Pgt. Ldr. Ppbd. u. Br. 170.—

Hayn, Biblioth. Germ. erotica S. 94. Vollständig höchst selten! Salomon, Geschichte d. deutschen Zeitungswesen: „Eine Zerrgestalt historischer Journalistik, in gewandter Gesprächsform geschrieben bieten sie pikanten Klatsch aus aller Herren Länder, den Niederschlag der Frivolität des 18. Jahrhunderts". 121—123 doppelt.

952 **Gessner,** Conr. Des Köstl. Artzneyschatzes Euonymi Philiatri erster u. ander theil, darinnen viel heimlicher bewärtes Artzneystucken, fürneml. aber die art u. eigenschafftder gebranten Wasseren u. Oelen dessgleychen von bereitung allerhand Weinen u. wie die abgestandnen durch hilff der gebranten Wassern, Gewürtzen widerumb zu helffen sey. Aus dem Latein. übersetzt durch R. Laudenberger u. J. Nüscheler (von Zürich). 2 Teile in 1 Bde. Zürich 1608. Mit vielen Holzschnitten. 4 Bll. 353 SS. 7 und 2 Bll. 288 SS. 8 Bll. In-4. Pergtbd. 30.—

Mit Dedication an den „ehrenvesten Herren Joh. Bertschinger des Raht u. verwalter des Spitals der Statt Zürich."

Doctiſſimi Magiſtri Joannis degerſonno preſens opus: opa et impenſis Reuerendi Bartholomei Laldenten ſacre theologie proffeſſoris Impreſſū eſt: arte uero et induſtria in gemoſi Nicolai Calafati balearici in maiori ex balearibus im primentis Anno ſalutis Mcccc Lxxx v die uero xx menſis Junii

Nr. 947. Gerson, Mallorca, 1485.

953 **Gessner,** Salomon. Schrifften. 2 Bde. in 1. Zürich 1777/78. Mit 20 schönen Kupfern und 41 Vign. von Gessner selbst radiert. 191 u. 194 SS. In-4. Hldr. 50.—

Goedeke IV. S. 39 No. 11. Exemplar auf starkem Papier.

954 — Oeuvres traduits de l'allemand. 2 voll. Zuric, chez l'auteur, 1777. Av. 20 belles gravures et beauc. de vign. par Gessner. In-4. Veau. 50.—

955 — Contes Moraux et Nouvelles Idylles de D(iderot) et Salomon Gessner. Züric, chez l'auteur, 1773. Avec 10 très belles gr. av. s. c. et beauc. de jolies vignettes par Gessner. In-4. Veau doré. (Rel. orig.) 35.—

Ed. originale très rare. Avec épreuves excellentes.

956 **Gewerbehalle.** Organ für d. Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie. Jahrg. 1—15. Stuttg. 1863—77. In-fol. In Mappe (1863—70) u. br. (71—77). 75.—

957 [**Gheyn,** Jac. de.] Die Drillkunst, d. i. Kriegsübliche Waffenhandlung der Musqueten und Pique allen tapfern Soldaten zu nützlicher Beliebung mit vielen Kupfern deutlich vorgestellt. Nürnberg, Paulus Fürst, 1664. Mit vielen schön ausgeführten Kupfern. Quer-8. Pgt. 120.—
Lipperheide 2061. Reizendes Büchlein. Mit einem interessanten Exlibris a. d. Ende d. 17. Jh.: P. C. F. L. v. C.

958 — Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiessen. Haag, 1640. Mit 42, 43 u. 32 schönen gr. Kupfern. In-fol. Ldr. 200.—
Lipperheide No. 2059.

959 **Ghirardini,** Gio. Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'Amphitrite en 1698. Paris, N. Pepie, 1700. D.-veau. 50.—
Brunet II, col. 1579. „Ouvrage charmant et d'une extrême rareté".

960 **Giardini,** Giov. Disegni diversi inventati et delineati da Giovanni Giardini da Forli Argentiere del Palazzo Apostolico. Intagliati in Roma da Mass. Gius. Simpach da Praga. 2 parties en 1 vol. Roma 1714. 2 titres, 2 dédications et 100 gravures ent. d. In-fol. Cart. 340.—
Cet ouvrage d'ornements fut plus tard publié sous le titre: „Promptuarium artis argentariae etc." Les planches représentent des pièces d'orfévrerie religieuse. Ces riches compositions offrent des modèles de calices, d'ostensoirs, de candélabres, d'encensoirs, de goblets, de reliquaires, de vaisseaux, de lustres etc. dans le genre Louis XIV italien. Voyez du reste Guilmard qui p. 332 donne l'édition latine de l'an 1750 et Brunet qui cite aussi cette première édition en langue italienne. La marge bl. sup. des 15 dern. ff. peu tachée d'eau.

961 **Giarré,** Gaet. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. Firenze, Giac. Moro, 1797. 25 planches. Gr.-in-fol. non rogné. 60.—
Excellents modèles en divers caractères. Les lettres majuscules, (A—Z) composées de fleurs, fruits, animaux, armatures etc. Les bordures ornementales sont d'une composition très remarquable. Le titre est orné du portrait de l'artiste.

962 [**Giessen.**] Promotionen, Vorlesungsverzeichnisse, Einladungsschriften etc. der Universität Giessen aus d. Jahren 1655—80. 54 Einblattdrucke. In-fol. 100.—
Erwähnte Namen der Rectoren u. Professoren: Joh. Tackius, Dav. Christiani, Ph. Lud. Hanneken, Fr. Müller, J. C. Dieterich.

963 **Giovine,** Carlo. Ars militiae pedestris oder Kriegskunst zu Fuss worin enthalten 360 Bewegung und Veränderungen der Infanterie mit 40 Bataillions oder Hinterhalt wider die Cavallerie in 250 Figuren aussgebildet bey 4 Nationen nemlich Teutschen Espagnolen, Frantzosen und Italiänern gebräuchlich. Zelle 1679. Mit Titelkupfer G. Lairesse inv. fec. In-fol. Cart. 40.—
Sehr seltener Druckort!

964 **Giraldi,** Giovan Battista. De gli Hecatommithi. 2 parties. Vinegia, G. Scotto, 1566. Av. la grande marque typ. sur les deux titres et plusieurs belles initiales s. bois. 8 ff., 500 pp. et 6 ff., 464 pp. In-4. D.-vél. 60.—

Cont. 100 novelle e 3 dialoghi della vita civile. „His in Hecatommithis, meis quibus vitia damnare, vitae ac moribus consulare, sacrosanctae Pontificiae auctoritate ac Romanae ecclesiae dignitati honorem habere studui." Important pour les études Shakespeariennes.

965 **Giraldus,** Lilius Greg. Libellus syntagma de Musis. Argentorat., M. Schurer, mense Juli 1512. Avec 9 jolies figg. s. b. 15 ff. In-4. Br. 66.—

Panzer VI. p. 53, No. 227. Proctor 10199. Schmidt, Matth. Schürer 77. Bel exemplaire, grand de marges.

966 **Giraud,** J. B. Les arts du métal. Recueil descript. et raisonné des princip. objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union centrale des Beaux-Arts. Paris 1881. Avec 50 planches en héliograv., représ. des bronces, des objets d'émaillerie et d'ofèvrerie, bijoux, reliquaires, vases, horloges, etc., de toutes les époques. In-fol. En carton. 80.—

967 **Gluck,** Chr. Wilibald. Armide. Drame héroique. Représ. pour la prem. fois par l'acad. royale de musique le 23. Sept. 1777. Paris, Bureau (1777). Av. la musique gr. s. c. In-fol. D.-veau. 55.—

Eitner IV. 284. Première édition.

968 **Goar,** Jac., o. Praed. Euchologion s. rituale Graecor. complectens ritus et ordines divinae liturgiae, officior., sacramentor, benedictionum, funerum etc. Graece et lat. Venetiis 1730. Av. 1 planche et gravs. s. c. In-fol. Vél. 150.—

Ouvrage important et rare!

969 [**S. Goar.**] **Wandalbertus,** diac. o. S. Bened. Legenda et miracula S. Goaris. Moguntiae, (Peter Schöffer) impensis Joa. Gisen, 1489. Goth. 28 ff. nch. 32 ll. D.-veau. 600.—

Hain 7788 et 16142. Proctor 129. British Museum J. A. 257. Impression très rare!

969a **Gobler,** Justinus. Der gerichtlich Process, auss geschribenen Rechten vnd nach gemeynem im heyligen Reich teutscher Nation gebrauch u. übung. Franckf. a. M., Christ. Egenolffs Erben, 1562. Mit Titelbordüre u. Portraits des Autors u. des Druckers Chr. Egenolff in Holzschn. 6 Vorbll., 157 Bll. In-fol. Ldr. 50.—

970 **Godinho,** Manoel, S. J. Relaçao do novo caminho que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal 1663. Lisboa 1665. In-4. Vél. 80.—

Brunet II. 1639. De Backer III. 1522. Rare et important.

971 **Goethe,** J. W. Werke. Orig.-Ausgabe. 26 Bde. Wien, Bey Chr. Kaulfuss u. C. Armbruster. Stuttgart. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. Gedruckt bey Anton Strauss. 1816—1821. Jeder Bd. enth. einen gestochenen Titel. In Bd. 17 Goethes Portrait. Hlwd. 175.—

Hirzel 80—90. Goedeke IV. 626 B1. In Bd. II befindet sich der Satz: „Sind Könige je zusammen gekommen, so hat man immer nur Unheil vernommen." Derselbe wurde in keine der nachfolgenden Gesamtausgaben

aufgenommen. Siehe: E. v o n d e r H e l l e n in der Abendausgabe vom 21. Aug. 1906 der Vossischen Zeitung. Diese Ausgabe ist allein für die Textkritik massgebend. Das Exemplar ist vorzüglich erhalten, peinlich sauber, ohne die geringste Spur eines Stockfleckes.

972 **Goethe,** J. W. Clavigo. Ein Trauerspiel. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. Mit 1 T i t e l v i g n e t t e. 100 SS. Mod. eleganter Hlbldrbd. 250.—

H i r z e l S. 13. G o e d e k e IV. 649, 2. Erste Ausgabe. Es existieren lt. Hirzel noch fünf andere alte Drucke mit ders. Jahreszahl, die aber sämmtlich später erschienen sind. Prachtexemplar, ohne Stockflecke, von tadelloser Frische.

973 — Faust. Eine Tragödie. Tübingen. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1808. 309 SS. u. 1 leeres Blatt. In-16. Pp. 375.—

H i r z e l 66. G o e d e k e IV. 741, 6. E n g e l 708. Erste Ausgabe des vollend. ersten Teils. Sehr gut erhaltenes Exemplar auf besserem Papier.

974 — Götter, Helden u. Wieland. Eine Farce (V i g n e t t e.) Auf Subscription. Leipzig 1774. 18 unpaginierte Blätter. Cart. 400.—

H i r z e l S. 12. G o e d e k e IV, 644, 50. Sehr seltene erste Originalausgabe der von Hirzel als der erste bezeichnete Druck von den vier Drucken aus dem gleichen Jahr 1774. Titel trägt Bibliotheksstempel, gutes Exemplar.

975 — Hermann u. Dorothea. Taschenbuch für 1798. Herrmann und Dorothea. Von J. W. von Goethe. Berlin bey Friedrich Vieweg dem älteren [1797]. M i t T i t e l k. v. M e i l, 1 i l l u m i n. M o d e k u p f e r u. 6 L a n d s c h a f t s k u p f e r n. Titel, 7 Bll. Kalender u. 174 SS. In-12. Roter Brieftaschenledereinband mit Goldschn. 400.—

H i r z e l 47 kennt 3 verschiedene Ausgaben dieses ersten Druckes. Wenn auch vorliegende Ausgabe statt des Titelkupfers von C h o d o w i e c k i ein allegorisches Blatt von Meil enthält und deshalb von den Bibliographen als „mindere Ausgabe" bezeichnet wird, so verdient sie doch eine sehr hohe Wertschätzung. Exemplare unserer Ausgabe in rotem Maroquineinband sind mindestens ebenso selten wie die mit dem Chodowieckischen Kupfer. Unser Exemplar befindet sich in einem hervorragend sauberen, frischen Zustande.

976 — Die Leiden des jungen Werthers. Erster u. zweyter Teil. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1774. M i t T i t e l v i g n e t t e. 224 SS. Mod. elegant. Hlbldrbd. 260.—

H i r z e l S. 13. G o e d e k e IV. 650, 3. 1. A p p e l l S. 293. Gleichzeitiger zweiter Druck der ersten Ausgabe. Ohne Druckfehlerverzeichnis am Schlusse, an dessen Stelle sich eine Holzschnittvignette befindet. Der Druck mit der Lesart auf S. 101 letzte Zeile „das härne Gewand."

977 [—] **Rost,** Joh. Chr. Versuch von Schäfergedichten u. anderen poetischen Ausarbeitungen. O. O. (Dresden) 1768. 152 SS. M i t a l l e g o r. T i t e l b l. C. G. N e s t l e r d e l. e t s c. Dazu: Vermischte Gedichte. O. O. 1769. Mit Titelvign. W a t e l e t inv., L i e b e fec. 7 Bll. 120 SS. Cart. 100.—

Die Vorrede des Herausg. des II. Teiles (C h r i s t. H. S c h m i d) enthält G o e t h e ' s L o b g e s a n g a u f d e n K u c h e n b ä c k e r H ä n d e l mit den nach Goethe's eigener Angabe von seinem Freunde H o r n herrührenden Erweiterungen, welche sich auf C l o d i u s „M e d o n" beziehen. E s i s t d i e s n ä c h s t d e n „E h r e n g e d i c h t e n f ü r D e m o i s e l l e S c h r ö t e r" (1767) d e r f r ü h e s t e A b d r u c k e i n e s G o e t h e s c h e n G e d i c h t e s. — Die Sammlung selbst enthält: Die Nachtigall (nach Boccaccio). Die Brautnacht etc.

978 [**Goethe,** J. W.] [**Wagner,** Heinr. Leop.] Prometheus, Deukalion und seine Recensenten. Voran ein Prologus und zuletzt ein Epilogus. Göttingen 1775. Mit Holzschnitten im Text. 28 SS. Br. 175.—

Appell S. 333. Goedeke IV. S. 654 No. 18 u. S. 305 No. 7. Geistvolle gegen die Recensenten von „Werther's Leiden" gerichtete Satyre.

979 [—] — Dasselbe. Freystadt 1775. 16 SS. Br. 100.—

Appell S. 333. Goedeke IV. S. 654 No. 18. u. S. 305 No. 7. Seltener gleichzeitiger Nachdruck ohne die Holzschnitte.

980 **Goez,** J. F. Versuch einer zahlreichen Folge leidenschaftlicher Entwürfe für empfindsame Kunst- u. Schauspielfreunde. [Leonardo u. Blandine ein Melodram nach Bürger.] Erfunden, gezeichn., geätzt u. mit Anmerkgn. begleitet. Augsburg 1783. Mit Titelvignette, 160 Kupfertafeln u. Kupfern im Text. In-4. In 2 Bdn. Ldr. u. Pp. 80.—

981 **Goldsmith.** The good natur'd man, a comedy, as performed at the theatre-royal in Covent-Garden. New edition. London 1768. VIII. 76 pp. Br. 100.—

982 **Golius,** Jac. Lexicon arabico latinum, contextum ex probatioribus Orientis lexicographis. Acced. index latinus. Lugd. Bat., Bonav. et Abr. Elsevir, 1653. 6 ff., 2922 coll., 20 ff. nch. In-fol. Vél. 60.—

Willems et Rahir 723. Le lexique de Golius, longtemps le meilleur qu'on eût de la langue arabe, est un véritable monument typographique, dont l'impression avait duré des années. Notre exempl. a le feuillet intitulé: Abbreviaturae indices librorum qui doit se trouver entre la préface et le commencement du texte et qui manque presque toujours.

983 **Goltzius,** Hubertus Wirtzburgensis. Vivae omnium fere imperatorum imagines, a C. Julio Caes. usque ad Carolum V. et Ferdinandum eius fratrem ex antiquis veterum numismatibus adumbratae nec non eorum vitae, acta mores etc. histor. penicillo delineatae. Antverp. 1557. Avec 135 portraits gravés en clair-obscure. In-fol. Veau. 100.—

Chef d'oeuvre fort intéressant pour l'histoire de la technique de la gravure en couleurs.

984 — Le vive imagini di tutti quasi gl'imperatori, da C. Julio Caesare insino a Carlo V. et Ferdinando suo fratello, con le vite, atti, maniere, virtu et vicii delli medesimi imperatori, Anversa 1557. Avec 135 portraits gravés en clair-obscure. In-fol. Vél. 100.—

Chef d'oeuvre fort intéressant pour l'histoire de la technique de la gravure en couleurs. Large de marges.

985 — La S. Passion de Jésus-Christ. 12 grav. dans la man. de Luc de Leyde. H. 198, l. 134 mm, avec qq. marges. 100.—

Bartsch III p. 20, No. 27—28. Ed. orig. très rare; bien conservé. Ouvrage dédié à Fréd. Borromée, archev. de Milane.

986 **Gomberville,** Marin Le Roy de. La doctrine des moeurs tirée de la philosophie des Stoiques. 2 parties en un vol. Paris, Louys Sevestre, 1646. Deux frontispices, vignettes et 100 belles figures gr. s. c. par Pierre Daret. 16 et 105 ff. In-fol. Veau doré sur plats, tr. d. 36.—

Brunet II. 1656. Volume curieux. L'en-tête de la dédicace au roi

montre Louis XIV. à l'âge de six ans, une autre planche fait voir le Cardinal Mazarin en compagnie du petit roi et de la reine Anne d'Autriche en Minerve.

987 [**Gonçales de Mendoce,** Juan, o. S. Aug.] Histoire du grand royaume de la Chine. Situé aux Indes Orientales. De l'espagnol mis en francais p. Luc. de la Porte. En cette éd. est ajoutée une déscription de la Chine. Rouen 1643. 18, 388, 28 et 25 pp. Vél. 66.—

Barbier II. col. 781. Sur les pp. 288—388 est traité du nouvel monde: îles de Canarie, Dominique, Portriche, Mexique, Philippines, Japon, Cochinchine, Malaque. Cette édition n'est citée ni par Retana, ni par Sabin.

988 **Gongora y Argote,** Luis de. Ilustracion y defensa de la fabula de Priamo y Tisbe. Escrivialas Christoval de Salazar Mardones. Madrid 1636. In-4. Veau. 150.—

989 **Gonsalus de Cafra,** Alfonsus. Computus clericis simul et laicis perutilis latino sermone pariterque hispano pertractatus. Salmãca 1523. Avec bordure sur le titre et quelques figures dans le texte gr. s. b. 8 ff. In-4. Vél. 200.—

990 **Gonzalez Holguin,** Diego. S. J. Gramatica y arte nveva de la lengva general de todo el Peru, Uamada lengua Qquichna, o lengua del Inca. Añadida y cumplida en todo lo que le faltana de tiempos, y de la Grammatica, y recogido en forma de Arte lo mas necessario en los dos primeros libros . . . Impressa en la Ciudad de los Reyes del Peru per Francisco del Canto 1607. 4 ff. n. ch., 143 ff. et Tabula. In-4. Vél. 600.—

De Backer III, col. 1588. La première édition.

991 **Gordonius,** Bern. de, Practica dicta lilium medicinae. Venetiis, Gregor de Gregoriis, 1496. Goth. 4 ff. nn. 272 ff. n. (f. 272 bl.) 2 coll. 42 ll. Avec belle marque typ. sur le titre. In-4. Vél. 120.—

Hain 7799. Proctor 4551. Pellechet 5276. Kristeller, Buchdruckerzeichen 212. Bernard de Gordon, célèbre médecin français, professeur à Montpellier, né à Gordon dans le Rouergue, mort vers 1320.

992 — Tractatus de urinis et cautelis urinarum cum tractatu de pulsibus. Ferariae, Andreas Gallus (Belfortis.), 1487. Goth. 24 ff. nn. 2 coll. 52—53 ll. In-fol. Br. 100.—

Hain 7804. Not in British Museum. Pellechet 5280. Bel exemplaire, grand de marges, témoins. Les initiales en bleu et rouge. Fort rare!

993 **Gottfried,** J. L. Vermehrte Archontologia cosmica. Frkf. 1695. Mit 127 (resp. 145) Merian'schen Kupfern. In-fol. Ldrbd. 100.—

Schönes Exemplar.

994 **Gotthard,** G. Ein Schöne Lehrrüche Histori vnd Comoedia, von dem Läben dess frommen vnnd Göttesförchtigen Tobiae. Componiert, vnd von einer Ehrsame Burgerschafft offentlich agiert vnd gspilt worden den 23. und 24. tag Aprilis 1617. Augspurg, Sara Mangin Wittib, 1619. Titel, 10 Bll. 560 SS. Hfz. 175.—

Goedeke II, 352. No. 94, 3. Maltzahn II, 1171. Sehr selten. Sehr schönes Exemplar.

995 — Ein schön lustiges Spil oder Tragedi: Von Zerstörung der grossen vnd vesten koniglichen Statt Troia oder Ilio. Componirt, vñ in Reymen

gestellt: Durch ein Ersame Burgerschafft zu Solothurn den 20. vnd 21. Tag Septemb. des 1598. Jahrs gespielt vnd agiert worden. Freyburg im Vchtlandt, bei M. Will 1599. 256 Bll. Pgtbd. 180.—

Goedeke II, 352, 94, 2. Maltzahn (I. 1147) bezeichnete das Drama als sehr selten. Schönes Exemplar.

996 **Goya,** Franc. Los desastres de la Guerra, coleccion de ochenta lamiras inventas y grabados al agua fuerte por F. G. publicala la Rl. Academia de Nobles Artes de San Fernando. Madrid 1863. 1 f. 80 gravures s. c. In-fol.-obl. Demi-rel. 600.—

Lefort p. 94—113. Suite bien complète du premier tirage en bel état.

997 **Graffico,** Camillo. Trenta quatro retratti. D. li Sumi Pontefici. cavatti dal vivo. e. nat. dessegno. 1584. Collection de 40 pièces (y compris le titre) représ. les portraits de Jésus-Christ, de la S. Vierge, des apôtres Pierre et Paul, et de 35 papes [depuis Clément V. jusqu'à Sixte V. (1305—1585)] dans des cartouches variés d'ornementation, gravés s. c. par Cam. Graffico. In-fol. Vél. 150.—

Livre d'une grande rareté, et fort recherché à cause de ses ravissantes gravures. Les bordures ornement. sont pleines de fantaisie. Voy. Nagler's Monogrammisten II, no. 87.

998 **Grahlen,** Cunradt, Burger u. Kupferstecher zu Leipzigk. Ein new Schriftenn-Büchl. Darinnen allerley Schrifften, jedtwedern seiner beliebung nach mit der Feder sich zu exerciren etc. Balth. Caymox exc. (Nürnb. 1598). 20 n. Bll. Kl.-qu.-fol. Br. 100.—

Unbekanntes Schreibbuch, dessen Autor u. Stecher im Nagler nicht erwähnt sind. Von einziger Seltenheit!

999 **Grammaticae** latinae auctores antiqui (32) opera et studio Heliae Putschii. Hanoviae, Wechel, 1605. Gr.-in-4. Veau. 66.—

Brunet IV. 984. Collection recherchée qui se trouve très difficilement et qui se vendait déjà au dernier siècle pour £ 8. = Mk. 160.—.

1000 [**Gran.**] **Brief** traicte de la victoire que le compte Charles de Mansfelt, prince de Sainct Empire, capitaine-lieutenant général en Hungarie à l'encontre du Turc, deuant la ville de Strigoine, a par la grâce de Dieu obtenu le 4 iour d'Aougst, l'an 1595. Anvers, Arnould Coninx, 1595. 4 ff. Pet.-in-8. Non rel. 75.—

Non décrit par Apponyi. Pièce fort rare dont le titre est orné d'un bois représentant la bataille.

1001 [—] **Relation** véritable du succès de la guerre, de sa Maiesté Impériale au Royaume d'Honguerie, après le trespas de haute mémoire de Prince et Côte Charles de Mansfelt, recueilly des aduertences données de jour à autres à sa Maiesté tant du siège de Strigonia qu'alieurs. Bruxelles, Rutger Velpius, 1595. 4 ff. Pet.-in-8. Non rel. 50.—

Non décrit par Apponyi. Pièce très rare.

1002 **Grandville.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines. Publ. par P. J. de Stahl, avec la collab. de Balzac, L'Héretier de l'Ain, Alfred de Musset, P. de Musset, Ch. Nodier. L. Viardot. 2 voll. Paris 1842. Avec nombr. illustr. In-fol. Cart. orig. de l'éd. 100.—

1003 **Grangier,** Louis, S. J. Lettres envoyées du Leuant par le Pere Louys Grangier, au Reuerend Pere Claude Aquauiua, General

de la Compagnie de Iesus. Escrites a Moqui en Mingrelie. Paris 1616. 37 pp. Jolie marque au titre. Cart. 45.—
De Backer VII, 1678, No. 1.

1004 **Granollachis,** Bern., Barchionensis. Lunariū in quo reperiunt co / iunctiões ƈ oppositiões lune: / et eclypses solts ƈ lune ꝑ anni / circulū. Festa mobilia. Aureu/ / numerus. et lr̄a dn̄icalis ƈc̄. (ab anno 1497 usque ad annum 1550). S. l. a. et typ. n. (Romae, Steph. Planck, 1497 (?). Avec magnifique grav. s. b. au trait sur le titre. Goth. 30 ff. nn. 32 et 33 ll. Pet.-in-4. Cart. 300.—
Copinger 2770. Proctor 3723. Différent de Hain no. 7865. 4½ pages de calculations ms. à la fin.

Voyez la reproduction ci-dessous.

Nr. 1004. Granollachis, (Rom 1497.)

1005 — Tractatus, in quo coniunctiones et oppositiones lunae cuiuslibet mensis in quolibet anno reperiri possunt. S. l., typ. et a. (Lyon, Joh. Siber, 1491.) 33 ff. nch. In-4. D.-toile. 175.—
Copinger 2768. Proctor 8549. Impression rare.

1006 **Grasser,** Joh. Jac. Heldenbuch, Schweitzerisch, darinn die denckwürdigst. Thaten u. Sachen löbl. Eydgnossschafft beschrieben. Basel 1624. M. viel. Kupfern v. H. H. Glaser. Titelbl. m. alleg. Bordüre u. Wappen. In-4. Pgt. 39.—

1007 **Gratia Dei.** Blason general. Coria, Bartolomé de Lila, 1489. Av. grav. s. bois. Goth. 58 ff. 2 coll. 30 ll. In-4. Veau. 4000.—

Haebler 304. „Con todas sus imperfecciones es libro interesantisimo asi por su contenido como por sus cualidades tipograficas." On ne connaît qu'un seul exemplaire complet; dans notre expl. se trouvent en facsimile les feuillets 1. 2. 7. 8. 18.—26. 34. 37. 38. 42. 47. 49. 58.

1008 — Liber de confutatione hebraice secte. Argentinae, M. Flach, 1500. 6 et 135 ff. nn. 35 ll. In-4. Br. 36.—

Hain 7879. Proctor 719. British Museum 2246 et 47. Pellechet 5304.

1009 **Gratianus.** Decretum cum apparatu. Moguntiae, Petr. Schoeffer de Gernssheym, 1472. Avec la marque typ. tirée en rouge. Goth. en rouge et noir. 412 ff. 2 coll. 61 ll. (texte) 80 ll. glose. Gr.-in-fol. Rel. orig., veau g. 2000.—

Hain-Copinger 7885. Proctor 99. (Types 5, 6.) British Museum. J. C. 171. Pellechet 5310. Première édition de „Gratiani Decretum" imprimée par Petrus Schoeffer. Le texte est imprimé avec les caractères de la Bible de 1462, les remarques avec les car. dits Paulus. Exemplaire grand de marges. Qq. taches d'eau et piqûres insignif.

1010 **Gregorius I.** Magnus, Papa. Dialogorum de vita et miraculis Patrum italicorum in IV libros divisus. Manuscrit du XIII. siècle sur vélin 207 ff. Pet.-in-4. Veau. (Rel. fat.) 1000.—

Code précieux orné des initials. De 3 ff. on a decoupé des petits morceaux.

1011 — Idem liber. Venetiis, Hieron. de Paganinis, 1492. Avec la figure de St. Pierre gr. s. b. au trait sur le titre. Goth. 79 ff. nch. 2 coll. 37 ll. In-4. Vél. 100.—

Hain-Copinger 7963. Proctor 5465. Pellechet 5357.

Voyez la reproduction à la page 179.

1012 — Liber regule pastoralis. S. l., a. et typ. n. (Basil., M. Flach, pas après 1472.) Goth. 152 ff. 24 ll. In-4. Cuir de s. (Rel. orig.) 300.—

Hain-Copinger 7982. Proctor 7540. Pellechet 5384. Panzer, Brunet, Grässe, Zapf et Maittaire affirment que ce livre a été imprimé par Fust et Schöffer à Mayence vers 1468.

1013 — Moralia seu expositio in Jobum (italice.) 2 voll. Firenze, Nicholo di Lorenzo, 1486. Rom. 362 et 264 ff. 2 coll. 43—44 ll. Avec une grande figure du Saint, gravée s. bois au trait. In-fol. Veau. 300.—

Hain-Copinger 7935. Proctor 6132. Pellechet 5383. Incunable d'une grande rareté. La belle gravure, représentant St. Grégoire assis sur le trône, est fort remarquable. — La traduction, la prem. ital.a été faite par Zanobio de Strata, mais ce sont seulement les 18 prem. livres, qu'il a traduits, le reste a été achevé par un inconnu. — Bel exemplaire rubriqué, peu taché d'eau. Le prem. f. du 2. vol. est orné d'une lettre init. et d'une rosette en or et couleurs.

Voyez la reproduction.

1014 — Pastorale s. regula pastoralis. S. l., a. et typ. (Coloniae, Ulr. Zell, 1472.) Goth. 106 ff. nn. (fol. 106 bl.) 27 ll. In-4. D.-veau. (Rel. mod.) 75.—

Hain-Copinger 7981. Proctor 851. Ennen Nr. 6. Bel exempl. av. témoins.

1015 **Gregorius IX.** Decretales. Venet., Bern. Stagninus de Tridino, 1486, XV. kal. Jan. Goth., impr. en rouge et noir. 1 f. bl. 233 ff. n., 1 f. bl. 2 coll. 86 ll. Gr.-in-fol. Ais de bois. Dérelié. 50.—

Hain-Copinger 8020. Proctor 4828. Commentaire autour du texte. Bien conservé.

1016 **Grelot,** G.-J. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et de figures de tout

Nr. 1011. Gregorius Magnus, Venetiis, 1492.

ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. Paris 1680. Avec 2 grandes vues de la ville et 11 planches gr. s. b. 306 pp. In-4. D.-veau. 30.—

Edition originale de cet ouvrage recherché à cause des plans, des figures et des vues faites sur les dessins de l'auteur qui passent pour être fort exactes. — Bel exemplaire.

1017 **Greuter,** Matthaeus. Erdglobus. Erste Originalausgabe. Anno 1632. 3000.—

Hohlkugel von 49 cm Durchmesser. Die Länderumrisse, sowie alle anderen Angaben sind in Kupferstich. Auf dem Horizontring ist der Kalender mit den Namen der Tagesheiligen, der Tierkreis, die Himmelsrichtungen und die Namen der Winde angegeben. Der Meridiankreis aus Messing ist in 360 Grade ein-

geteilt. Dieser hier vorliegenden ersten Ausgabe folgte eine zweite 1636, sowie eine dritte 1695 erschienene, die bisher als von de Rossi herausgegeben bezeichnet wurden. Sie ist gewidmet dem Jacobo Boncampagno und ist unterzeichnet Matthaeus Greuter. Greuter war ein Strassburger Kupferstecher (1564—1638). Von dieser Ausgabe ist bis jetzt nach „Studie biografici e bibliografici II, 239", nur ein einziges Exemplar in Venedig in Privatbesitz bekannt, ebenso von der 1636 erschienenen Ausgabe. Das Exemplar ruht auf einem schönen gleichzeit. Holzgestell mit Füssen. Im südlichen Teile des Indischen Oceans findet sich eine Inschrift, aus welcher hervorgeht, dass der Nullmeridian durch den Pik von Teneriffa gelegt ist. Die Zeichnung der Erdoberfläche basiert auf den Karten des älteren Blaeu und Jansson, sie stimmt nicht überein mit der, die de Rossi auf der Mappamondo overo carta generale del globe terreste in seinem Mercuri geografico gibt. Die Entdeckungen der Holländer und Engländer bis 1628 sind verzeichnet, wir sehen ferner die sagenhaften Inseln Frislant und Brasil, in Grönland das Thomaskloster. Um den Südpol herum das ganze unerforschte Polargebiet. Australien ist wie folgt bezeichnet: Pars orbis incognita sive terra Australis quae et Magellanica. Eine grosse Anzahl der polynesischen Inseln mit ihren von spanischen und holländischen Forschern und Entdeckern herrührenden Namen, die heute nicht mehr im Gebrauch sind. Amerika verdient unser besonderes Interesse. Lateinische Erzählungen verkünden die Entdeckungen von Magelhans, Lemaire, Drake, Hudson, Frobisher und Davis. Die Gegend von New-York ist noch mit dem Namen Nieu Nederland bezeichnet. Seen, sowie den Mississippi und den Lorenzstrom kann man bestimmt feststellen. Abbildungen von Seeungeheuern und Schiffen, auf die Entdeckungsgeschichte bezügliche Inschriften füllen den leeren Raum. Ausser lateinischen finden wir noch italienische, niederländische, französische u. englische Namen. — Der Globus ist vorzüglich erhalten und dürfte wohl bisher unbekannt und unbeschrieben sein, denn er ist weder im Kartenkatalog des Britischen Museums noch bei Nordenskiöld (Facsimile-Atlas u. Periplus), Fiorini-Günther (Erd- und Himmelsglobus) u. E. Verga (Il Mercurio geografico) verzeichnet. Einzigartiges und sehr kostbares Stück in bester Erhaltung.

1018 **Greuter,** Matth. Globus terrenus. 1695. Terreni globi descriptio omnium regionum. secundum longitudinem et latitudinem disposita. 12 ff. du nord et 12 ff. du sud, ens. 24 ff. complet. Romae, ex chalcographia Dominici de Rubeis, 1695. In-fol. 2400.—

Der Erdglobus des Domenico de Rossi (de Rubeis) von 1695, von dem hier die vollständigen 24 Deckblätter vorliegen, gestochen von dem geschätzten Kupferstecher Matthias Greuter aus Strassburg (1564—1638) der später in Rom tätig war, scheint bis jetzt noch unbeschrieben zu sein, da er weder im Kartenkatalog des Britischen Museums noch bei den Kartenbibliographen Nordenskiöld und Fiorini-Günther vorkommt. Die Zeichnung der Karten schliesst sich zumal in der Alten Welt an die Karten des älteren Blaeu und Jansson an. In den Nordpolgebieten sind die Entdeckungen der Holländer u. Engländer bis 1628 angegeben. Von Australien zeigt sich bereits das Festland unter dem Namen Nova Ollanda, ferner die Küsten von Neu Guinea u. eine grosse Anzahl der polynesischen Inseln. Höchst interessant ist die Darstellung Amerikas. Hier finden sich eingetragen die Entdeckungen von Magalhans, Lemaire, Schouten Davis, Hudson und Drake. Die Gegend von New-York heisst noch Nieu Nederland, Californien ist noch eine Insel.

1019 **Gritsch,** Joh., o. Min., de Basilea. Quadragesimale. Ulm., Joh. Zeiner de Rütlingen, 1475. Avec environ 50 magnifiques initiales fleuries, et une bordure. Goth. 269 ffnc. (le

dern. bl.) 2 coll. 48—50 ll. Gr.-in-fol. Ais de bois, veau gaufré, ferm. 180.—

Hain 8063, Proctor 2509. Bel exempl. rubriqué; qq. initiales et la bordure sont coloriées. En partie taché d'eau.

1020 **Gritsch,** Joh. Quadragesimale. S. l., a. et typ. (Lugduni, Guil. Balsarin, ca. 1489.) Goth. 250 ff. nn. (f. 1 bl.) 2 coll. 51 ll. In-fol. Rel. en bois, couv. de veau. 100.—

Hain-Copinger 8062. Proctor 8580. Mazarine p. 707, No. 1271.

1021 [**Grolier,** Joa.] **Budaeus,** G. De Asse et partibus eius. Dedicatum Joh. Grolierio. Venetiis, in aed. Aldi et Andr. Asculani soceri, mense Sept. 1522. Avec marque typogr. des Aldes. 12 ff. nn., 262 ff. n. et 2 ff. nn. In-4. Vél. 50.—

Renouard I p. 163, no. 5. Brunet I., col. 1374: „Edition rare et la seule de ce traité qui conserve de la valeur." Très bel exemplaire.

1022 **Gruenpeck,** Jos., med. et astrolog. August. Comoediae utilissimae omnem latini sermonis elegantiam continentes. Aug. Vind. S. typ. et a. (Joh. Froschauer 1497.) Goth. 16 ff. (fol. 16 bl.) 29 et 30 ll. In-4. Br. 100.—

Hain 8088. Proctor 1823. Brunet II. 1771. Bahlmann, die lat. Dramen, p. 22. Proksch, Literat. d. vener. Krankh. 1, p. 234. Dédicace: Bernhardo de walkirch professori August. Josephus Gruenpeckius baioarius. Fol. 15 b: Acta a. 1497 sexto Kalendas decembris. Dixere ingenui pueri patricii ordinis Augustensis. Egit autor ipsemet in regis Romanorum favorem. Edita Johanne Langenmantel, Lud. Hofer consulibus.

1023 (**Gruner,** Vinc.) Expositio officii missae sacrique canonis. S. l. a. et typ. (Argent., printer of Henricus Ariminensis, ca. 1472.) Goth. 182 ff. nn. 35 ll. In-fol. Br. 120.—

Hain-Copinger 6808. Proctor 316. Brit. Mus. J. B. 825. Impression rare.

1024 **Gualdo Priorato,** conte Galeazzo. Teatro del Belgio, o' sia descritione delle 17 provincie del medesimo; con le piante delle città, e fortezze principali. Aggiont. un racconto di quanto è occorso dalla mossa d'armi del rè christian. contro gli stati generali delle provincie unite sin' al fine del 1672. Francofort 1673. Avec frontisp., 12 portraits et 123 cartes géogr. et plans, Tob. Sadler fec. In-fol. Cart. 60.—

Cà et là taché; le frontisp. et le titre montés sur papier; qq. planches peu raccomm.; en général exemplaire bien conservé.

1025 **Gualterus ab Insulis.** Alexandreis. Manuscrit sur vél. du comencement du XV. siècle. 66 ff. In-4. Rel. de bois fat. 500.—

Manuscrit précieux de ce poème latin célèbre. Les vers 327—580 du IXe livre et le Xe livre manquent entièrement.

1026 **Guckeisen,** Joh. Jak. u. Jak. **Ebelmann** Schweyffbuch. Titel, Dedication u. 25 Bll. eingelegte Arbeiten. Colon., Bussemacher, 1599. In-fol. Prgtbd. 1000.—

Katalog d. Ornamentstich-Sammlung des Kunstgewerbe-Mus. zu Berlin No. 808 (Dem Museumsex. fehlt das Dedicationsblatt). Andresen 7. Tadelloses Exemplar.

1027 **Guckeisen—Ebelmann.** Seilenbuch darinnen derselben Grunt, Theilung, Zieradt und gantze vollkommenheit vorgebildet wird. Cöllen, J. Buchsemecher, 1611. In-fol. 26 Bll. bez. 1—25 und der Titel mit vollem Randc. Prgtbd. 500.—

1028 **Guerreiro,** Fernam, S. J. Relaçam annal das cousas que fezeram os padres da companhia de Jesus nas partes da India oriental e no Brasil, Angola, Cabo verde, Guine 1602/03. 4 ll. Lisboa 1605. 4 ff. nch., 54 et 144 ff. ch. In-4. Vél. 400.—
Contenu: „Japam" „China" „Maluco" etc.

1029 **Guethel,** Casp. Schutzrede wider etzliche ungezemte freche Clamanten welche die Evangelischē lerer schuldigē, wie das sie ainē newen Glauben predigen Wittenberg 1522. Mit höchst merkwürdiger Titelbordüre in Holzschnitt von Luc. Cranach in Clairobscure. 16 Bll. In-4. Br. 130.—
Weller 2098. Ungemein seltene und wichtige Reformationsschrift.

1030 **Guichard,** Ed. Dessins de décoration des principaux maîtres. Avec une étude sur l'art décoratif et des notices p. E. Chesneau. Paris 1881. 40 planches d'après Bérain, Boulle, Delacroix, Delafosse, Lalande, Prud'hon, Marot, Rosex etc., etc. In-fol. En carton. 65.—
Charmant recueil de panneaux, plafonds, meubles, dessus de portes, tapisseries, etc. de toutes les époques de l'art français.

1031 [**Guidi,** Guido]. Chirurgia e greco in latin. conversa, Vido Vidio Flor. interprete cum nonnullis ejusd. comment. Paris., Petr. Galterius, 1544. Avec beaucoup d'exc ell. gravures s. b. d'une finesse extraord. probablement gr. par Benv. Cellini. In-fol. Vél. 200.—
Brunet I. col. 1845. Choulant, Geschichte d. anat. Abbild. p. 67, 68. Cet ouvrage fut imprimé au chateau de Benvenuto Cellini (Petit Nesle).

1032 **Guido de Monte Rotherii.** Manipulus curatorum. Romae, in domo Francisci de Cinquinis, 1477. Goth. 4 ff. prél. (le premier bl.) et 83 ff. ch. 2 coll. 45 ll. In-4. Cart. 120.—
Hain-Copinger 8179. Proctor 3606.

1033 **Guillermus.** Episcop Paris. Sacrorum evangeliorum dominicalium epistolarumque de tempore et sanctis per anni circulum postilla. Nurmbergae, Ant. Koburger, 1481. Av. une grande init. en couleurs. 100 ff. In-fol. Bois, couv. de veau. (Rel. orig. fat.) 45.—
Hain 8258. Proctor 2014. Notes ms. aux marges; qq. piqûres; du reste bel ex. grand de marges.

1034 — Postilla super epistolas et evangelia. S. l., a. et typ. (Colon., Quentel, vers 1490.) Nombr. figures gr. sur bois. Goth. 92 et 61 ff. n. et 16 ff. nn. (le prem. bl.) 49 ll. In-4. Vél. 200.—
Hain 8240. Not in Proctor.

1035 **Gukkasten,** herausg. v. H. v. Arx u. anderen. Jahrg. 1—3. (Bern) 1840—43. Illustriert durch eine Menge Karikaturen. In-4. Hldr. 50.—
Höchst selten! Die beiden ersten Jahrgänge sind in Steinschrift hergestellt u. enthalten zahlreiche Humoresken, Witze etc.,

1036 [**Guldin-Zettel.**] HJe seind ze mercken die zeichen der falschen gul / din jm nyderland gemacht. vnd seind etlicher / müntzer zu Goettingen in Sachsen vnd in an / dern stetten verprannt vnd auf vier thunnen / von in gemüntzet. [Augsburg, Anton Sorg, ca. 1482.] 1 einseitig bedrucktes Bl. mit 10 Münzabbildungen. In-kl.-fol. 120.—

Vergl. Zeitschrift für Bücherfreunde Jhrg. XI S. 220 ff. Münchner Hofbibl. Einbl. V. 45 d. Münzplakat von allergrösster Seltenheit, von welchem nur die genannte Bibliothek und die Universitätsbibliothek Upsala je ein Exemplar besitzen.

1037 **Gumilla,** Joseph, S. J. El Orinoco. Historia natural, civil y geographica de este gran rio. Govierno, usos y costumbres de los Indios sus habitadores, con noticias de animales, arboles, frutos etc. 2 voll. Madrid 1745. Av. 2 grav. s. c. In-4. Vél. 50.—

1038 **Gumppenberg,** G., S. J. Atlas marianus, quo S. Dei genitricis Mariae imaginum miraculosarum origines explicantur, Monachii, J. Jaecklin, 1672. Avec frontisp. gr. par M. Haffner et 4 gravures par J. Renner. In-fol. Cuir de s. g., ferms. 50.—

De Backer III. 1953. Edition considérablement augmentée, de manière que l'on y trouve les récits de 1200 images miraculeuses et lieux de pélérinages.

1039 **Guntheri** poetae clarissimi Ligurinus seu opus de rebus gestis Imp. Friderici I lib. X. Richardi Bartholini, Perusini, Austriados lib. XII Maximiliano Aug. dicati. Cum scholiis Jac. Spiegelii. (In fine:) Argent., apud Joa. Schottum, 1531. XXVI Aug. Le titre encadré, av. les figures des 4 princes, figg. en pied: Frid. I. Maximil. Carol. V. Ferdin., gravure s. b. par H. Weiditz. In-fol. Vél. 68.—

Röttinger, Hans Weiditz, No. 83. On a attribué autrefois la magnifique gravure sur le titre à A. Dürer. Schmidt, Jean Schott, Nr. 118.

1039a **Gurk,** E. Abbildungen der neuesten Adjustirung der Türkischen Armee in Constantinopel 1829. Nach der Natur gezeichnet u. in Aquatinta gestochen. Wien, T. Mollo, ca. 1830. Titel u. 20 Blatt fein color. Kpfrst. In-fol. Orig.-Umschlag. 200.—

1040 [**Gutenberg-Druck.**] **Donatus.** De octo partibus orationis. Moguntiae, Joannes Gutenberg, circa 1450. 30 Zeilen auf Pergament gedruckt. In-folio. 5000.—

Zwei Blatt einer vollständig unbekannten Ausgabe des DREISSIG-ZEILIGEN Donats auf Pergament gedruckt. Diese 2 Blätter umfassen die Seiten 3 und 4 sowie die Seiten 21 und 22 dieser Ausgabe. Die Seiten 21 und 22 sind vollständig erhalten mit vollem Rande, während von den Seiten 3 und 4 nur der fünfte Teil erhalten geblieben ist. Collation: Seite 3, 1. 1. eipst.: 1. 2. felicium; 1. 30 in i ut vi: Seite 4, 1. 1. os product: 1. 30. sunt eadem fe: Seite 21. 1. 1. mur audiminor audiuntur: 1. 30 coniunctiuo modo tempore: Seite 22. 1. 1. presenti cum feram: 1. 30. Preterito per-. Von denselben Seiten liegen Fragmente eines Blattes von einem anderen Drucke mit derselben Type in London. Siehe: Veröffentlichungen der Guten berg-Gesellschaft 1. Zedler, Die älteste Gutenbergtype. S. 41 u. ff. (u. Tafel 9 u. 10 der Facsimiles). — Durch unser Blatt wird die Annahme Zedler's bestätigt, dass die Londoner Fragmente einem 30zeiligen Drucke angehören und nicht einem 27zeiligen, wie Hessels und Proctor annahmen. — Auch die 30zeiligen Oxforder Fragmente, die mit der gleichen Type, wie unser Donat gedruckt sind, stammen aus einem anderen Druck, wie durch Vergleich

mit den Reproductionen in den Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 11: Schwenke, Die Donat- u. Kalender-Type Taf. VI. Bl. 2 b (letzte 4 Zeilen) ersichtlich ist. Demnach haben wir das einzigbekannte vollständige Blatt eines 30zeiligen Donats, einer Ausgabe, die bisher unbekannt geblieben war. Unser Donat ist 280 mm hoch und 192 mm breit. Der Druckspiegel ohne Rand hat eine Höhe von 242 mm und die Zeilen messen von 160 bis 170 mm Länge. Wir verdanken Herrn Geheimrat Professor Dr. Schwenke, Direktor der Kgl. Bibliothek, Berlin, die Mitteilung, dass unser Donat älter ist, als der Oxforder wegen der Unregelmässigkeit der Zeilenenden, die auf ein sehr hohes Alter schliessen lässt. Unser Donat ist demnach nicht nur der älteste, sondern gleichzeitig auch der completteste 30zeilige, der bis jetzt bekannt ist. Wir wollen noch bemerken, dass die grossen Initialen mit der Hand in Rot gezeichnet sind, und dass, genau wie es bei dem Ludwig Rosenthal'schen Missale Speciale der Fall ist, verschiedene Buchstaben, die beim Druck die Druckerschwärze nicht angenommen haben, mit Tinte ergänzt worden sind, ein neues Zeichen des hohen Alters des Missale speciale.

1041 **Guzman,** Luis de, S. J. Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la Comp. de Jesus, para predicar el s. evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China y Japon. 2 parti. Alcala, biuda de Juan Gracian, 1601. Pet.-in-fol. Veau. 250.—

Rare. Edition non mentionnée par Pagès.

1042 **Habertus,** Js., Archieratikon. Liber pontificalis ecclesiae graecae ex manuscr., euchologiis etc. coll., lat. interpr., notis et observ. illustr. Gr.-lat. Paris 1643. 8 ff., 749 pp., 13 ff. In-fol. Veau. 75.—

Brunet III. 6. „Recherché et peu commun."

1043 **Haelwegh,** Alb. Regum Daniae icones accurate expressae. Hafniae, Alb. Haelwegh fecit et excud., s. a. (1640.) Titre gravé et 61 portraits. In-4. Cart. 60.—

Excellentes épreuves avant le texte au verso.

1044 **Händel,** Geo. Fr. Sonatas or chamber aires for a German flute, violin or harpsicord, being the most celebrated songs and ariets collected out of all the late operas. 6 vols. London, J. Walsh, (circa 1740). Folio. Velvet. 100.—

Eitner IV. 455.

1045 [**Hätzer,** L.] Acta od. geschicht wie es vff dem gesprech d. 26. 27. v. 28. tagen Wynmonadts in Zürich vor eim ersamē gsessnen grossen vñ kleinē Radt . . . ergangen ist: Anbetreffend die götzē vnd die Mess . . . Zürich, Froschouer, 1524. 72 Bll. Titel u. Bl. 61 mit hübsch. Holzschnitt-Bordüren; auf d. Rückseite d. letzt. Bl. d. Druckersignet. In-4. Hlbldr. 69.—

Sehr selten! Etwas wasserfleckig; der Titel ist aufgezogen; am Rande ein Wurmstich.

1046 — Ein vrteil gottes vn-/sers ee, gemahels, wie / man sich mit allen götzen vnd / bildnussen haltē sol vss der / heiligen gschrifft gezo-/gē durch Ludwig / Hätzer. / Zürich, Froschower, 1523, am XXIIII. tag des ersten Herbstmonats. Mit hübscher Titelbord. in Holzschn. 10 Bll. In-4. Br. 66.—

Weller unbekannter Druck. Panzer 1897. Die Schrift ist gegen die Anbetung der Heiligen gerichtet. Voran stehen bibl. Sprüche, dann folgen die Argumente für u. wider die Verehrung der Heiligen.

1047 [**Hätzer,** Ludw.] **Oecolampadius,** Joh. Vom Sacrament d. Danck-sagung. Verteutscht durch Ludw. Hätzer. Zürich, Froschauer, 1526. Mit prächt. Titelbord., Initialen u. Druckerzeichen in Holzschn. 146 Bll. In-16. Holzlederbd. m. schönen Pressungen (etwas beschäd.) 75.—

Weller 3943. Rudolphi 142. Einige Wurmstiche.

1048 **Haezl,** Geo. Hofgärtner zu Schönbrunn. Gantz neu-Kunstreicherfundene Parterres, Boscagen, Perspectiv, grundt- u. Garten Zeichnungen. (Norimb. ca. 1720.) Titel u. 24 Blatt, gest. v. E. Nunzer. Qu.-fol. Hpgt. 80.—

Höchst selten!

1049 **Hafenreffer,** Sam. Aussführlicher Bericht vom Gebrauch dess Instruments so tituliert: Physico-astrologicum instrumentum polychreston. Franckf., Le Blon, 1640. Mit 4 Tafeln. 52 SS. In-4. Br. 75.—

Dedication: Friderich Casimir Chanofskiv. Langendoff. — Von hervorragendem Interesse sind die trefflichen Kupferstiche.

1050 **Hagek a Liboczan,** Wenc. Annales Bohemorum e bohem. lat. redditi et notis illustr. a Victorino a S. Cruce e scholis piis. Nunc animadv. aucti a Gel. Dobner a S. Catharina. 6 voll. Pragae 1763—82. Avec des gravs. et cartes géogr. In-4. Veau. 60.—

1052 [**Hainaut,** Jean de.] L'estat de l'eglise avec le discours des temps, depvis les apostres, iusques à présent. S. l. (Genève) 1562. Avec la marque typ. de J. Crespin et une figure gr. s. b. 16 ff. prél. et 616 pp. — **Eber,** P., (ministre de Vuittemberg.) L'estat de la religion et repvblique dv pevple ivdaiqve, depuis le retour de l'exil de Babylone iusques au dernier saccagement de Jerusalem. 2. édit. S. l. (Genève,) J. Crespin, 1563. Avec une figure gr. s. b. 16 ff. prél., 172 pp. et 24 ff. de table. Vél. 60.—

Barbier II. col. 289. Edition très rare de ce livre célèbre.

1053 **Halkett,** John. Historical notes respecting the Indians of North America with remarks on the attempts made to convert and civilize them. London 1825. VII, 408 pp. Half-calf gilt. 60.—

Fine clean copy in a good binding.

1054 **Halloix,** Pet., S. J. Illustrium ecclesiac orientalis scriptorum, qui primo Christi saeculo floruerunt et apostolis convixerunt, vitae et documenta. Adj. e Graecorum Menaeo cor. elogia graeco-lat. Duaci, Bogardus, 1633. 730 pp. In-fol. Veau. 80.—

De Backer IV. 54 No. 7. Duthilloeul, Bibliographie Douaisienne 718.

1056 [**Hamburg.**] **Sammlung** von 53 Hamburger Portraits aus dem 17. u. 18. Jahrh.; meist Theologen, Professoren, Bürgermeister etc. In-4, 8 u. 12. 50.—

Folgende Namen sind darunter: Zimmermann, Crantzius, Kirchhoff, Fridericus, Goeze, Heinson, Hinckelmann, Hoeck, Hübner, Kempe, Krüsike, Lindenbrogius, Mutzenbecher, Mylius, Palm, Reimarus, Seelandt, Garlieb, Sillem, Ulber, Winckler, Wudrian, Nicolai, Schubart, Schuppius, Wagner, Schütze, Becman, Faber, Geraud, Holstenius, Kruse, Raupach, Richey, Riemer, Hübner, Horb etc.

1057 [**D'Hancarville,** Hughes.] Monumens de la vie privée des douze Césars d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. Caprée, chez Sabellius, (Nancy, Le Clerc) 1780. Avec 50 gravures obscènes. In-4. Veau. 66.—

Edition originale de ce livre fameux. Pour le détail des planches Cohen p. 260. Peu piqué.

1058 **Handzeichnungen** Alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Herausg. von Jos. Schönbrunner u. Jos. Meder. Bd. 1—8. Wien 1896—1903. Im ganzen 958 Tafeln in Lichtdruck und erklärende Texte. In-fol. Orig.-Mappen. 275.—

1059 **Hansmann,** Philipp. Stammbuch des Studiosus Hausmann in Marburg mit ca. 200 Eintragungen aus den Jahren 1738—1750 meist von Studirenden u. Professoren der Universität Marburg. Ferner aus Cassel, Hersfeld u. mehreren benachbarten Orten. Mit 12 Bildern davon 2 in Farben, 2 in Kupferstich, die übrigen Bleistift- u. Tuschzeichnungen. Qu.-8. Orig.-Pgt. mit Goldpressungen u. Goldschn. 200.—

Eingetragen haben sich u. a. Kindervater, Conrector. Mich. Ceraski, Lith. Polonus. E. G. Ludewig. J. P. Ewald. C. H. Meurer, Pastor. Schoenemann. J. G. Vilmar. Keppel, Gymnasii Hersfeld. Collaborator. Schantz. Corn v. Rohden. H. Endemann, Hersfeld Gymnas. Rector. Kirchmeier, Professor. J. W. Waldschmidt, Procancellarius. Riet, Professor. F. H. von Ditfourth. J. F. Hombergk, Professor. J. G. Duising, Professor. J. G. Schroeder, Professor. J. A. Hartmann, Professor. P. M. Montfort; Steube. J. N. Grandidier. J. J. de Pejer. Cramer, Professor. Tilem. Schenck. P. Vietor.

1060 [**Hardeck**] Abris des Vrtheis (sic !) vnd execvtion mit dem graven von Hardeck ergangen geschehen den 15. Jvni anno 1595. Einblattdruck in Kpfst. 2 Darstellungen auf 1 Blatt. In-qu.-fol. (15,5 : 25,5 cm.) 50.—

Der Graf war der Verrätherei an die Türken überführt.

1061 [**Harlem.**] **Zeittung** was sich verlauffen & zugetragen hat vor Harlem & in der Stadt vom 9. Juli bis 24., auch wie der Duca de Alba die Stadt eingenommen hat etc. Item auch die Spanier den 1. August ein anlauff für Delff gethon haben. Niderwesel, Joh. Druess, (1573.) 4 Bll. In-4. Br. 36.—

Weller, Zeit No. 410. Seltener Frühdruck von Nieder-Wesel!

1062 **Harrisse,** H. Bibliotheca Americana vetustissima. Description of works relating to America, publ. between 1492 and 1551. With the additions. 2 vols. New- York 1866—72. 4to. Full Morocco gilt. 300.—

The suppl. is in wrappers uncut.

1063 **Harsdörffer,** G. Ph. Frauenzimmer Gesprechspiele, Samt verschiedenen Zugaben: Teutsche Spracharbeit, Schauspiel teutscher Sprichwörter, Geistl. Waldgedicht genannt Seelewig, gesangsweiss auf ital. Art gesetzt, Verfassung d. Reutkunst, Gebrauch der löbl. Poeterey, Frauenzimmer Bücherschrein u. a. 8 Thle. Nürnbg. 1641—49. Mit zahlreichen Kupfern, Trachten, Interieurs u. Gesellschaften darst., mehrstimmigen Musikbeilagen u. Holzschnitten. Qu.-8. Pgt. 250.—

Goedeke, III. S. 108 No. 2, a—h. Sehr interessantes Werk, ein Compendium für d. guten Ton jener Zeit. Thl. 4 enthält die Partitur einer

Oper. Geistl. Waldgedicht Seelewig für 4 Stimmen mit Begleitg. von Geigen, Flöten, Schalmeyen, Hörnern u. e. Theorbe. Duplessis p. 334.

1064 **Hartard v. u. zu Hattstein,** D. Die Hoheit d. teutschen Reichsadels, wodurch derselbe zu Chur- u. Fürstdignitäten erhoben wird, d. i. vollständige Probe der Ahnen unverfälschter adelicher Familien. 3 Bde. mit dem Supplt. zu tom. I. Fulda 1740. Zus. 4 Bde. Bamb. 1751. Mit vielen Wappenabbildungen. In-fol. Ldrbd. 100.—

1065 [**Harvard.**] **Rogers,** (born 1746 at Littleton, Mass. 1804.) Autograph manuscript in diary form relating to his parentage, Daniel Rogers and Widow Dummer, a daughter of Samuel Ruggles of Bilerica, Mass. Rogers was entered a student in Harvard College in July 1761. In 1765 took his B. A. at Harvard, being respondent in the syllogistic disputes held at Commencement July 1765. took his M. A. in 1768 on the question "non datur generatio equivoca". In 1769 was engaged in a speculation of land in Gunthwaite, N. H. and was elected clerk to the Proprietors. In 1770 he went to Albany to buy Tea which he brought back in a horse sleigh. In 1770 he raised a company of volunteers at Littleton. In 1771 Jonathan and John Amory, wholesale merchants, of Boston made a proposal to engage at Hartford. Conn. in wholesale trade, they supplying capital. Then proposed Rogers should go to London to import the goods to Hartford, and "I accepted this Proposal, and as a necessary (!) preparation, went to New York to be inoculated for the Small Pox (!)". In 1774 Rogers gives an account of a mob endeavouring to seize the Rev. Rogers his father for religious reasons. In 1776 he moved from Boston to Halifax, upon the departure of the British forces, in the same year was appointed Deputy Commisary of Stores in the Jersies. In 1779 married Dorothy Harvey. In 1783 went to "Margate". In 1786 his brother in law Abel Willard lost £ 4000 of Rogers' money and hung himself. A great variety of bussiness was then indulged in by Rogers of which details are given. A very interesting material for a biography of a typical 18th cent. American. Calf. 200.—

1066 [**Haunsperg,** Ferd. v.] **Stammbuch** des Ferdinand von Haunsperg zu Schwindegg und Mülheim, herzogl. bayr. Kämmerer. 183 Bll. Brauner Ldrbd. mit Goldschnitt u. Superexlibris auf beiden Deckeln. 2000.—

Das Stammbuch, ein klassisches Spezimen eines Studenten-Albums, enthält 105 Eintragungen, darunter 60 mit eingemalten Wappen u. 6 blattgrosse Miniatüren. Die meisten der Eintragungen datiren aus Dôle im heutigen Jura-Departement, aus der Stätte einer berühmten Juristen-Schule, die zumeist von Deutschen besucht war; einige Widmungen stammen aus München, Paris, Bourges u. Orleans. Wir haben es also hier mit einem in Frankreich entstandenen deutschen Studenten-Stammbuche zu tun. Die Wappen sind sehr gut stilisiert u. sorgfältig ausgeführt.

Zu Anfang erblicken wir den Römer Marcus Curtius im Waffenschmuck auf einem Schimmel in den flammenden Abgrund sprengend. Auf Bl. 1 auf

blauem gelb eingerahmten Hintergrund das musterhaft entworfene Wappen des Eigenthümers, aus der alten in Bayern u. Oesterreich sesshaften Familie Haunsperg, welche 1724 im Grafenstand erlosch. Der Besitzer Ferdinand von Haunsperg war Kämmerer des Herzogs Albrecht von Bayern.

Für die Geschichte der Frequenz deutscher Studenten an ausländischen Universitäten, ist unser Album von grösster Wichtigkeit. Wir finden in demselben eine grosse Anzahl der in den Jahren 1607 u. 1608 an der Dôler Universität immatrikulirten deutschen Studenten, Mitglieder der Familien Hatzfeld, Trautson, Törring, Bemelberg, Wolkenstein, Gumppenberg, Brenner, Mollart, Rechberg, Dachsperg, Welden, Thurn, Traunberg, Closen, Leubelfing, Tauffkirchen, Armannsperg, Berlichingen, Schertlin, Khnar v. Hohenried (unbeschriebenes Wappen, die Familie kommt „im Stammbuch des deutschen Adels" nicht vor,) Aw, Zorn v. Bulach, Khiepach, Schenk v. Castel, Dürnitzel, Ruepp u. s. w.

Am Schlusse folgen ausser einigen Eintragungen französ. u. belgischer Kollegen des Eigenthümers noch einige Widmungen von österr. Besuchern der Dôler Universität, so Bl. 174 b, Georg Ludwig Schrötl, später K. Rath u. Hofsecretär bei der k. Hofexpedition, Herr des Freihofes von Aspern an der Donau u. der Güter Kagran u. Hagenbrunn, 1612—15 Ausschuss des niederösterr. Ritterstandes; Christoph Holzberger Viennensis Austriacus; Georgius Wimmerus Austriacus Viennensis. Den Schluss bildet die Eintragung des „Jacques du Buisson tireur d'armes du Roy et de messieurs les allemands". Orleans 1609.

Auf Bl. 52 befindet sich die allegorische Darstellung der Allgewalt der Liebe, auf Bl. 67 eine Frauengestalt, in der Rechten eine Standarte, in der Linken ein Wappenschild haltend, auf Bl. 91 verso Darstellung einer Sitzung des Staatsrats unter Vorsitz des Königs, auf Bl. 94 mythologische Szene, auf Bl. 117 verso eine Liebesscene: Der Galan hält ein Weibchen umschlungen u. dreht dem durch das Bodenfenster guckenden Ehemann eine Nase.

1067 **Hawkins,** Sir R. The observations in his voyage into the South Sea anno domini 1593. London, Printed by J. D. for John Jaggard, 1622. 3 leaves, 178 pp. (last 3 bl.) With a map. Folio. Calf. 200.—

A fine copy, except for a stain on the titlepage. References to Brazil, Tobacco etc. With all the blank leaves.

1068 **Heckenauer,** L. Neues Goldschmidts Buch, darinn. unterschiedl. Arten von Geridon auch Cron- u. Wand-Leuchter. Augsp., J. Chr. Kolb, o. J. [um 1680] 12 Kpfrtfln. In-qu.-fol. Br. 60.—

1069 **Hecklin,** Cath. 12 ff. de petits panneaux grotesques, animés d'une masse de figures d'hommes, animaux, emblèmes, etc. Copies en contresens d'après les originaux de M. Merian. — 12 Bll. reizende kleine Grotesk-Füllungen, mit zahlreichen Figuren, Emblemen, Ornamenten etc. Copien nach Merian, von der Gegenseite. Auf dem 1. Bl. steht: Catharina Hecklin fecit. Anno 1712. ihres alters im 13. Jahr. In-8-obl. (H. 75 mm., L. 90 mm.) 100.—

Oeuvre stupéfiante d'une fille de 13 ans; non cité p. Guilmard. Brillantes épreuves.

1070 **Hedion,** Caspar. Ein ausserlessne Chronick von anfang der welt bisz auff das jar nach Ch. Geb. 1543. In 4 bücher abgeteylet. Auss Abbate Urspergense vnnd Joh. Tritemio vom Latein in Teutsch gebracht. Strassburg 1549. Mit vielen Holzschnitten. In-fol. Veau g. av. ferms. (Belle rel. orig. peu fat.) 120.—

Nicht in Harrisse. S. 668 eine Bemerkung über die Entdeckung Amerikas. S. 633: Büchsen u. Böler erfunden. Auf der gleichen Seite eine

sehr interessante Notiz über die Erfindung der Buchdruckerkunst. — Ein Anhang von 56 SS. enthält: Beschreibung etlicher gelegenheyt Teutsches lands, an wasser, berg, stetten vnd grentzen mit anzeigung der meilen vnd strassen. — Etwas fleckig.

1070a **Hedwigslegende,** Breslau 1504. Siehe unter **Legenda.**

1071 **Hegel,** G. W. F. der grosse deutsche Philosoph. 1770—1831. L. a. s. an Minister von Altenstein. Berlin, d. 22. Januar 1831. 2 SS. In-4. 36.—

Schöner Brief mit Bleistift-Randbemerkungen von Altenstein.

1071a **Hegendorpher,** Christ. Chri / stiana studio- / sae juven- / tutis insti- / tutio. / Explicatio loco- / rum implicatissimo- / rum in collo- / quijs Era- / smi. S. l. 1526. Mit Holzschnittbordure. 20 unn. Bll. Prgtbd. 300.—

Ganz unbekannte Ausgabe dieses vorlutherischen Katechismus. Nicht in Cohrs, evangel. Katechismusversuche. Letzterer citiert nur eine bei Secer in Hagenau im gleichen Jahre gedruckte Ausgabe. (Bd. III, S. 358.) Ein Leipziger Antiquar hat eine bekannte deutsche Uebersetzung O. O. &. J. zum Preise von M. 360.—

1072 **Heider,** G. R. v. **Eitelberger** u. J. **Hieser.** Mittelalterl. Kunstdenkmale d. österreich. Kaiserstaates. 2 Bde. Stuttg. 1858—60. Mit 72 Stahlstich- u. Farbendrucktfln. u. vielen Hschn. In-4. Br. 50.—

Vergriffen und selten!

1074 **Heine,** Heinr. Tragödien, nebst einem lyrischen Intermezzo. Berlin, Ferdinand Dümmler, 1823. 2 Bll., 247 SS., 1 S. Verbess. Hfrz. 120.—

Meyer S. 13. Goedeke VIII, 552, 15. Erste Ausgabe. Hinter dem Titel 1 Bl. Zueignung an Salomon Heine. S. 1—68: William Ratcliff. Tragödie in e. Akte. S. 69—128: Lyrisches Intermezzo. S. 129—247 Almansor. Eine Tragödie. Dem Exemplar ist statt des Originaltitels (Berlin, bei Ferdinand Dümmler, 1823) das Titelblatt der Hamburger Ausgabe vorgeheftet. Im Übrigen tadelloses Exemplar. Seltenheit ersten Ranges!

1075 [**Heinrich der Jüngere von Braunschweig.**] Warhafftige Contrafactur Hertzog Heinrichs des Jüngern von Braunschweig und seiner Gesellschafft. O. O. u. J. (1545.) 12 Bll. In-4. Br. 100.—

Unter d. oben angegebenen Titel: Kenst odder hast nie gsehen jhn / Vnd nie von jhm gehort furhin. / Du lernst jhn wol kennen hierin / Vorwar ich dir dafür gut bin. Das Spruchgedicht beginnt nach Wiederholung des Titels auf dem zweiten Blatte: Wolan wolan vnd doch wolan. Goedeke II, S. 299 No. 162 kann kein Ex. nachweisen. Schade I, 80. Nach d. Aussehen dürfte der Druck 20 Jahre früher zu setzen sein, wie in Goedeke angegeben.

1076 **Heinrich VIII.,** König zu Engelland u. Franckreich Schrifft an keiserl. Maiestat, an alle andere christl. Könige u. Potentaten. jnn welcher der König ursach anzeigt, warum er gen. Vincentz zum Concilio (welchs mit falschem Titel general genent) nicht komen sey, und wie fehrlich auch den andern allen sey, welche das Euangelium Christi angenomen, da zu erscheinen. Aus dem Latin verdeudtscht durch Justum Jonam. Wittemb., Joseph Klug, 1539. 9 Bll. In-4. Cart. 40.—

1078 **Heldenbuch** darinn viel seltzamer Geschichten u. kurtzweil. Historien v. d. grossen Helden u. Rysen, wie sie ritterlichen umb eines Königs Tochter gestritten haben, u. wies inen zu Wormbs im grossen u. kleinen Rosengarten ergangen ist. 4 Thle. in 1 Bde. Frankf., S. Feyer-

abend, 1590. Mit vielen Holzschnitten von J. Amman u. V. Solis. In-4. Pgt. 100.—

Goedeke I, 274 No. 6. Graesse III, p. 234—35. Maltzahn I, 1. Andresen 218.

1079 **Heliodore.** L'Histoire Aethiopiqve, conten. dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes et Chariclea. Trad. en franç. (par J. Amyot). Paris, E. Groulleau, 1549. 4 et 123 ff. In-fol. Veau. 60.—

Bibl. de l'amour IV p. 8. Brunet III. p. 88.

1080 [**Helmaestadium.**] **Narratio** hist. de introductione universitatis Juliae et promulgatione privilegior., quibus ea per Maximilianum II nobilitata, ab Julio, duce Brunsvic. publico ritu confirmata atque consecrata est cont. cum solemnitates quae in introductionis actu usurpatae sunt, orationesque in eodem actu diversis a personis habitas tum quae 2 proximis diebus gesta sunt. Helmaest., J. Lucius, 1579. Mit 9 schr schönen Holzschn. die 9 Musen darstellend. In-4. Pgt. 50.—

Eines d. ersten in Helmstedt gedruckten Bücher. Enthält: Oratio T. Kirchneri, qua princeps Julius exceptus est; responsio Joach. Mynsingeri a Frondeck; oratio Mynsingeri cont. privilegior. promulgat. et renunc. primi rectoris etc.; Oratiuncula Henrici Julii, post. episc. Halberstad; concio (in deutscher Sprache) M. Chemnitii; oratio rectoris de officio magistratus scholastici et subditorum; oratio Kirchneri hab. in promotione magistrorum; quaestio in promotione proposita et ad eam responsio; gratiarum actio, qua promotionis actui finis impositus est; carmen religionis, justiciae et musarum Juliarum in prandio magisteriali impositus est; catalogus principum, comitum, baronum etc. qui in introductione praesto fuerunt.

1081 **Hemerlein,** Felix vulgo Malleolus, cantor Thuricensis. Varie oblectationis opuscula et tractatus. S. l. et a. (Argentorati vel Lugduni ca. 1500.) Avec très belle gravure sur bois représ. l'auteur dans un paysage. 2 ff. prél. 132 ffnn. In-fol. **Eiusdem.** De nobilitate et rusticitate dialogus, et alia opuscula. S. l. et a. (Ibd. eod. a.) 4 ffnn. prél. 151 ffnn. In-fol. Veau. 200.—

Hain 8425 et 8426. Proctor 581/82. Contenu du second ouvrage De Switensium ortu, nomine etc., processus . . . inter nobiles et Thuricenses etc., epistola nomine Caroli magni ad Fridericum III., distichon: ad lectorem deinde: vixit Foelix iste Malleolus circa annum 1444. Le prologue suiv. commence: (g) Loriosa principi etc. Une table précède le texte qui commence: Quidam nobilis. et qui finit: Gloria in excelsis deo. — Le vol. très bien conservé porte l'exlibris: De Ludewig 1719.

1082 **Henischius,** Georgius, Ungarus. Commentarius in sphaeram Procli Diadochi: Cui adj. est computus eccles. cum calendario triplici et prognostico tempestatum ex ortu et occasu stellarum. Aug. Vind., D. Francus, 1609. Avec figg. Vél. 48.—

1083 [**Hennepin,** L.] A discovery of a large, rich, and plentiful country, in the North America, extending above 4000 Leagues, wherein, by a very short passage, lately found out, thro' the Mer-Barmejo into the South-Sea; by which a considerable Trade might be carry'd on,

as well in the Northern as the Southern Parts of America. London, W. Boreham. Circa 1720. 2 leaves, 30 pp. Neat calf gilt. 120.—

Not in Lowndes nor Brunet. A scarce pamphlet issued about the time of the Mississippi Company. The last 3 pp. misnumbered.

1084 **Hennepin,** L. Nieuwe ontdekkinge van een groot Land, gelegen in America, tusschen nieuw Mexico en de Ys-Zee. Benevens een Aanhangsel, behelzende een Reize door an Gedeelte van de Span. West-Indien door L. de Capine. en een Verhaal van d'Exped. d. Franschen op Cartagena. Amsterdam, Andr. van Damme, 1702. With 2 large maps and 2 plates. 13 leaves 220 pp. 7 leaves and 46 pp. 4to. Boards. 100.—

Scarce edition. Many leaves spotted.

1084a **Henricus de Esse** (Essen?), magister magistrorum, et **Theodricus de Heeswick.** Experientiae. Manuscrit s. papier en latin dont la plupart du XV. s. 152 ff. In-4. Rel. de bois recouvert de veau. 1000.—

Manuscrit du plus haut intérêt pour l'histoire de la médecine. La première partie du ms. s'occupe des maladies du corps humain concluant par un traité assez complet sur l'urine. S'ensuit un traité sur la peste par la faculté de médecine de Paris, et à la fin il y a une Pharmacopée intéressante. Plusieurs traités plus petits, sur la folie etc., sur la fièvre etc. sont ajoutés par une main plus tard qui a aussi annoté le principal ouvrage; le traité: De curationibus ignis Sancti. Anthonii est très intéressant. Le f. 140 est suivit d'un traité assez long (écrit par une troisième main) de gynécologie. Le ms. est bien conservé; très intéressant au point de vue paléographique à cause des abbréviations nombreuses.

1085 **Hera,** Barthol. Balentin de la. Repetitorio del mundo particular, de las spheras de cielo y orbes elementales etc. Calculado para este meridiano de Madrid. En Madrid, G. Druy, 1584. 127 ff. tr. d. In-4. Vél. 100.—

Contient des notes sur l'élévation du pôle de villes américaines. Notes manuscr.

1085a **Herbarius.** In latino cum figuris. S. l., a. et typ. (Kuilenburg, Joh. Veldener, vers 1483). Sur le titre la marque typogr. en bordure, av. 150 figg. s. b. dans le texte. 4 ff. nch., 150 ff. ch. et 20 ff. nch. In-4. Vél. 1200.—

Campbell 916. Non cité par Hain et Proctor. Le prem. livre imprimé av. des figg. botaniques (non coloriées.) Ex. sur grand papier et d'une conservation parfaite. D'une rareté extraord.

Voyez la reproduction.

1085b **Herbarum,** ar // borum, fruticum, frumentorum ac legumi // num. Animalium praeterea terrestrium, volatiliū et aquatilium // aliorumqū; quorum in Medicinis usus est, Simplicium, Imagines, ad vi // vum depictae, Vna cum nomenclaturis eorundem usitatis. // Kreutter, Bäume, Gesteude, vnnd // Frücht, Dessgleichen Gethier, zam vnnd wild, im // Lufft, Wasser vnd Erdtrich lebende, Mit sampt an // deren Materialien vnd Simplicien, zur Artznei dienlich // recht Conterfaytet, vnd mit jhren namen benennet. Francofurti, Egenolph. 1546. Titel mit Holzschn., mit color. Holzschn. von Hans Seb. Beham. 7 unn. Bll. (Index) u. 265 SS. In-4. Hlbpgt. 175.—

Einige Bll. am oberen Rande fleckig; die letzten Bll. etwas ausgeb. im übrigen sehr schönes Exemplar. Diese Ausgabe ist von keinem uns bekannten Bibliogr. erwähnt!

1085c **Herberstain,** Sigis. Commentari della Moscovia et della Russia; della religione delli Moscouiti et in che parte quella sia differente della nostra. Discrittione di tutto l'imperio Moscovitico ancora dei Tartari, Lituani, Poloni, etc. Venetia, Pedrezzano, 1550. Sur le titre des armes, s. bois 6 figg. et une grande carte géographique de la Russie dressée par Giac. Gastaldo gr. s. bois. 8 et 91 ff. In-4. Vél. 120.—

Edition fort rare avec la grande carte géogr. qui manque presque toujours.

1086 **Herbert,** Sir Thom. Bart. Some years travels into divers parts of Asia and Afrique. With a revivall of the first discoverer of America. London 1638. With front., illustr. and maps. Fol. Half calf. 75.—

Lowndes IV. p. 1049.

1087 **Herbolarium** de virtutibus herbarum. Venetiis, Jo. Rubeus et Bernard. fratres Vercell., 1509. Av. beauc. de gravs. s. b. 4 ff. nch., 150 ff. ch. et 17 ff. nch. In-4. Vél. 500.—

Pritzel 10758. En partie taché. Au commenc. une piqûre de vers. Notes mss.

1088 **Herbst,** L. B. A book of several juwelers work. London 1710. 6 leaves of designs for jewelry and goldsmith's work. Small oblong folio. 150.—

Rare! An interesting suite.

1089 **Hermes** Mercurius Trismegistus. De potestate ac sapiencia dei, interprete Marsilio Ficino Florentino. Moguntiae, Johann. Schoeffer, 1503. Avec la marque typographique de Pierre Schoeffer en noir. 50 ff. (dern. bl.) In-4. Veau rouge g. (Rel. magnifique mod.) 300.—

Proctor 9843. Panzer VII. 406. 3. Roth, Schoeffer Nr. 1. Linde, Gesch. d. Buchdrucks, p. 11—12. Premier livre, sorti de l'officine de Jean Schoeffer. On y trouve employées les caractères de la Bible de 1462 aussi bien que celles du commentaire juridique de 1468. Le colophon très intéressant se trouve reproduit dans Linde. „Impressum et expletum est divinissimum presens opusculum in nobili urbe maguntina artis impressorie inventrice illuminatriceque prima. Per Joannem Schoeffer anno dni millesimo quingentesimo tertio in vigilia palmarum". Très bel exemplaire à larges marges avec qq. notes à la main.

1090 **Herodianus.** Historiae Romanae libri VIII Angelo Politiano interprete. Romae, s. typ. nom., 1493 xx. Junii, Rom. 62 ff. nn. (dont un bl.) 36 ll. In-fol. Vél. 200.—

Hain-Copinger 8466. Proctor 3976. Brunet III. 121. Première édition de cette version. Seule impression d'un typographe inconnu nommé par Proctor „Printer of Herodianus". Bel exemplaire grand de marges.

1091 **Herodotus.** Historiarum libri IX, Laur. Valla interprete. Venetiis, Jacob Rubeus, 1474. Rom. 260 ff. nn. (f. 1 bl.) 35 ll. In-fol. Rel. en bois couv. de veau. 100.—

Hain-Copinger 8469. Proctor 4236. Brunet III. 125. Monceaux, Les Le Rouge de Chablis. p. 63/64. no. 6. Première édition de cette version. Les 4 dern. ff. sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donato.

Bel exempl. grand de marges. Peu piqué.

1092 **Herodot.** Von dem Persier u. vielen anderen Kriegen u. geschichten durch Hier. Boner, Stattmayster zu Colmar, in Tütsch gebracht. Augsb., H. Stayner, 1535. M. einig. schönen Holzschn. v. H. Schäuffelein und Hans Weiditz? 6 unnum. u. 146 numm. Bll. In-fol. Br. 70.—
Goedeke II, 319 No. 6. Ebert 9563.

1093 [**Herolt,** Jo., alias Discipulus, o. Praed.] De eruditione christifidelium cum thematibus sermonum dominical. Argent., Joh. Pryss, 1490. 138 ff. nn. (dont le dern. bl.) 2 coll. 51/52 ll. In-fol. Br. 69.—
Hain-Cop. 8521. Proctor 548. British Museum J. B. 1670.

1094 [**Herzberg.**] 96 ff. de modèles de menuiserie, ébénisterie, serrurerie etc. Armoires, portes, chaises, sophas, consoles, lits, commodes, colonnes, miroirs, grilles etc. Vorlagen für Schreiner, Tischler, Schlosser etc. als Schränke, Thore, Stühle, Sophas, Untersätze, Betten, Kästen, Säulen, Spiegel, Fenster-Rahmen, Gitter, Blumentische u. Uhren, meist hübsch ornamentirt. 96 Blatt Kupferstiche. Augsburg bei Herzberg ca. 1820. In-fol. Cart. 80.—

1095 **Herzog,** Placidus, o. Min. Cosmographia Austriaco-Franciscana seu descriptio provinciae Austriae o. Min. sub nomine S. Bernardini Senensis, a S. Jo. Capistrano fundatae, in qua eiusdem ortus et progressus conventuumque primordia, incrementa etc. exprimuntur. 2 partes in 1 vol. Colon. 1740. Av. frontisp. et 32 planches (vues de couvents). In-fol. Vél. (Rel. peu fat.) 100.—
Holzapfel p. 478 note 3. Ouvrage fort rare et recherché. La fin de la II. partie (après p. 200) ne fut jamais imprimée. Qq. ff. peu tachés.

1096 [**Hesse,** Joan. de, Presbyter Traject.] Itinerarius Joannis de He / se presbyteri a Hierusalem describens dispositiones / terrarum insularum montium et aquarum. ac etiam / quedam mirabilia et pericula per diuersas partes mun / di contingentia lucidissime enarrans. / Tractatus de decem nationibus et sectis christianor. / Epistola responsoria Pii pape ad soldanum / Joannis presbiteri maximi / Indorum et ethiopum christianorum Imperatoris et pa / triarche. Epistola ad Emanuelem Rome guberna / torem de ritu et moribus indorum. deque ejus potentia / divitiis et excellentia. / Tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regio / num et insularum totius indie. Nec non de rerum mi / rabilium ac gentium diversitate. In fine: Expliciunt duo tractatuli de mira / bilibus rerum totius Indie ac princi / pe eorum presbytero Joanne. Impressa / Daventrie per me Richardum pafraet / Anno dni. MCCCCXCIX. Goth. 20 ff. 38 ll. In-4. Vél. 300.—
Hain 8537. Proctor 9024. Campbell 1032.

1097 **Hessus,** Hel Eob., Ludus de podagra, a vulgari germanico in latinum carmen coacta. Mogunt., Jo. Schoeffer, 1537. Avec 2 gr. (très belles) gravures. 14 ff. In-4. Toile. 150.—
Krause, Eob. Hessus II, p. 161. La prem. édition latine.

Voyez la reproduction.

1098 **Hesychius,** (Alexandrinus). Dictionarium. (Graece ed. M. Musurus). Venet. in aed. Aldi et Andreae Soceri mense Augusto 1514. 198 ff. n. ch. In-fol. Peau de s. g. ferms. (H. 317 mm.) 125.—

Ebert 9636. Renouard p. 66 No. 3. Prem. édition. Fort belle rel. origin. très remarquable. Grand de marges. Sur le titre on lit en manuscrit: Pro Leon. Hospiniano.

1099 [**Heures.**] **Horae** beatae Mariae Virginis. Livre d'heures en langue latine, manuscrit sur vélin d'origine française du XV. siècle. 78 ff. Avec 10 grandes et 6 petites miniatures, 156 bordures et une infinité de lettres ornées. Velours rouge avec ferm. (Reliure mod.) 3000.—

Manuscrit intéressant de l'école française sur vélin blanc exécuté au XV siècle et orné de 10 grandes miniatures. Le caleudrier placé en tête est orné de très gentilles initiales et entourés de bordures riches. Chaque page est ornée de riches bordures ornées de figures, grotesques, animaux, plantes, groupes d'hommes et de lions, le tout rehaussé en or et en couleurs. Les 6 petites miniatures représentent les 4 Evangelistes, la Ste. Vierge avec le corps de Jésus, et Marie avec l'enfant Jésus. Les encadrements offrent une grande variété d'ornementation charmante. Ils sont tantôt à fond d'or, tantôt à foud de couleur. Les grandes miniatures offrent les sujets suivants: 1) L'annonciation. 2) Marie et Anne. 3) Marie et Jean-Baptiste; la résurrection de St. Lazare; 4) L'Annonciation aux bergers; 5) L'adorations des mages, 6) La nativité; 7) La fuite en Egypte; 8) Jésus en Croix; 9) La descente du St. Esprit; 10) Danse des morts. De plus le livre contient une quantité de lettres enluminées et les bouts de ligne sont remplis par des tirés ornés. En bel état de conservation.

Voyez la reproduction.

1100 [—] **Horae** beatae Mariae virginis. Très beau manuscrit sur vélin du XVI. siècle. Avec 11 miniatures à pleine page et un grand nombre de lettres ornées. 179 ff. In-4. Maroquin bleu, tr. d. 1200.—

Très beau manuscrit latin sur vélin de l'école française du nord, composé au XVI. siècle. On lit au calendrier 15. septembre: dedicatio ecclesiae beatae Mariae de Doulas. Les 11 magnifiques miniatures exécutées par un artiste français ou flamand représentent les sujets suivants: 1) Le roi David. 2) Job et ses amis. 3) La racine de Jesse. 4) L'Annonciation. 5) La Visitation de S. Elisabeth. 6) La Nativité. 7) L'Annonciation aux bergers. 8) L'Adoration des Mages. 9) La Présentation au Temple. 10) La Descente du St. Esprit. 11) La Mort de la Ste. Vierge. Toutes ces miniatures sont entourées de riches bordures en couleurs, d'arabesques, de fleurs et de fruits; les bordures des deux premières miniatures portent les armes d'un evêque et la 10me miniature est ornée d'un écusson avec les initiales L. J. C. Huit des miniatures sont montées sur vélin sans texte au verso, les trois autres ne sont pas montées et ont du texte au verso. De plus le volume contient une graude quantité de belles lettres initiales enluminées; toutes les peintures sont d'une fraîcheur excellente. D'après une notice sur le premier f. le ms. appartenait à la bibliothèque des frères Oratoires à Nantes.

1101 [—] **Officia** quotidiana sive horae beatae Mariae brevi pulcherrimoque stilo atque ordine compositae sec. usum Rom. ecclesiae. Paris, Thielmannus Kerver, 1507. Impression sur vélin, av. 19 beaux bois de la grandeur des pages et nombr. petites figg. Chaque page est embordurée, en partie par des sujets de la

danse macabre. A la fin une grande marque typogr. Goth. 152 ff. nch. Veau richem. g. en or, tr. dor. ferm. 2500.—

Première édition inconnue à Lacombe. Superbe exemplaire. 2 ff., conten.: oracion al rey Carolo magno (en espagn.) et qq. autres passages rayés par le censeur.

1102 [**Heures.**] **Officia** s. horae b. M. Paris, Thielmannus Kerver, 1515. Impression sur vélin, av. 19 beaux bois de la grandeur des pages et nombr. petites figg. Chaque page est embordurée, en partie par des sujets de la danse macabre. A la fin une grande marque typogr. Goth. 152 ff. nch. Veau richem. g. en or, tr. dor. 2000.—

2. édition très rare inconnue à Lacombe. Superbe exemplaire. 2 ff., conten.: oracion al rey Carolo magno (en espagn.) et qq. autres passages rayés par le censeur.

1103 [—] **Horae** in laudē gloriosissime virginis ma / rie secundum vsūm Romanum totaliter ad / longū sine require: cū multis suffragiis et / orationibus de nouo additis, Impresse Pa / risiis Per Germanum Hardouyn biblio / pole Jurati, commorantem inter duas Ja- / nuas Palatii, ad intersignium diue mar- / garete. (A la fin:) Cy finissent ces presentes heures a / lusaige de Romme etc. . . . (Almanach de 1532 à 1545.) Avec 17 grandes figures et 13 petites toutes coloriées, ainsi que les initiales. Goth. sur vélin. Pet.-in-8. Veau ant., riches compartiments, tr. dor. (Belle reliure du temps, genre Grolier.) 1200.—

Lacombe 394. Très bel exemplaire. Il se compose de 13 cahiers de vélin, signés A—N à 8 ff. ce qui fait un total de 104 feuillets. Cette édition n'a point de bordures. Les figures de cette édition diffèrent entièrement, par la forme de celles des autres éditions; elles sont imprimées dans des médaillons ovales, inscrits dans des rectangles. La belle reliure française, genre Grolier, avec riches dorures, mérite l'attention.

1104 [—] Les presentes **heures** sont a lusaige de Rome toutes au long sans requerir: ont este imprimees nouuellement a Paris par Germain Hardouyn s. a. (Almanach de 1534—46.) Avec la marque typograph. s. le titre, l'image de la mort sur le second f., 16 figures de la grandeur de la page et beaucoup de petites figg. gr. s. b. 80 ff. Exemplaire imprimé sur vélin. Maroquin brun avec dorures sur plats et dos, tr. d. 2000.—

Brunet V. 1643 no. 274. Lacombe 400. Les gravures très remarquables sont restées noires. Exemplaire grand de marges d'une conservation presque irréprochable.

1105 [—] **Horae** in laudem beatissimae / virginis Marie ad vsum / Romanum. / A Paris, / Pour Charles L'āgelier Libraire Juré / de l'vniuersité de Paris, 1556. Avec 15 fort belles figures grav. s. b. et 25 jolies init. Impression rouge et noir. 176 ff. entourés de superbes bordures variées et très remarquables par la beauté des arabesques. Magnifique rel. orig. en veau brun, gaufrée en or et en cou-

leurs, riches ornements très curieux s. plats et s. dos, dentelles, tr. d. 1500.—

Lacombe 446. Exemplaire réglé et bien conservé.

1106 **Heures Espagnoles.** Horae Beatae Virginis Mariae cum calendario ad usum ecclesiae Hispaniae. Superbe et fort précieux manuscrit sur vélin exécuté en Espagne au XV. siècle et écrit très soigneusement en noir et en rouge en langue latine et espagnole. Il est orné de 27 ravissantes miniatures en pleine page, entourées de fort belles bordures fleuries et animées d'oiseaux, de fruits, d'insectes, de perles et de pierres précieuses. Plusieurs pages ont une jolie bordure fleuronnée accompagnant le texte à la marge extérieure. Il s'y trouve de plus 11 petites miniatures, 17 encadrements de texte fleuris, une foule de grandes et petites lettres initiales ornées, sur des fonds de différentes couleurs, bleu, rouge etc., joliment ornementées et rehaussées d'or. 301 ff. Veau (style romantique) dor. sur pl. ferm. tr. ancienement dor. 15000.—

Ce ms. magnifique contient des miniatures superbes de l'école espagnole, et de l'école flamande. Les miniatures espagnoles sont d'ailleurs de la plus grande rareté Il paraît que ce ms. qui a appartenu à la famille espagnole noble d'Ayala et dont les armes se trouvent sur beaucoup des miniatures et a été exécuté pour elle, ait été exécuté par un artiste espagnol en partie, en partie par un artiste flamand.

Le ms. débute par un calendrier sur 12 ff.; au premier f. on trouve la signature Vt. Josephde Ayala. On trouve ce blason quatorze fois dans les marges inférieures des bordures des miniatures; un aile azur.

Qq. ff. ont des découpures entre autres les miniatures 1, 3, 9, 14, 21. Quelques miniatures sont des tableaux tout à fait superbes aussi bien les flamands que les espagnols. Les paysages des miniatures sont des plus ravissants.

Voyez les reproductions.

1107 **Heussler,** Seb. Künstliches Abprobirtes u. Nützliches Fecht-Buch Von Einfachen und Doppelten Degenfechten, Damit ein jeder seinen Leib defendirn kan. Nürnberg 1665. Kupfertitel, 6 Bll., 229 SS. (S. 192 doppelt gezählt) mit 120 Kupfern; 22 Tafeln (bez. 1—20, 2 unbez.). — **Derselbe.** New Künstlich Fechtbuch zum dritten mal auffgelegt vnd mit vielen schönen Stücken verbessert, als dess: Sign. Salvator Fabri de Padua u. Sign. Rud. Capo di Ferr... Nürnberg 1630. Titelmit Vign. in Kpfrst. 61 SS. m. 39 eingedr. Radir. In qu.-4. Hldr. 175.—

Vigeant S. 69/70. Levi unbekannt. Thimm S. 135. Lipperheide 3. II. 2964 u. 2957. Nach dessen Collation enthält das erstere von den beiden zusammengebundenen Werken in unserem Exemplar um 2 Bll. zuviel. Das andere Buch ist eines der ersten, welches sich mit dem Rappierfechten eingehend befasst. — Frontisp. u. die 3 ersten Bll. des vorderen Werkes ausgebessert, davon das 2. mit geringen Textverlust. 2 Bll. sind verbunden. Der Titel des 2. Werkes fehlt.

1108 **S. Hieronymus.** Commentaria in Biblia. 2 voll. Venet., Joh. et Greg. de Gregoriis 1497—1498. Av. superbe bordure et belles lettres fleuries. Rom. 388 et 456 ff. 60 ll. In-fol. Veau rouge g. (Belle reliure moderne.) 160.—

Hain 8581. Proctor 4558. Rivoli p. 196. Ouvrage remarquable par la belle bordure qui orne le feuillet a AA 2 et les jolies lettres initiales ornementées.

1109 **S. Hieronymus.** Epistolae et tractatus. Venetiis, Joh. Rubeus, 1496. Rom. 6 ff. nch., 392 ff. ch. 62 ll. In-fol. D.-veau. 120.—

Hain 8563. Proctor 5141. Contient des types grècques. Titre monté. En partie taché d'eau.

1110 — Epistolae compl. quae ad explanationem div. script. pertinent. Acced. scholia Mariani Victorii Reatini. Romae, Paulus Manutius, 1566. Veau. Belle reliure à compartiments dorés av. ornements de feuillages, tr. dorée ciselée en couleurs. 1000.—

Exemplaire cont. les vol. III et IV de l'ouvrage complet.

═══ Voyez la reproduction des plats et de la tranche. ═══

1111 [—] Comincia la epistola del beato / Eusebio laquale mando al bea / to Domasio, vescovo di Portu / ense et a Theodonio Senatore / di Roma del Transito del beatis / simo sancto Hieronymo confes / sore et doctore excellentissi / mo. S. l. a. et typ. (Venetiae circa 1470.) Avec belle initiale peinte en couleurs sur le f. 1 et d'autres en rouge et bleu. Rom. 66 ffnch. 28 ll. — Comincia la epistola del beato Augustino vescovo de Ipponense che lui mando al venerabilf (sic) Cirillo, vescovo di Jerusalem de le magnificentie e laude del glorioso Hieronymo. S. a. l. et typ. (Ital. circa 1470.) Avec initiales peintes en rouge et noir. Rom. 34 ff. nch. 28 ll. In-4. Cart. 300.—

Le 34ième f. n'est pas la fin du 2ième vol.: il nous est impossible de préciser le nombre de pages qui manquent car les deux ouvrages qui proviennent evidemment de la même presse, sont tout à fait inconnus aux bibliographes. Pas dans Proctor, Hain-Copinger, Fumagalli, Burger, Les types sont pareilles à celles qu'employa Baldasarre Azzoguidi, prototypographe de Bologne pour son St. Antonius, Tractato Vulgare, Bologne, 1472, et sont identiques avec celles cité par Proctor 5650—57. Les majuscules sont bien les mêmes; les autres lettres un peu plus grandes que celles d'Azzoguidi. Grand de marges.

1112 — Vitae patrum. S. l. (Lyon) per Stephan. Balam, 1509. Avec un grand bois, 13 petits bois en rouge et noir s. le titre et beauc. de petites grav. s. b. dans le texte et marque typogr. 6 ff., 194 ff. 2 coll. 52 ll. In-4. Cuir de s. g. 66.—

1113 — Vita et transitus. Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490. Rom. 116 ff. 29 ll. In-4. Vél. 75.—

Hain-Copinger 8647 ne connaît que 112 ff. Proctor 6311.

1114 **Hieronymus de S. Josepho.** Historia chronologica da esclarecida ordem da SS. Trindade redempçao de cativos da provincia de Portugal. 2 tomi. Lisboa 1789—94. In-fol. Veau. 150.—

Fort rare!

1115 **Higden,** Ran., O. S. B. Polychronicon. (In English.) Westminster, Wynkyn de Worde, 13. Apr. 1495. With music notes. 303 ff. 2 coll. 41 ll. In-fol. Bound. 800.—

Hain-Copinger 8660. Proctor 9696. Sayle 45. Second edition of Trevisa's translation. All known copies of this book appear to be imperfect. In our copy following is wanting: a2—a8; e 3, 6; f 1, 3, 6; i 2—3,

6—7; m 3, m 6; s 1, 6, 7; t 1, 8; v 2, 4, 5; z 6; K. 7. P. 8. Q. 7. V. 2 — end. No copy in the Bodleian library. Types 2 and 5. Type 2 = Caxton type 8; type 5 is an original type of Wynkyn de Worde; of interest are the music notes on f. 101 (probably the first printed in England) and a remark on the invention of music. ff. h 3, x 1, k 8 are defective. The author is not mentioned by Eitner.

1116 **[Hildesheim.]** Christlike Kerckenordeninge der löffliken Stadt Hildenssem. Mit einer Vörredc Antonij Coruinii Hannouer, Henningk Rüdem, 1544. Mit Titelbordüre u. Wappen in Holzschnitt. 80 Bll. — **Regius,** Urb. zur Zell ynn Sachssen. Trostbrieff an alle Christen zu Hildesheym die umbs Euangeliums willen itzt schmach vnd verfolgung leiden. Magdeborg, Hans Walther, 1531. 32 Bll. Prgt. 160.—

Richter, II p. 79. Deschamps erwähnt als frühestes Druckjahr von Hannover 1547.

1116a **Himmel,** Fr. H. Das Vertrauen auf Gott. Eine Cantate von H. J. Tode. Manuskript. 370 SS. In-qu.-fol. Goldgepr. Ppbd. a. d. Z. 100.—

Widmungsexemplar für den Kurfürsten von Bayern.

1117 **[Hippocrates.] Hugo Senensis.** Expositio super aphorismos Hypocratis et super commentum Galieni eius interpretis. Venetiis, Bonetus Locatellus impensis Octav. Scoti, 1498. Goth. 160 ff. 2 coll. 66 ll. In-fol. Veau. 80.—

Hain-Copinger 9012. Proctor 5088.

1118 **Histoire** de ce qui s'est passé es royaumes de la Chine et du Japon. Tirées [sic] des lettres escrites és années 1619, 1620 et. 1621. Adressées au P. Mutio Vitelleschi, S. J. gen. Traduicte de l'Italien en François par le P. Pierre Morin, S. J. 2 tom. en 1 vol. Paris 1625. 4 ff., 384 pp., 2 ff., 390 pp. Vél. 75.—

Pagès 223 ne mentionne pas cette édition. Cet ouvrage aussi intéressant que rare contient e. a. l'histoire des martyres du Japon. Les relations de la Chine des années 1619, 1620 et 1621 ont comme auteurs respectifs Emanuel Diaz, Venceslas Pantaleon, et Nicolas Trigault. Celles du Japon sont écrites par Gaspar Lovis, Jean Baptiste Bonelli et Jerôme Marjorica. Un addendum de Jerôme des Anges est une relation du royaume de Jézo.

1119 **Hobhouse,** J. C. (later Lord Broughton.) A Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia, to Constantinople, during the years 1809 and 1810 (in company with Lord Byron). 2 voll. London 1813. With many coloured maps and plates. 4to. Morocco. 60.—

With the autogr. dedication of the author to H. W. Seton Esq. Fine copy in a good binding.

1120 **[Hodges,** James.] A Defence of the Scots scttlement at Darien with an answer to the Spanish memorial against it. Added a description of the country, and a particular account of thc Scots Colony. Edinburgh 1699. 4 leaves. 86 pp. Morocco. g. e. 50.—

1121 **Hodgson,** B. H. Illustrations of the Literature and religion of the Buddhists. Serampore 1841. VII, 220 pp. With plates. Cloth. 30.—

Scarce first edition.

1122 [**Hoff,** Georg. vom, Schlosser zu S. Georgen vor Naumburg.] Erschreckliche, greuliche vnd vnerhörte Tyranney Iwan Wasilowitz, jtzo regierenden Grossfürsten in Muscow so er vorruckter Jar an seinen Blutsuerwanten Freunden Vnderfürsten Baioaren vnd gemeinem Landtuolck vnmenschlicher weise, wider Gott vnd Recht erbermlich geübet. Den jenigen, welche seines theils vnd sich böser meinung an jhnen zubegeben willens, zur warnung in druck verfertiget. O. O. MDLXXXII. Mit grossem Titel-Holzschnitt. 37 Bll. In-4. Cart. 250.—

Catal. des Russica No. 978. Sehr selten! Schönes breitrandiges Exempl.

1123 **Hoffman,** Chr. De poenitentia commentarior libri III. Halae Suev., P. Brubach, 1540. **Brentius,** J. In evangelii quod inscribitur secundum Lucam duodecim posteriora capita homiliae LXXX. Halae Suevor., P. Brubach, 1540. Av. beauc. des initiales s. bois. 4 ff. 803 ff. In-fol. Veau g. Reliure avec chaînette. 150.—

1124 **Hoffmann von Fallersleben,** Aug. Heinr. Eigenhändiger Brief an d. Hoforganisten A. W. Gottschalg in Weimar dat. Schloss Corvey, 3. Dez. 1863. 4 SS. 50.—

Höchst interessanter Brief, in welchem der Dichter um eine einfache Klavierbegleitung von 4 Liedern bittet, die bereits gedruckt sind. Hierzu fügt er ein vor wenigen Tagen entstandenes 5. Lied nach einer alten Kirchenmelodie: „Hab ich doch Tag u. Nacht immer an dich gedacht" in 3 Strophen mit vollständiger Angabe der alten Kirchenmelodie. Ferner beklagt sich d. Dichter über Methfessel, erkundigt sich nach Liszt u. fragt nach s. Apfelwein.

1125 **Hofkalender,** Gothaischer, z. Nutzen & Vergnügen. Jahrg. 1766—1892. Gotha 1766/1892. Mit vielen Kupfern. In-16. Meist Orig.-Einbde. 1800.—

Ganz vollständige Reihe! In Jahrg. 1767 sind die SS. 127/28 u. 133/134 gut facsimiliert.

1126 **Hogarth,** Wilh. Zergliederung der Schönheit, die schwankenden Begriffe von dem Geschmack festzusetzen. A. d. Engl. von C. Mylius. Mit Vorbericht von Gotth. Eph. Lessing. London 1754. Mit 2 Kupf. In-4. Ldr. 60.—

Goedeke IV 141 No. 42.

1127 **Hogenberg,** Franz. Kupferwerk über die deutschen, niederländischen, französischen, englischen und ungarischen Ereignisse. (Köln, F. Hogenberg u. S. van Neuvel, 1558 u. ff.) 335 Kupfer mit erklärender Unterschrift meist in Versen. In-qu.-fol. Hfz. 500.—

Drugulin, Historischer Bilderatlas II. S. 9 u. ff. Die Kupfer sind Abdrücke der ersten Ausgabe vor der durchlaufenden Numerierung, z. Th. auch mit Verschiedenheiten. Einige Blätter ausgebessert und mit handschriftlichen Überschriften aus d. Zeit. Sonst gut erhaltenes u. reichhaltiges Exemplar. Das bis jetzt vollständigst aufgefundene Exemplar hatte 400 Blätter.

1128 **Hoheneck,** J. G. Ad. Freih. v. Die Stände d. Ertz-Hertzogthumb Oesterreich ob d. Enns, als: Prälaten, Herren, Ritter u. Städte, od. genealog. u. hist. Beschreib. von deroselben Ankunfft, Stifft, Wappen, Schild u. Helmen, Schlössern u. Städten. 3 Theile nebst Supplem.

zum 1. Thle. in 3 Bdn. Passau 1727—47. M. vielen Wappenabbild. u. geneal. Tabellen. In-fol. Ldrbd. 150.—

Vollständiges Exemplar mit dem 3ten Bande, der meistens fehlt.

1129 **Holbein** Hans, d. Aeltere, Silberstift-Zeichnungen im K. Museum zu Berlin. In Originalgrösse durch Lichtdruck ausgeführt von A. Frisch in Berlin. Mit Text von A. Woltmann. Nürnberg, Soldan, o. J. (c. 1880.) 72 Bll. u. 4 Bll. Text. In-qu.-fol. 50.—

1129a [**Holbein,** Hans.] Historiarum Vet. Testamenti icones cum lat. et gallica exposit. auct. Nic. Borbonio, Vandoper. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel, 1539. Avec 94 beaux bois par H. Holbein. Pet.-in-4. Mar. citron, dos orné, milieu formé de deux palmes mosaique noir, dent. int. (Trautz Bauzonnet.) 900.—

Woltmann II. p. 172 b. Brunet III 252. Seconde édition rare, publiée quelques mois après la première. Epreuves ravissantes. Très bel exemplaire.

1129b — Imagines mortis. His accesserunt epigrammata e gallico idiomate a Georgio Aemylio in latinum translata. Ad haec medicina animae (et quinque sermones). Coloniae, haeredes Arn. Birckmanni, 1567. Avec 53 belles gravures sur bois (danse macabre) d'après Holbein. Cuir de s. g. (Rel. orig.) 100.—

Bon exemplaire.

1129c [—] **Chytraeus,** Dav. Libellus de morte et vita aeterna. Editio postrema cui additae sunt imagines mortis illustratae epigrammatis Georgii Aemilii. Acced. altera pars de animarum immortalitate, purgatorio, fine mundi, extremo iudicio et poenis inferni aeternis. 3 partes in 1 vol. Witebergae 1590. Avec 3 figures sur le titre et 54 gravures s. bois (danse macabre) d'après Holbein. In-12. Vél. 60.—

Danse des morts rare.

1130 [**Holdermann,** Jean-Bapt. O. S. J.] Grammaire Turque, ou méthode courte et facile pour apprendre cette langue, avec un recueil des noms, des verbes et des manières de parler les plus nécessaires à savoir, avec plusieurs dialogues familiers. Constantinople 1730. 9 ff. et 194 pp. In-4. D.-veau. 39.—

Barbier II p. 557. Deschamps 232. Impression rare!

1131 [**Hollar,** W.] **Aesop.** Fables, paraphras'd in verse with adnotations by John Ogilby. 2. edit. London 1668. With 83 copperplates by W. Hollar. Folio. Half calf. 200.—

Parthey 333—408.

1132 **Holstenius,** Luc. Codex regularum monasticar. et canonicarum, quas S. Patres monachis, canonicis et virginibus sanctimonialibus servandas praescripserunt, coll. olim a S. Benedicto Anian. abbate. Observ. crit.-hist. a M. Brockie illustr. 6 tomi. Aug. Vind. 1759. In-fol. Vél. 600.—

La meilleure édition de cet ouvrage recherché et rare. Très bel exempl. Au vol. I il y a un f. de trop que nous ne trouvons point dans les autres exemplaires de ce livre.

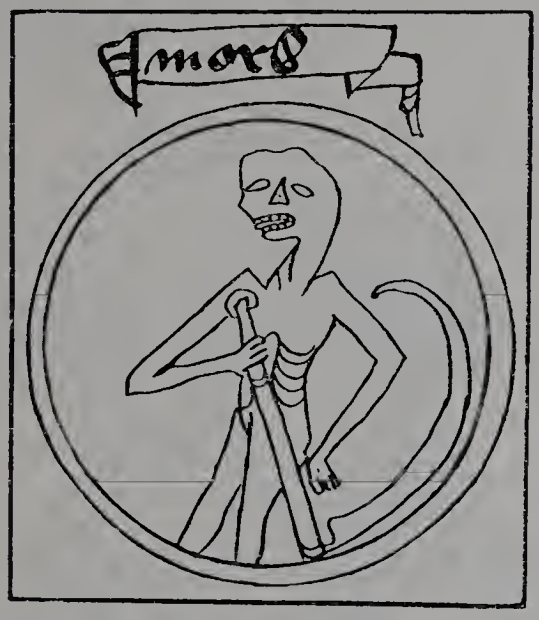
1133 **Homer.** Odyssea. 24 Bücher. Durch Meister Schaidenreisser aus München zu Teutsch transferiret. Aug. Vind., A. Weissenhorn,

1537. M. viel. interess. Holzschn., wovon einer von Hans Weiditz. 6 unnumm. u. 102 numm. Bll. In-fol. Br. 100.—

Ebert 10068. Goedeke II p. 319 No. 3. Hoffmann II. S. 340. Röttinger, Hans Weiditz No. 3.

1134 **Hooft,** P. C. Nederlandsche Historien seedert de Ooverdraght der Heerschappye van Kaizar Karel den Vyfden op Koning Philips zynen zoon tot het einde der Landt-vooghhdye des Graven van Leicester. 2 voll. Amsterdam et Leiden 1703. Avec portraits et gr. s. c. G. de Laresse inv., I. v. Munnichuysen sc. J. Lüyken sc. & inv. In-fol. Vél. 55.—

En bel état.



Nr. 1136a. Horologium.

1135 **Hooge,** Romeyn de. Schouburgh der Nederlandse Veranderingen, geopent in ses Tooneelen, waer op de Wisselbeurten des Vereenigde Staets door den Fransen Oorlog gebrouwen in Historieele Sinnebeelden. Amsteldam by den Auteur 1674. 36 pp. et 6 belles figures par Romeyn de Hooge. In-fol. Cart. 39.—

1136 **Horatius.** Sermones. Mscr. sur vélin du XIVe siècle. 36 ff. In-4. Veau. 180.—

Ms. intéressant des satires de Horace.

1136a **Horologium.** Fragment de ms. écrit en rouge et noir avec dessins très curieux à la plume de provenance allemande. Fin du 14. s. 1 f. In-fol. 250.—

Avec une représentation très curieuse de la mort, de l'enfer, et du diable.

Voyez la reproduction ci-dessus.

1137 **Horst,** Tielem. van der. Theatrum machinarum universale; of nieuwe algemeene bouwkunde, waar in op voorgestelt het maaken van trappen, mitsgaders het uytslaan derzelve als meede het maaken van quartierboomen, slaapers, leuningen, cieraaden en lofwercken,

van vierkanten, agtkanten ronde en ovale lantaarens etc. in 4 koper gebr. door Jan Schenk. T'Amsterd. 1739. Avec 30 planches. In-fol. D.-veau. 50.—

La plupart des planches représ. de fort beaux ornements.

1138 **Hortulus** animae. Lustgertlin der Seelen. Wittemberg, Georg Rhaw, 1549. — Folget ein schöne vermanung zum Gebet, über den spruch Johan am 16. Cap. D. Mart. Luth / er / etc. — Das Symbolum d. h. Apostcln, ausgelegt durch D. M. Luther. Wittenb., G. Rhaw, 1549. Mit vielen vorzügl. Holzschnitten v. L. Cranach u. d. sächs. Meister A. W. sowie einem Holzschnitt-Portr. des Gg. Rhaw. Pgt. 150.—

Nagler, Monogramm. I. 663. 34.

Siehe die nachstehende Abbildung.

Alſo wär ich Georg Rhaw geſtalt/
Do ich nu ſechtzig jar was alt.
Vnd nam darnach gar bald mein end/
Befalh mein geiſt in Gottes hend.
Anno. 1 5 4 8.

Nr. 1138. Hortulus animae. Wittenberg 1549

1139 **(H)ortus** sanitatis. De herbis et plantis. De animalibus et reptilibus etc. S. l., typ. et a. (Colon., Quentell, vers 1490.) 360 ff. 2 coll. 54—55 ll. Av. beauc. de grav s. s. b. non coloriées. In-fol. D.-veau. 900.—

Hain-Copinger 8941. Proctor 1447. Peu piqué de vers, du reste très bel ex.

Voyez la reproduction.

1140 **Horus Apollo** de Aegypte de la signification des notes Hieroglyphiques des Aegyptiens, c'est a dire des figures par les quelles ils escripuoient leurs mystères secrets . . . . Paris, Jacques Kerver, 1543. Avec beauc. de figg. s. b. Veau doré. 60.—

Brunet III 344.

1141 **Houppelande,** Guillermus. De immortalitate anime. Parisiis, Dionys. Roce, 1499. Marque typ. gr. s. b. Goth. 24 ffch. 31 ll. In-12. Br. 60.—

Hain 8969. Non cité par Proctor, Brunet et Panzer. Le titre porte la circonscription suivante: A laventure. tout. vient. aponit. qui peut atendre. denis. roce. Une préface sur le second f. dit: . . . . Quem (libellum) idem magister . . instante . . . Jacobo Juing in regali francorum parlamento praesidente . . . . contexuit.

1142 **Howe.** The British Naval Victors. Richard Earl Howe, K. G. Admiral of the Fleet, General of Marines. Gainsborough-Dupont px. — John Earl of **St. Vincent,** K. B. Admiral of the Blue. F. Coates px. — The Right Hon. Adam, Lord Viscount **Duncan** of Camperdown, Admiral of the Blue, and Knt. of the Imp. Order of St. Alexander Newsky R. M. Paye px. — The Right Hon. Horatio, Baron **Nelson,** of the Nile, K. B. Rear Admiral of the Blue. L. F. Abbott px. Engr. publ. & sold 1799 by V. Green. In-gr.-fol. 1000.—

Fine mezzotint printed in colours in fine condition.

1143 **Hrosvita,** monialis Saxon. Opera. Ed. Conr. Celtes. (Norimb., Arthemisius Peypus 1501.) Avec 8 précieuses figg. gr. s. b. par Duerer, de la grandeur des pages. 82 ff. In-fol. Mar. brun clair, encadrement de fil. dorés et à froid, milieux, tr. dor. (Duru.) 1500.—

Panzer VII. p. 439. no. 5. Proctor 11028. Muther, p. 63. Le contenu: comoediae VII. in aemulationem Terentii: Gallicanus, Dulcitius; Callimachus; Abraham; Paffnucius; Fides et Spes. — Sacrae historiae VIII.: B. V. Mariae; Resurrectionis Chr.; Vita S. Gangolfi et S. Pelagii; Proterii et S. Blasii; passionis S. Dionysii et S. Agnetis, conversionis S. Theophili; Panegyricus in laudem Ottonis M. Imp. Exemplaire magnifique avec l'exlibris „Bibliothèque de Marly Exlibris Victorien Sardou". La prem. éd. rare et très recherchée à cause des gravures de Duerer. La marque typogr. porte le monogr. de l'imprimeur A. P.

Voyez la reproduction.

1144 **Huberinus,** Casp. Etlich Schlussrede v. gnadenbundt Christi, d. i. von tauff u. v. Kinder glauben. Wittemb. 1529. M. Titelbord. in Holzschn. Am Schluss: Gedr. zu Nürnb. durch Joh. Stuchs. 8 Bll. Br. 40.—

1145 — Gezus Syrach . . . . . Expl. Wytissteno w Starém Mě / stě Prazském v Giřijka Melan- / trycha Rožďalovskeho, 1557. Br. 120.—

Jungmann IV 1192: Rešel Jan. Bernstein 3402. Erste Ausg. von einziger Seltenheit!

1145a **Hübner,** J. Genealog. Tabellen (1333), nebst darzu gehör. genealog. Fragen z. Erläut. d. polit. Historie. 4 Bde. Leipz. 1728—44. Qu.-fol. Ldrbde. 66.—

1146 **Hugbaldus** monachus Eluonensis, O. S. B. Aegloga de calvis seu carmen mirabile de calvis. S. l. a. et typ. (Moguntiae, Pet. Friedbergensis ca. 1496.) Goth. 4 ff. nn. In-4. Br. 50.—

Hain 8971. Proctor 191. Brunet III. 363. Goedeke II 96. No. 43. 2 ne connaît pas cette première édition. Edition rare, une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poëme de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C, et qui date du IXe siècle. — Hugbalde, moine de Saint-Amand, au diocèse de Tournay né vers 840, mourut en 932. Il a laissé sur la musique plusieurs écrits que l'abbé Gerbert a publiés dans ses Scriptores de musica sacra.

1147 **Hugo,** Herm., S. J. De militia equestri antiqua et nova. Antverp., ex offic. Plantiniana Balth. Moreti 1630. Avec beau titre gravé p. Galle et beauc. de gravures dans le texte. 4 ff., 344 pp., 5 ff. In-fol. Vél. 40.—

Lipperheide 2075.

1148 **Hugo Senensis** (Bentius.) Super IV. Fen primi canonis Avicennae. Venetiis, Andreas de Calabriis, 1485. Goth. 58 ff. nn. (f. 1 bl.) 2 coll. 74 ll. Gr. in-fol. Br. 100.—

Hain-Copinger 9018. Proctor 4965.

1149 — Super aphorismos Hippocratis et super commentum Galeni. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1498. Goth. 160 ff. n. 2 coll. 66 ll. Avec la marque typogr. In-fol. Br. 100.—

Hain-Copinger 9012. Proctor 5088. Toulouse no. 241. Taché au commencement.

1150 **Hugo de S. Victore.** De sacramentis christianae fidei libri 2. Manuscrit sur vélin du XII./XIII. siècle. Av. une infinité de pet. lettres init. en couleurs. 151 ff. Pet.-in.-fol. Bois couv. de veau g. (Rel. orig., peu fat. et piquée.) 1000.—

Beau manuscrit d'une conservation parfaite, sauf qq. piqûres au commencement et à la fin; les 3 dern. ff. tachés.

1151 **Hug Schapler.** EIn schöne Vnnd / warhaffte History von dem teü / ren / gehertzten vnd manhafftigen Hugē Schapp- / ler / welcher / von wegen seiner Künheit vnnd Ritterlichen thaten / / . . . . . zuletzt in Franckreich zu einem Künig erwö- / let vnnd gekrönt ward. Strassburg, B. Grüninger, 1537. M. Titelholzschnitt u. 40 vorzügl. Holzschn. 60 n. Bll., das letzte weiss. In-fol. Maroquin m. vergold. Innenleisten, Goldschn. (Thompson.) 390.—

Goedeke I. S. 356, No. 3. Prachtexemplar d. interessanten, seltenen Buches. Enthält die sagenhafte Geschichte d. Hugo Capet, verdeutscht v. d. Herzogin Elisabeth v. Lothringen.

1152 **Hulsius,** Levin. XII primorum caesarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in aere incisae effigies atque eorundem earundemque vitae et res gestae. Francof. 1597. Avec titre gravé et 80 planches finement gravées par H. Siebmacher avec des encadrements en style de renaissance le plus pure. In-4. Veau (dos fat.) 100.—

Ebert 10363. Andresen II p. 342. Première éd. fort rare.

1153 **Humboldt,** Alex. de. Recueil d'observations astronomiques d'opérations trigonométriques et de mesures barométriques faites pendant le

cours d'un voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, depuis 1799 jusqu'en 1803, rédigée par Jabbo Oltmanns. Ouvrage auquel on à joint des recherches historiques sur la position de plusieurs points importans pour les navigateurs et pour les géographes. Paris et Tübingue . . 1808. 376 et 246 pp. In-fol. D.-rel. 66. —

1154 [**Hungaria,** Mich. de, o. Min.] Sermones dominicales perutiles a quodam fratre Hungaro ordinis minorum de observantia comportati biga salutis intitulati. Hagenaw, Henr. Gran, 1499. Goth. 436 ffch. 2 coll. 44 ll. In-4. Vél. 120.—

Hain 9053. Proctor 3200. Szabo III. 1. 48 et Apponyi 35 attribuent cet ouvrage à un certain Osualdus de Lasko. Apponyi dit e. a.: „Rabelais in seinem „Catalogue de la bibliothèque de l'Abbaye de St. Victor" (Pantagruel, II. Buch, 7. Capitel) führt die „Biga Salutis" als erstes Werk an. Man sieht auch daraus, welcher Verbreitung sich diese Predigten damals erfreuten."

1155 **Hunter,** John D. Memoirs of a captivity among the Indians of North America, from childhood to the age of 19. With anecdotes of their manners and customs. To which is added some account of the soil, climate and vegetable productions of the territory Westward of the Mississippi. London 1823. With portr. of the author. 9 and 447 pp. Halfcalf. 50.—

1156 [**Huntingdon,** Countess of.] **Lucas,** R. Humane Life, or, a second part of the Enquiry after Happiness. London 1700. Red Morocco. g. e. 100.—

With the autograph signature of the celebrated Countess of Huntingdon "Selina Ferrers" on the title-page. A fine English binding.

1157 **Hurd,** Will. New Universal History of the rites, ceremonies and customs of the whole world. London n. d. (1780.) With very many large copper-engrav: by Pollard. 720 pp. Fol. Calf. 50.—

1158 **Huss,** Joa. Historia et monumenta Joannis Hus atque Hieronymi Pragensis. 2 tomi. Norimb. 1715. In-fol. Cart. n. r. 100.—

Huss u. die Hussiten. Siehe unseren Kat. 103. „Böhmen u. Mähren." — 1591 Nrn.

1159 **Hutten,** Ulrich von. Die verteütscht clag Ulrichs / von Hutten an Hertzog Fridrichen / zu Sachsen: . . . Ende: Geben zu Eberburg an der dritten Idus das Septembers . . . im jar . . . Tausent fünff hundert und im zwentzigsten. O. O. 1520. Goth. 10 unnumm. Bll.: Signatur A—B. In-4. Ungebund. 40.—

Panzer u. Weller unbekannt. Böcking XXXIa. Diese erste deutsche Ausg. von ausserordentl. Seltenheit.

1160 — Epistola ad Bilibald. Pirckheymer vitae sue rationem exponens. Aug. Vind. 1519. Mit prächtiger Ornament-Titelbordüre v. Hans Weiditz. 18 Bll. In-4. Br. 40.—

Boecking XVIII, 2. Roettinger, Hans Weiditz Nr. 15.

1161 [—] Le misaule ou haineux de court, lequel par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, demonstre serieusement l'estat des courtisans et autres suivans la cour des princes. Avec

la manière, coustumes et meurs des courtisans alemands, prinses de la Court d'Ulrich Hutene Chevalier alemand, traduite par l'autheur du misaule G(abriel) C(happuis) D(e) T(ours.) Paris, G. Linocier 1585. 4 ff., 107 pp. Vél. 100.—

Böcking, Index Huttenianus, ne connaît pas ce livre fort rare relatif au dialoge „Aula" de Hutten. — Les deux coins peu endomm.

1162 **Huttichius,** Joa. Imperatorum et Caesarum vitae cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho et iconiis consulum. Argentorati, Wolphg. Caephalaeus, 1534. Avec 3 titres aux encadrements et beaucoup de portr. aux encadrements gr. s. b. par plusieurs artistes spécialement par H. Weiditz. In-4. Cart. 80.—

Röttinger, Weiditz. Nr. 65 u. 67.

1163 **Hyde,** Robt. Lord Chief justice. Ms. Abridgement of the Law in the Autograph of Robt. Hyde. cont. about 160 leaves 1637. Calf. 120.—

This original autograph ms. came from the Wyndham Library at Salisbury. It is well known that Hyde lived at Heale near Salisbury.

1164 **Hyginus,** C. Jul. Poeticon astronomicon. libri. Petri Parleonis Arim. ad Joannem Marcum Arim. Homeri vita. Manuscrit sur papier. Saec. XV. 78 ff. In-4. D.-veau. 100.—

Manuscrit très beau et fort intéressant, bien lisible. Le premier feuillet est orné d'une bordure et d'une lettre initiale rehaussée d'or.

1165 — Idem liber. De mundi et sphaerae ac utriusque partium declaratione. Venet., Erh. Radolt de Augusta, 1485. Avec nombr. figures s. bois, représ. les astérismes. Rom. 56 ff. 32—33 ll. In-4. D.-veau. 80.—

Hain-Copinger 9063. Proctor 4398. Redgrave 48.

1166 **Hymnarium.** Fol. 1: Incipit hymnarium. Fol. 46: Incipit ordo psalterii ſm ordinē monachorū sce marie mōtis oliueti ordinis sci benedicti abb. Fol. 311: Incipiunt Letania. Manuscrit sur vélin très lisible, écrit en noir et rouge du XV. siècle. 325 ff. (dont f. 45 bl.) Avec beauc. de belles initiales peintes en couleurs. In-12. Veau av. ferms. 150.—

1166a **Hymnarium Armenice (Scharakan)** pour toute l'année en 10 parties. Manuscrit arménien sur papier du commencement du 17. s. (non daté). Reliure de veau g. sur bois. (12×9 cm). 300.—

Le ms. qui a 328 ff. écrits des deux côtés, est écrit très lisiblement; chaque page a 23 ll. Les pages sont ornées d'une foule d'ornements, et de portraits de saints en miniature très curieux.

La collection pourrait dater encore plus loin, car elle contient l'hymne de Kyriakos d'Ersnka (Arewelkh gerarphin) à la Vierge mais le ms. semble dater de la deuxième époque de la littérature arménienne. Les trois grandes miniatures de la grandeur d'une demi-page sont du plus grand intérêt. Le ms. est assez bien conservé pour un hymnaire.

1167 **Hyperius,** Andr. (de Marburg). Enseignement à bien former les sainctes prédications et sermons es Eglises du Seigneur. Trad. en franç. Genève, J. Crespin, 1563. Avec 2 très jolies marques typographe. 447 pp. In-12. Vél. 100.—

Livre rare. Cette traduction d'Hyperius peut être attribuée à Jean Crespin.

1168 **Hyperius.** The Practise of preaching, other wise called the Pathway to the Pulpet. Translat. by John Ludham. London, Thom. East, 1577. Calf. 55.—

Dedication: John Elmar bishop of London. Contains also an english poem: „The godlie aliue to D. Hyperius dead", and: „An Oration on the life and death of Hyperius".

1169 **Jablonsky,** C. G., u. J. Fr. W. **Herbst.** Natursystem aller bekannten in- u. ausländ. Käfer. 10 Bde. Berl. 1785—1806. In-8. Mit Atlas v. 202 fein color. Kupfertafeln. In-qu.-4. Ppbd. u. (Atlas) Hldrbd. 60.—

1170 — Natursystem aller bekannten in- u. ausländ. Schmetterlinge. Nach d. System C.'s v. Linné bearb. 11 Bde. Berl. 1783—1804. In-8. Mit Atlas v. 327 fein color. Kupfertafeln. 2 Bde. Qu.-4. Ppb. (Text) u. Hldrbd. (Atlas). 70.—

Im 4. Bde. die SS. 169—208, bei geringem Textverlust, beschädigt, im Uebrigen recht gut gehalten.

1170a **Jacob,** Sim. von Coburg. Rechenbuch auff den Linien vnd mit Ziffern, sampt allerley forteyl. Jetzo von newen gemehrt. Frckft., Egenolphs Erben, 1565. In-12. Pp. 60.—

Einige Bll. dieses überaus seltenen Buches papierfleckig, sonst wohl erhaltenes Exemplar.

1170b **Jacob ben Ascher.** Turim. Hebraice. (Soncino, Sal. Soncino, 1481.) 50 et 126 ff. 2 coll. In-fol. Vél. 200.—

Hain 1880. Proctor 7302: De Rossi Ann. II. p. 138. No. 24. British Museum. Cat. p. 296. Bel exemplaire.

1170c **Jacobus a Villascusa.** Dialogi quattuor super auspicato Hispaniar. principis emortuali die. Antwerpiae, Godfridus Back, 1498. Avec 6 grandes gr. s. b. Goth. 40 ff. n. ch. 35—37 ll. In-4. Mar. r. 5000.—

Auteur et livre sont totalement inconnus à Hain, Proctor, Copinger, Voullième, Antonio, Joecher, Reichling, Bürger. Bel exemplaire. Probablement unique.

Voyez les reproductions aux pages 208 et 209.

1170d **Jacobus de Clusa,** s. de Paradiso, o. Carth. Polonus. Lavacrum conscientiae. S. l. n. d. (Aug. Vind., Jo. Froschauer, ca. 1494.) Belle fig. gr. s. b. sur le titre. 107 ff. In-4. Br. 100.—

Hain 9955. Proctor 1845.

1170e — Quodlibetum statuum humanorum. (In fine:) Per discretū virū Johanem Hug. de Göppingen. S. l. et a. (Esslingae, Conr. Fyner, ca. 1472.) Goth. 70 ff. (1 f. bl.) 40 ll. In-fol. Tres belle reliure, veau r. gaufré (mod.) 300.—

Hain-Copinger 9335. Proctor 2473. Très rare. Bel exemplaire grand de marges.

1171 — Tractatus de arte curandi vitia. — 2.) **Idem.** De dignitate pastorum et onere curae pastoralis. — 3.) **Idem.** Specialis tractatus de indulgentiis et anno Jubileo et filiis Judaeorum. — 4.) **Maronis,** (Mayronius), Franc., ord. Min. Tractatus de clavibus ecclesiae et indulgentiis ecclesiarum. Manuscrit sur papier écrit en noir, rouge et bleu du XV. siècle. 72 ff. In-4. Br. 500.—

Manuscrit bien lisible, exécuté très soigneusement.

1171a **Jahrbücher** für deutsche Armee u. Marine. Redig. v. H. v. Loebell. Bd. 1—93 in 55 Bdn. Berlin 1871—94. Gr.-8. Hlwd. 300.—

1172 **Jahresbericht** üb. d. Fortschritte d. Chemie, Physik, Mineralogie u. Geologie hrsgb. von Liebig u. Kopp, Jahrg. 1847—56. Mit Register zu diesen Jahrggen. 10 Bde. Giessen 1849—58. Hlwd. 200.—
Vergriffen.

1173 **Jamblichus.** De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum, et alia opuscula. Venetiis, Aldus, 1497. Rom. 185 ff. nn. 37 ll. Infol. Veau. 150.—
Hain 9358. Proctor 5559. Renouard p. 13. Brunet III. 492.

Nr. 1170c. Jacobus a Villascusa, Antwerp. 1498.

1173a [**Jeanne D'Arc.**] **Hordal,** Joa. Joannae Darc Lotharingae vulgo Aurelianensis puellae historia. Eiusdem mavortiae virginis innocentia a calumniis vindicata. Ponti-Mussi. Melch. Bernardus, 1612. Avec titre gr. et 2 portraits gr. par L. Gaultier. 8 ff., 251 pp., 1 f. Pct. in-4. D.-veau. 75.—
Lanéry D'Arc p. 86/87. Brunet III. col. 334/35.

1173b [—] [**Trippault,** Léon.] L'Histoire et discours au vray du siège qui fut mis devant la ville d'Orleans, par les Anglois, le Mardy XII.

jour d'Octobre 1428 regnant alors Charles VII . . . . avec la venue de Jeanne la Pucelle . . . Prise de mot à mot d'un vieil exemplaire . . . En ceste ed. y a esté adiousté la harangue du Roy Charles VII. à ses gens, et celle de la Pucelle . . . Avec les antiquitez de la dite ville d'Orleans. Orleans, Boynard & Nyon, 1606. Avec le frontisp., L. Gaultier sc. 5 ff. prélim. et 216 pp. Vél. 69.—
Brunet III, col. 202 et V, col. 950. Lanéry D'Arc p. 194 etc.

Nr. 1170c. Jacobus a Villascusa. Antverp. 1498.

1174 [**Jeffrey of Monmouth.**] **Galfridus** Monemutensis. Britannie utriusque regum et principum origo et gesta insignia, ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinum sermonem traducta et ab Ascensio cura et impendis Jvonis Cavellati in lucem edita. Paris., Jo. Badius Ascensius, 1508. With printer's mark. Rom. 7 and 102 leaves (the last bl.) 4to. Calf. 50.—
Lowndes p. 1194 b. First edition. Renouard, Badius Ascensius p. 461 No. 1.

S. Ignatius Loyola. Siehe unseren Kat. 82.

1175 **Imago** mundi. Manuscrit sur papier du XV. siècle. 93 ff. In-4. D.-veau, tr. dor. 300.—

Contenu: De 4 elementis, de Asia, de Europa, de Africa, de 5 terminis festivitat. mobil., de somnis, revelatio Danielis, de luna, de qualitatibus planetar., de 4 partibus et 5 circulis coeli, de sole, de astronomia, de generali doctrina omnium tabularum; de tabula Dionysii. Adj. sunt a manu poster. tract. de ejectione daemonum e corporibus hominum et quoddam fact. miracul. seu interlocutio trium angelorum custod. Angliae, Scotiae et Franciae.

1176 [**Imitatio** Christi.] **Gerson,** Johannes, cancellarius Paris. De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. **Eiusdem.** De meditatione cordis. Parisiis, Joh. Parvus, 1505. Frontisp. et sur la dern. p. marque typ. gr. s. b. 96 pp. ch. In-12. Br. 80.—

De Backer p. 8, No. 62. Cette édition est inconnue à Panzer et Brunet. Le très beau frontisp. qui est un peu endommagé représente Jason et Medée et il porte le texte: Para-vis: denis: rosse. Au-dessus de la marque typ. se trouve le nom Caspard Philippe et en dessous deux distiques relatives à la marque.

1177 **Im** landt zu Meyssen bey freyburg, am mōtag Decēber. Im Jar M.D.XXII ist ain sollich wunnder Gipurt von ainer Ku kommen. O. O. u. J. [1523.] Mit Titelholzschnitt (die Kuh) u. am Schluss Querleiste. 3 Bll. (das letzte 4. leere Bl. fehlt.) In-4. Br. 50.—

Weller 2733. Auf dem Titelblatt 10 Verse: „Der Gaistlichen Figur byn ich genandt / Vmb besserung willen jren stannd" etc.

1178 An **Impartial History** of the war in America, between Great Britain and her colonies from its commencement to the end of the year 1779. With an appendix containing a collection of interesting and authentic papers tending to elucidate the history. Illustrated with a variety of beautiful copper plates, representing real and animated likenesses of those celebrated generals who have distinguished themselves in the important contest. London, R. Faulder, 1780. With map and 13 fine portraits. XI, 608, 44 pp. Calf. 600.—

The portraits of American and British Generals comprise those of Washington, Arnold, Wooster, Putnam, Charles Lee, Com. Hopkins, Samuel Adams, Hancock, Benj. Franklin, Gen. Howe, Admiral Howe, Horatio Gates, and an American Rifleman. „A work, far from being an impartial history but it is sought for mainly for the beautiful portraits". Sabin IX, p. 61.

Jncunabeln. Siehe unseren Katal. 105: Wiegendrucke u. Bibliographie der vor 1501 gedruckten Bücher. — 2002 Nrn.

1179 **Indagine,** Johannes. Chiromantia. 1. Physiognomia, ex aspectu membrorum Hominis. 2. Periaxiomata, de Faciebus signorum. 3. Canones Astrologici de iudiciis Aegritudinum. 4. Astrologia naturalis. 5. Complexionum noticia, iuxta dominium Planetarum. Argentorati, apud Ioan. Schottum, 1534. Avec nombr. figg. sur bois. In-fol. Vél. blanc. 60.—

Bel exemplaire.

1180 **Index** corporis historico-diplomatici Livoniae, Esthoniae, Curoniae, oder kurzer Auszug aus derjenigen Urkunden-Sammlung, welche für die Geschichte und das alte Staatsrecht Liv-, Ehst- und Kurland's,

aus d. Deutsch-Ordens-Archive zu Königsberg von d. Ritterschaften Liv-, Ehst- und Kurland's zusammengebracht worden sind. 2 Tle. Riga u. Dorpat 1833—5. In-fol. Halb Maroquin. 50.—

1181 **[Index libror. prohibitor.]** Index et catalogus librorum prohibitorum. Ed. Gasp. Quiroga. Madriti 1583. In-4. Veau. 66.—

1182 **Innocentius** VIII. Regulae ordinationes et constitutiones cancellariae apostolicae c. glossa Alphonsi de Soto. S. l. a. et typ. (Romae, Euch. Silber, ca. 1485.) Rom. 88 ff. (ff. 1 et 88 bl.) 33—36 ll. In-4. Br. 100.—

Edition omise par Hain. Il cite une autre impression sous le no. 9229. Not in British Museum.

1183 — Regulae cancellariae apostolicae, cum ear. notabili et subtilissima glossa, nuper correcta et emendata. S. l., typ. et a. (Argent., J. Prüss, pas après 1492.) Rom. et goth. 58 ff. nch. 45 ll. In-4. Br. 45.—

Hain-Copinger 9221. Proctor 470. Brit. Mus. J. A. 1737.

1184 **[Innsbruck.] Milldorffer,** Simon, Maler zu Innsbruck. Encomia domus Austr. aes et marmor in ecclesia S. Crucis Oenipontano-Aulica praedicant. Ruhm dess Ertz-Hauss Oesterreichs in der Ynsprugger Hofkirchen. Innsbruck, Jac. Chr. Wagner seel. Erb., 1715. Mit 29 in Kupfer gest. Portr. In-fol. Cart. 100.—

Es handelt sich um 29 prächtige Monumente. Höchst selten!

1185 **[Institor,** Henr.] Malleus maleficarum. S. l. a. et typ. (Colonia ca. 1486?) Goth. 303 ff. 31 ll. Veau. 120.—

Hain 9241. Not in British Museum.

1186 [—] Idem liber. Lugduni, Joa. Marion, 1519. Av. figg. s. le titre et marque typ. gr. s. b. 215 ff. Br. 36.—

Panzer, XI. 452, 402.

1187 **Instructions,** relations et lettres concernant l'histoire de Rome, de l'Italie, de l'Allemagne, de la France et de l'Espagne, de 1434 à 1559. Manuscrit d'environ 1620. 625 ff. In-4. Vél. 100.—

Cont.: 1) Instructiones pro Eugenio IV. datae nuntiis missis ad principes christianos contra congreg. Basilens. Les prem. ff. fatigués. 2) Instructiones cardinalium pro cardinalibus de Columna, de Ursinis, de Cesarinis legatis mittendis ad Hadrianum Detrudens., ad presentandum eidem electionem in sedem papalem. 29. Jan. 1522. 3) Instruttione per il card. Farnese nel andare a visitar l'Imperatore (Carolo V.) per la morte dell'Imperatrice (Isabella di Portogallo) alli 19 di maggio 1539. 4) Instruttione di Clemente VII. per la guerra et sacco di Roma (1527). Al cardinal Farnese (Paolo III.), quando doveva andare all' imperatore. 5) Instruttioni di Giulio III. date a D. Diego per l'Imperatore per il duca di Firenze, al archivescovo di Corfù etc. Diverse lettere del papa e risposte dei suoi legati. Instruttione delle cose di Genova. 6) Instruttione del vescovo Dolfino data a card. Caraffa sopra l'ultimo convento di Franchfordia, convento di Patavia fatto nel LIII. dieta d' Augusta, nel LV. di Ratisbona, fatta nel LVII. ed ultimo colloquio di Wormatia. 7) Instruzioni di Paolo IV. date al Mgr. Fantuccio per l' Inghilterra (1558) al Andr. Sachetti per negotiare con il duca di Palliano, (con varie altre instr. che trattano la stessa cosa). 8) Discorso sopra il Regno di Napoli. 9) Instructio Ferdinandi, Rom. regis. — 1. 2. 9 lat., 3—8 ital.

1187a **Jocher,** Adam. Obraz bibliograficzno-hystor. litteratury i nauk w Polsce. 3 voll. Wilno 1840—57. Gr. in-8. D.-toile. 45.—

Ajouté: Estreicher, K. Spis abecadlowy. Kraków 1873.

1187b [**Johann Friedrich I.,** Kurf. v. Sachsen 1503/54.] **Leben,** Das gantze, vnd Historia, dess aller Theüresten vnd werten Manns, Hertzogen Johann Friderichen, gebornen Churfürsten, wie er von jugent auff ein Leben geführt, vnd jhm hernach biss an sein end ergangen ist. Alles sehr Künstlich abconterfect, vnd eygendtlich in diesem gemähl entworffen, vnd einem jeden augenscheinlich zum ewigen gedächtnus fürgestelt. O. O. u. J. (1561.) Mit d. Brustbild Joh. Fr. auf d. Titelbl., d. Wappen u. 31 Holzschnitten des Monogrammisten H. M(eyer), alle in reicher Umrahmung. 34 Bll. In-fol. Prgt. 175.—

Nagler, Monogrammisten, Bd. III No. 1251. Weigel, Kunstkatalog No. 17899 geben 39 Bll. an. Beiden scheint dasselbe Exemplar vorgelegen zu haben oder Nagler hat die Angaben Weigels benützt, denn das vorliegende Exemplar ist aller Wahrscheinlichkeit nach vollständig, und die von Weigel ausserdem noch beschriebenen Blätter sind später hinzugefügt worden; sie weichen nämlich von den übrigen Blättern dadurch ab, dass sie Überschriften haben u. unten 12 Verse in deutscher Sprache, während die sonstigen Bll. keine Überschriften haben und unten nur 4 Verse in deutscher Sprache. Vorliegendes Exemplar enthält Titelblatt, 1 Bl. Vorrede: „Bericht diser Chronicken", Wappen des sächs. Hauses u. 31 Bll., die alle, wie auch das Bl. mit d. Wappen, unten 4 Verse in deutscher Sprache beschreibenden Text haben. Das letzte Bl. „das jüngste Gericht" ist am Rande etwas ausgebessert, sonst sehr gut erhalten.

1188 [**Johann Friedrich** d. Mittlere von Sachsen.] [**Schnauss,** Cyriacus.] **Freudenspruch:** Der allerheiligsten Dreifeltigkeyt Gottis zu Lob, Ehr vnd danck für diese Hohenzeit u. christl. Heymfarth des . . . Johanns Friderichen des mittlern, Hertzogen zu Sachssen . . . vnd Fürstin Frawen Agnes Hertzogin zu Sachssen . . . In jhrer Stadt Weymar am Sontag Exaudi [15]55. jars. O. O. u. J. (Coburg 1555.) Alle Seiten mit Seitenleisten, dem Portr. Joh. Fr. u. Luthers u. Wappenabbildung auf d. Titel. 4 Bll. In-4. Br. 60.—

Goedeke II, S. 304 No. 215 b. Hoefer, Coburger Buchdruck. S. 21/22 u. S. 42 No. 13. Auf der Rückseite des letzten Blattes das Portr. Luthers und darunter: D. Luthers Wüntsch vnd beger, Im Tod, als ob Er lebend wer" und 12 Verszeilen.

1189 [**Johann Georg II.,** Kurfürst v. Sachsen.] **Tzschimmer,** Gabriel. Die durchlaucht. Zusammenkunft, od. Histor. Erzehlung was Johann Georg II. bey Anwesenheit seinere Gebrüdere, dero Gemahlinnen, Prinzen etc. zu Ehren u. Belustigung in Dresden im 1678. Jahr an Aufzügen, Ritterl. Exerzitien, Schau-Spielen, etc. aufführen u. vorstellen lassen. Nürnb., Hoffmann, 1680. Mit Titelkupfer, 4 Portraits u. 30 grossen Kupfern u. Radirungen von H. J. Schollenberger, Hipschmann, Harmes u. A. 316 SS. — **Erläuterungen,** Kurtze, über die in d. vorhergeh. Werke gehalt. Aufzüge, Schauspiele, Jagten. Ebd. 1680. Mit 18 blattgrossen Kupfern. 562 SS. 18 Bll. In 1 Bde. In-fol. Prgt. 120.—

Aeusserst seltene Werke.

1190 **Johann Moritz,** Prinz von Nassau. Eigenh. Schreiben in holländ. Sprache, dat. Cleve 4. Sept. 1675. Interessanter Brief in dem die Rede ist von dem von ihm im J. 1637 in Brasilien angelegten Garten. 1 S. fol. 100.—
Wasserfleckig.

1191 **Johannes Carthusiensis.** Epistolae perutilès inter // legendumqz suaues: fratris Johannis Carthusi // ensis ordinis ad quosdam studentes Pragenses // de Hamburg. S. l. n. d. (Speier, Pet. Drach, ca. 1489.) Goth. 62 ff. nch. 36 ll. In-4. Cart. 130.—
Non cité, ni par Hain, ni par Panzer. Proctor 2384? Copinger II. 3359.

1192 **Johannes** Junior, ord. Praed. Scala coeli. Ulmae, Joh. Zainer, 1480. Goth. 168 ff. nn. 39—40 ll. In-fol. Rel. en bois couv. de peau de tr., ferms. 120.—
Hain 9406. Proctor 2524. Hassler 44.

1193 **Johannes von Paltz,** o. erem. S. Aug. Das buchlein wirt genant die hymelisch Funtgrub gemacht Vnd reguliret nach Hielendischer Sprache. O. O. u. J. (Leipzig, Martin Landsperg von Würzburg, ca. 1495.) Mit einem schönen blattgrossen Holzschn. 26 unn. Bll. (das letzte weiss). In-4. Brauner Lederbd. 200.—
Hain 9420. Wahrscheinlich identisch mit 9418. Proctor 2972.
Reproduktion des Holzschnittes siehe am Schluss des Kataloges, die des Buchdruckerzeichens siehe unten.

Nr. 1193. Johannes von Paltz. (Leipzig 1495.)

1194 **Johannes Peachamus** s. Pithsanus, o. Min. episc. Cantuariensis. Liber de oculo morali. S. l., a. et typ. (Augustae Vind.; Ant. Sorg, ca. 1475.) Goth. 60 ff. nn. (f. 8 bl.) 40 ll. In-fol. D.-maroq. vert. (Jolie rel. mod.) 100.—
Hain-Copinger 9426. Proctor 1660. Bonn 634. Joannes Peccamus, Jean de Peckam, théologien anglais, frère mineur, professeur à Paris, à Oxford et à Rome, chanoine de Lyon, archevêque de Canterbury, mort en 1292.

1194a — Idem liber. S. l. et a. (Aug. Vind., Anth. Sorg, ca. 1476.) Goth. 62 ff. (le prem. blanc.) In-fol. Br., r. 100.—
Hain 9427. Proctor 1659. Bel exemplaire, grand de marges. Ouvrage fort rare.

1195 **Johannes Teutonicus,** o. Praed. Summa confessorum. Manuscrit d'origine italienne sur vélin du XIII. siècle. Av. 77 belles miniatures, dont 5 av. une belle

bordure, et 88 jolies initiales en couleurs. 294 pp. In-fol. Maroq. vert g. en or, tr. dor. 3000.—

Très précieux et magnifique manuscrit! 2 miniat. fat.; du même 4 ff. av. peu de perte de texte, du reste de la plus parfaite conservation.

1196 **Johannes,** Valensis, ord. Min. Summa Joannis V. de regimine vite humane seu Margarita doctorum ad omne oppositum. Prout patet in tabula. Venet., Georg. de Arrivabenis, 1496. Goth. 371 ff. (2 bl.) 2 coll. 62 ll. Marque d'impr. Vél. 50.—

Copinger 3370. Inconnu à Hain et à Proctor. Copinger ne mentionne que 306 ff. Petit livre rare dont il ne paraît point se trouver d'exemplaire dans les bibliothèques publiques.

1196a **Jombert,** Ch. Ant. Répertoire des Artistes ou Recueil de Compositions d'Architecture et d'Ornemens antiques et modernes, de toute espèce, par divers auteurs dont les principaux sont Marot, Loire, Du Cerceau, Le Pautre, Cottart, Le Roux, Bérain etc. Avec un abrégé historique de la vie et des ouvrages de chacun de ces artistes, par Ch. Ant. Jombert. 2 voll. Paris 1765. In-fol. Rel. anc. 2500.—

Recueil formé par Jombert à l'imitation de l'Architecture à la mode, publ. par Langlois; il renferme 680 estampes en 56 suites diverses relatives à l'architecture, à la décoration des appartements, à la bijouterie, l'orfèvrerie, l'ameublement, etc.

1197 **Jornandes.** De rebus Gothorum. Paulus Diaconus Foroiuliensis, de gestis Langobardorum (edente Chuonardo Peutingero.) Augustae Vindelicorum, Joa. Miller, 1515. Avec magnifique frontispice dess. par Hans Burgkmair gr. s. b. par J. Dienecker et à la fin aux armes de l'imprimeur. 70 ff. nn. In-fol. Cart. 250.—

Panzer VI. p. 143. No. 82. Apponyi I No. 109 (pag. 83 à 85). Première édition de Jornandes. De grande importance pour l'histoire d'Attila et la migration des peuples.

1197a **Jorze,** Sam. Ganhado pelos Francezes. Noticia verdadeira da guerra da America entre os Francezes, e Inglezes. S. l. e. a. (Lisboa vers 1756.) Avec gravure s. b. sur le titre. 7 pp. In-4. Br., **n. r.** 36.—

Fort rare!

1198 **Josephus** Flavius. *Περὶ αὐτοκράτορος λογισμοῦ.* Hoc est de imperatrice ratione deque inclyto septem fratrvm Macabaeorum martyrio . . . liber a D. Erasmo Roterod. dil. recognitus (ed. Magdalius Jacobus Gaudensis). Coloniae, Euchar. Cervicornus, (1517). Avec 15 très curieuses gravures s. b. de la grandeur des pages et de superbes lettres init. 48 ff. In-4. D.-veau. 250.—

Edition de la plus grande rareté, inconnue à Panzer et à Brunet. Bibliotheca Erasmiana II, 37. Les belles gravures représ. les martyres des Machabées à Cologne et la conduite des s. reliques. A la fin ajouté un manuscrit de 10 pp.: „Kurze Ueberbringungsgeschichte der Reliquien der heil. Machabäischen Märtirer", autographe du chanoine W. H. Boecker. (1808).

1198a **Josia Pinto.** Kesef Nevohar. Commentaire sur Genèse et Exode. Damascus, chez Abraham ben Matatja Batscheba, imprimé par Isak

et Jakob fils d'Abraham Aschkenasi, 1605—6. 124 ff. In-fol. Cart. 300.—

Steinschneider 6032. Le premier livre imprimé à Damascus. Qq. ff. renmargés, sans cela bel exemplaire.

1199 **Journal** de la dernière guerre de Hongrie pendant les campagnes de 1737. 1738 et 1739 que la paix fut conclue le 1 sept. entre l'emp. Charles VI. et le Grand Seigneur, représ. par le comte Neuperg et le Grand Visir, et par la mediation de la France, représ. p. Mr. le Marquis de Villeneuve, son ambassadeur à la Porte. Manuscrit bien écrit de 103 ff. In-fol. Veau. 75.—

1200 **Journal** de l'empire. Année 1811, décembre; a. 1812, janv.-mars, juillet-décembre; a. 1813; a. 1814, janv.-mars; a. 1815, avril-juin. 9 voll. Paris 1811/15. In-fol. Cart. 120.—

Hatin p. 130/31. Ce journal qui fut fondé en 1789 et portait divers titres, est de la plus grande importance pour l'histoire de l'Europe et spécialement pour l'époque de la révolution. De l'année 1812 manquent 13. et 15. oct., 1. sept.; le prem. f. du 17. sept. déchiré; le prem. f. du 11. janv. fat. avec peu de perte de texte; de l'a. 1813 manquent 7. avril, 1.—15. juin, 24. oct.; de l'a. 1814 manque 31. mars et de l'a. 1815 manquent 10—19. juin.

1201 **Journal de physique,** publ. par Rozier, Delamétherie et Ducrotay de Blainville. (Introduction aux observ. s. la physique. — Observat. s. la physique. — Journal de physique.) 95 voll. av. suppl. etc., ensemble 98 voll. Paris 1773—1823. Av. planches. In-4. Veau et cart. 380.—

Vol. 82 manque.

1202 **Journal** für Chemie u. Physik, hrsg. v. Schweigger, Meinecke u. Schweigger-Seidel. Bd. I—LXIX nebst dazugehörigen Autoren u. Sachregister v. G. G. Wittstein. 70 Bde. Nürnb. u. Halle 1811—1833. M. zahlr. Kupfern. Hübsche egalgeb. Ppbde. 200.—

Auf dem Rücken der Einbände sind die Nummern 26 u. ff. eingedruckt. Die Zeitschrift wechselte nämlich im Laufe der Jahre mehrmals den Titel. Sie begann zu erscheinen (1799) als Journal der Chemie, hrsg. v. Scherer (6 Bde.) änderte den Titel in: Neues allgem. Journal der Chemie (3 Jahrgge. zu 6 Bdn.) hrsg. v. Gehlen, erweiterte sich dann zum Journal für die Chemie, Physik u. Mineralogie hrsg. v. Gehlen (12 Bde. u. 1 Bd. Reg.). Nach 2jähr. Pause erschien es unter dem Titel Journal für Chemie u. Physik hrsg. v. Schweigger. Von Bd. 27 ab trat als Mitherausgeber Meinecke hinzu. Von Bd. 31 ab trägt die Zeitschrift neben dem alten Titel noch den II: Jahrbuch der Chemie u. Physik m. neuer Numerierung, wobei aber die frühere noch nebenher geht. Ab 45 ist Seidel Mitherausgeber.

1203 **Joutel,** Henri. Journal historique du dernier voyage que feu M. de la Sale fit dans le Golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la riviere de Missicipi, nommé à présent la riviere de Saint-Louis, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, et plusieurs choses curieuses du nouveau monde, rédigé et mis en ordre par de Michel. Paris, Et. Robinot, 1713. Avec 1 carte géogr. Veau aux armes du comte de Mniszech. 120.—

1203a **I. Irenicus,** Francisc. Germaniae exegeseos voll. XII. Eiusd. oratio in amorem Germaniae. Urbis Norinbergae descriptio, Conr. Celte enarratore. Hagenoac, Thom. Anselmus, sumpt. Joa. Kobergii Norinb., 1518. Avec marque typogr. et qq. planches généalogiques. 6 ff. nch., 221 ff. ch., 29 ff. nch. **II. Fontanus,** Jac. De bello Rhodio libri III Clementi VII. Pont. Max. dedicati. Roma 1524. Av. belle bordure s. le titre. In-fol. Veau g. (Rel. fat.) 66.—

I. Panzer VII. 85. 146. Proctor 11692. Cont. e. a. les chapitres: XXII. Plura in illyrio germanorum juri reseruari. — XXV. An istria germaniae colonia dicatur, contra catonem XXXIIII. Bulgari, Nortmanni-Vngari. Auares, Suedi, ac caeteria Danis originem habentes, germanis intercenseantur. De Vngaris etiam pulchra annotatio contra Sabellicum, Riccium & alios. — XXXIX. An Pannonii germanis ascribant. annon. & unde dicantur. — XLI. An Sarmatae, & quae Sarmatarum gentes germaniae referantur & de Rhoxolanis. — XLII. An Livonia, Littua, Prussia, Polonia, Bohemia in germanicarum nationum numero contineantur.

1204 **Isidorus** Hispalensis Episcopus. De Summo Bono lib. III. Impressus in alma universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia, 1486. Goth. 104 ff. (prem. et dern. bl.) 30 ll. In-4. Cart. 350.—

Hain-Copinger 9285. Campbell 1023. Incunable rare!

1205 — Etymologiarum opus. Manuscrit sur vélin du XII. siècle. Avec une très intéressante mappemonde tout à fait différente de celle dans les éditions typographiques du XV. s. 91 ff. 2 coll. Gr.-in-fol. Cart. 1000.—

Ce manuscrit en onciales très bien écrit et conservé et orné d'initiales en rouge contient les livres suivants: II. 16—27; II, 31—III. 34; V. 25—X; XI. 1; XII. 6. 7; XIII. 7—11, 16—19; XIII. 21—XIV. 4; XIV. 16—XVI. 25; XVII. 2—9.

Voyez la reproduction.

1206 **Isselburg,** Peter. Maniement des mousques et piques, en conformité de l'ordre de monseign. le prince Maurice d'Orange, conte de Nassau, gouverneur pour les estats du Pays Bas etc. — Künstl. Waffenhandlung d. Musqueten vñ Piquen oder Langen Spiessen. Nürnberg, Peter Isselburg, gedruckt bey Simon Halbmayern, 1620. Titel u. 76 Kupfer auf 38 Tafeln m. deutschem u. französ. Text auf d. Rückseite. 46 nn. Bll. Angebunden: **Lörer,** Joh. (Uhrmacher zu Basel). Novum instrumentum geometricum d. i. Bericht alle Weite, Breite, Höhe u. Tiefe, mit sonderbarem vortheil, als mit einem eintzigen Instrument ohne Ziffer u. rechnung abzumessen. Zürich, Joh. Hardmeyer, 1617. Mit 13 Kupfern. 48 SS. — **Lörer,** Joh. (Uhrmacher in Basel). Planimetrische Beschreibung wie man mit vorbemeltem Instrument mit geringer müh u. arbeit alle Stätt, Gärten, Weyher u. Landschaften jedes in sein gewisse proportion in grund legen soll. Zürich, Joh. Hardmeyer, 1617. Mit 9 Kupf. 44 SS. Quer-4. Br. 150.—

Interessantes, für die Kostümgeschichte und den militärischen Instructionsunterricht im 17. Jahrh. bedeutendes Werk. Den Markgrafen Joachim Ernst u. Friedrich zu Brandenburg gewidmet.

1207 [**Italie.**] **Costumes** pittoresques de l'ancien royaume de Naples. 52 aquarelles originales des femmes, hommes et groupes de la

population de Naples et des environs et des autres provinces meriod. de l'Italie, magnifiquement dessinées et colorieés, à la main par de Vito vers 1840. Ajouté 37 vues de Rome et des autres lieux d'Italie et 2 planch. costumes color. des environs de Rome, dont 20 planches sont dessinées en couleurs ou crayon à la main, les autres imprimées en lithographie ou à l'eau-forte. Le tout monté en 1 vol. In-folio-obl. Maroq. bleu, plats et dos ornés en or. Avec Exlibris Christiani Clementis Bell. 180.—

Collection superbe.

1208 **Juan de la Concepcion,** P. Fr., recoleto Agustino descalzo etc. Historia general de Philipinas. Conqvistas espiritvales y temporales de estos Espanoles dominios, establecimientos progresos y decadencias .... con noticias univ. geograph., hidrograph., de historia natural de politica, — de costumbres y de religiones, etc. 14 voll. En Manila, en la impr. del Semin. Concil. y Real de S. Carlos: Por Agust de la Rosa y Balagtas, 1788—1792. With maps. 4to. Half Mor. 300.—

Brunet III col. 591. Vols. 6—14 are printed: En el conv. de Nra Sra de Loreto del Pueblo de Sampaloc por el Hermano Balthas. Moriano. This is one of the most voluminous and faithful histories of the Philippines.

1209 **Jubinal,** A. La armeria real de Madrid collection des princip. pièccs dc la galerie d'armes anciennes de Madrid. Paris 1839. Avec 81 planches lith. p. M. C. Sensi. Gr.-in-fol. D.-veau. 80.—

1210 [**Juif Errant.**] Discours véritable d'un juif errant, lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à present. Avec plusieurs beaux discours de diverses personnes sur ce mesme subject. A Bordeaux, jouxte la coppie impriméc en Allemagne 1609. Avec bois de la Crucifixion s. le titre. 8 ff. Br. 500.—

Brunet II, 757. Neubauer, Die Sage vom ewigen Juden, p. 101. Rarissime, un seul exemplaire est connu, celui de la Bibliothèque Nationale à Paris. Les 3 pr. ff. sont en partie renmargés. Les pp. 14—16 cont. la complainte du juif-errant. Les impressions bordelaises sont rares.

1211 **Julius II.** concedit fratribus o. Minor. de observantia privilegia etc., quibus gaudent alii ordines mendicantes ex litteris apost. marimagno nuncupatis. Impression sur vélin d'un seul côté. S. l. n. d. (Neapoli 1512.) 244×292 mm. 100.—

Le document est souscrit par le notaire Jos. Casanova. Le sceau manque.

1212 [**Julius III.**] Las fiestas que se hizieron en Roma enla election de nuestro muy sancto padre, Julio Papa tercero, con el sumptuoso aparato de su coronacion, y la orden y solemnidad con que se abrio la puerta sancta, y como han de ganar el jubileo, los que por ella entraren este ano de cinquenta. Traducido de toscano en castellano. Madrid, Medina del Campo, pedro de Castro, 1550. Avec les armes gr. s. b. Goth. 8 ff. In-4. Br. 150.—

Plaquette fort rare, probablement unique.

1213 **Junius,** Hadr. medicus. Emblemata ad D. Arnoldum Cobelium. **Eiusdem.** Aenigmatum libellus ad Arnoldum Rosenbergum.

Antverpiae, Chr. Plantinus, 1565. Avec 56 gravures s. bois. Presque toutes les pages sont ornées de bordures. 152 pp. nm. 8 ffnn. Veau. 40.—

Brunet Suppl. I. col. 709/10. Szabó III. 1 No. 538. Ruelens et De Backer. Ann. Plantin., p. 48. No. 15. Apponyi 387. Première édition. Au commencement du vol. se trouve un épitre de J. Sambucus à l'éditeur.

1214 **Justinianus.** Digestum novum (s. pandectar. lib. 39—50) cum glossa. S. l., a. et typ. (Basileae, Berth. Ruppel, ca. 1470.) Goth. Impression en rouge et noir. 410 ff. nn. (f. 1 bl.) 2 coll. 71 ll. In-fol. Rel. en bois, couv. de s. g. 500.—

Hain 9579. Proctor 7451. Ebert 11077. Première édition fort rare. Bel exempl. grand de marges.

1215 — Novellae codicis, libri tres posteriores. Libri Feudorum c. glossis. 3 voll. Venetiis, Jac. Rubeus Gallicus, 1477. Impression en rouge et noir. Goth. 238 ff. nn. (f. 1 bl.) 57 et 75—77 ll. In-fol. Cart. 180.—

Hain-Copinger 9624. Proctor 4248. Monceaux p. 75 no. 22. Première édition des Novelles.

1216 **Justinus.** Ex trogo pompeio historiae cum multis memorabilibus in margine. Addito insuper indice: nuper emendatae. — **Florus,** Lucius. Gestorum Romanorum libri 4. Venetiis 1512. Sur le titre un bois et beauc. de très remarquables lettres init. 69 ff. n. In-fol. Veau. 66.—

Piqué de vers.

1217 — Des hochberümptesten Ge- / schichtschreybers Justini warhafftige Hystorien, die er auss Trogo Pompeio gezogē . . . Die Hieronimus Bonèr der zeyt Schultheys zů Colmar auss dem Latein inn diss volgend Teütsch vertolmetscht hat. Augsburg, Heinr. Stainer, 1532. Mitgrosscm Titelholzschn., Alexander u. Ninus darstellend, 49 weiteren Holzschn. von Schäuffelin u. Hans Weiditz (?) u. zahlr. Initialen u. Leisten. 4 n. num., 119 num. u. 1 weiss. Bl. In-fol. Ppbd. 120.—

Goedeke II, 319, 6. Ebert 11169. 2. Ausgabe der 1. deutschen Justinus-Uebersetzung.

1218 **Justinus** et **Florus.** S. l. a. et typ. (Venetiae, Jo. Rubeus Vercellensis, ca. 1486.) Rom. 67 ff. 54 ll. In-fol. Br. 80.—

Hain-Copinger 9655. Proctor 5120. Bonn no. 704. Lyon no. 361.

1219 **Juvenalis** cum commento Calderini, Merulae et Vallae. Venetiis, Symon Beuilaqua Papiens, s. a. (ca. 1498.) Rom. 146 ff. nn. 62—63 ll. In-fol. D.-cuir de s. g. 66.—

Hain-Copinger 9712. Proctor 5410. On lit sur la page 6: Illvstri Viro Iohanni Tucci pannonico Georgius Valla salutem dicit plurimam.

1220 **Kandler,** Joh., Rechenmeister zu Regenspurg. Arithmetica. Rechnung auf den Linien, vnd mit den Ziffern, auff mancherley, fürnemlich aber schwartze Müntz, so im Land zu Bayrn vnd Schwaben gengig, sampt trewer erklerung der Welschen Practica vnd derselben

Exempeln. Regenspurg, J. Burger, 1578. Reich gepr. Orig.-Pgt. m. ciscl. Goldschn. u. Schl. 100.—

1221 [**Karl der Grosse.**] **Eginhartus** (ou **Einhart.**) De vita et gestis Caroli Magni (ed. Herm. a Nuenare). Colon., J. Soter, 1521. Avec une très belle gravure s. b. sur le titre. In-4. Cart. 50.—

Ebert 6625. Première éd. fort rare, presque non rogné. On y trouve e. a. qq. passages sur la Bulgarie et l'Hongrie.

1222 [**Karl V.**] **Erwölung** vnd Crönung // des aller grossmechtigsten Fürsten vnnd // herrenn Keyser Carlos des fünfften // mit kurtzem, doch warlichen // begriff. Strassburg 1520. Mit sehr hübschem Titelholzschnitt. 8 Bll. In-4. Br. 60.—

Weller No. 1451.

Siehe die Abbildung.

1223 [—] **Mittheilung** des Kaisers von d. Wahl seines Bruders Ferdinand zum römischen König u. Reichsverweser. Einblattdruck Aachen 12. 1. 1531, mit gedr. kais. Namenszug u. Siegel. 55 Zeilen. Imp.-fol. 80.—

1224 [—] **Rerum** a Carolo V. in Africa bello gestarum commentarii elegantissimis iconibus ad historiam accomodis illustrati. Antverp. 1554. Avec 3 cartes géogr. gr. s. b. 8 ff. prél. 183 ff. et index. Br. 48.—

Contient 5 relations des auteurs contemporains sur la guerre de Charles V. en Afrique en 1535.

1226 **Karyona,** Jan. Kronyka Swěta. Přel. Bur Jan z Kornic .... od. M. Daneyle Adama z Weleslawjna. / W Starém Městě Prazském. / .... 1602. In-4. Cuir de s. g. 120.—

Jungmann IV. p. 282. Hanslik 536. III. édition. Taché.

1227 **Kaulbach,** W. v. Göthe's Frauengestalten in Linienmanier gestochen von F. Mandel, C. Preisel, J. L. Raab, H. Sachs, F. Schäffer, A. Schultheiss, R. Stang, Fr. Weber u. And. München, F. Bruckmann, (ca. 1870). 21 Kupferstiche mit Text von Fr. Spielhagen. Roy.-Fol. Prachtband in gepr. rot. Leder m. Goldschn. Mit Göthe's Medaillon-Portrait in Metall. 100.—

1228 — Wandgemälde im Treppenhause d. neuen Museums zu Berlin. Mit Genehmigung der General-Direktion der Königl. Museen, hrsg. v. Al. Duncker. Lfg. 1—8. Berlin 1853—64. Mit 19 Blatt in Kupfer gestochen v. E. Eichens, L. Jacoby. A. Hofmann, G. Seidel, P. Habelmann, A. Teichel, H. Sachs. Imp. qu.-fol. In den Orig.-Umschlägen. 200.—

Originalausgabe. Lfg. 1—7: Ausgabe vor der Schrift; Lfg. 8: Ausg. mit der Schrift. Einige Tafeln am Rande etwas staub- u. leicht papierfleckig, im grossen u. ganzen tadelloses Exemplar der teueren Prachtausgabe.

1230 **Kempis,** Thom. a. Tractatus de imitatione christi Cū / tractatulo de meditatione cordis. Argentinae, Mart. Flach, 1487. Goth. 4 ff. nch. et 81 ff. ch. 34 ll. — **Lauacrum** conscientiae. Aug. Vind., Ant. Sorg, 1489. Goth. 96 ff. ch. et 2 ff. nch. 36 ll. In-4. Veau av. ferm. (Reliure très remarquable.) 220.—

Hain-Copinger 9092 et 9957. De Backer 25. Fromm 3. Proctor 673 et 1713. Extrêmement rare! A l'intérieur d'un plat

se trouve une gravure en manière criblée très précieuse, non citée dans le „Manuel de l'amateur" de Schreiber: Le signe du Sacré Nom de Christ ihs dans une auréole de flambeaux et d'étoiles, entouré de l'inscription. „In * nomine * iesu * omne * genu * flectatur * celestium * terrestrium et * infernorum . . .; de l'auréole flamboyante monte à droite la lance, à gauche le roseau à l'éponge; en haut l'écriteau; „iuri"; au dessous le fouet et la verge. Le fond noir est orné d'arabesques à fleurs. H. 184, L. 126 mm. Malheureusement il y manque beaucoup de la partie supérieure et un peu de la marge gauche. Le titre du Lauacrum conscientiae manque.

1231 **Kempis,** Thomas a. Nachuolgung Christi, on verschmehung aller eytelkait diser welt von ainem wolgelerten liebhaber Gottes vor vil jaren beschrieben. Augsp., Ulhart, 1534 (am Schluss 1533.) 112 Bll. Br. 60.—

De Backer 1854. Höchst seltene Ausgabe!

1232 [—] De vita et beneficijs / salvatoris Jesu chri / sti deuotissime medi / tationes cum gratia / rum actione. / S. l., a. et typ. (Argentinae, Joh. Prüss, ca. 1488.) Goth. 112 ff. (sign. O-Z. Aa-Dd.) 24 ll. Pet.-in-8. D.-vél. 80.—

Edition très rare, non citée, ni par Hain, ni par Panzer. D'après les nouvelles recherches de Pohl (Programm No. 457 d. Gymnas. zu Kempen, 1895, p. V. No. 5) Thom. a Kempis est l'auteur de cet ouvrage célèbre. Bel expl., grand de marges. Facsimile des types: Burger pl. 44. (Proctor types 7. 8.)

1233 **Kethubahs.** 20 hebr. Heiratscontrakte mit Malereien auf Pergament aus Triest, Venedig, Pisaro, Verona, Padua, Ancona, 5460—5625. (1700—1865.) Manche sind von ganz hervorragender Schönheit und sehr interessant. Nebst 9 weiteren farbigen Heiratscontrakten mit Bordüren (d. eigentliche Contrakt-Text ist ausgeschnitten). 580.—

Eine Sammlung von grosser Curiosität.

1234 **Keulen,** Gerard u. Joh. van. 49 Paskaarten der Seeküsten Europas u. „Norder Zee custen von Amerika vande Westhoeck van Ysland doorde Straet Davis en Hudson, tot aen Terra Neuf." Amsterdam, Joh. aende. Ger. van Keulen, (ca. 1690.) In-gr.-fol. 300.—

Die Karten sind teilweise nummeriert 1—4, 6—21, 27—35, 37. XI. XII. XV. XVI, teilweise ohne Nummern. Viele Karten über Russ. Küsten im Süden u. Norden. Jede Karte trägt die Bemerkung „Met privilegie voor 15 jaer".

1235 **Kilian,** Lucas. Newes Soldaten-Buchlein durch Lucas Kilian, Burger in Augspurg und Kupfferstecher gradiert u. an Tag geben. O. O. (Augsbg.) 1609. Folge von 12 Kupferstichen mit darunter stehendem Text in Versen. In-fol. Prgtbd. 100.—

Lipperheide No. 2064. Interessante Militär-Trachten.

1236 **Kilian,** Wolfgang. Der Chur- u. Fürsten von Sachsen aigentliche Bildtnus sampt einer Beschreibung. Augsburg 1625. Mit Titel, den sächs. Wappen, einer Karte, 22 Portraits u. 2 Stammtafeln in Kupfer gest. — **Derselbe.** Der gefürsten Grafen zu Tyrol von 1229—1623 eigentliche Contrafacturen sampt hist. Beschreibung. Augsburg 1623. Mit Titel, Frontisp. (Wappen), 1 Karte, 32 Portraits in

Kupfer gest. — **Derselbe.** Geschlecht Register der Hertzogen in Bayren u. etlicher aigentliche Bildtnus. Augsburg 1623. Mit Titel, 11 Portr. u. 1 Stammtafel. Kl.-fol. Prgt. 80.—

Lipperheide 706 u. 708. Bl. C 2 vom I. Teil am Rande ausgebessert; ebenso 3 von den genealog. Tafeln; von der Tafel „Biariae duces" fehlt der untere Teil.

1237 [**Kininger.**] **Kleidertrachten** der Kaiserl. Königl. Staaten. Habillements des états de S. M. l'Empereur-Roi. Vienne, F. Mollo et Comp. (pas après 1804). Titre et 50 grav. s. c. color. Gr. in-4. Toile. 150.—

Vinet 2171. Lipperheide 834 fait mention de cette collection mais il ne possède pas cette édition. Avec l'exlibris de J. G. Kreis v. Zihlschlacht.

Kirche, orientalische, siehe unseren Spezialkatal. 109. — 236 Nrn.

1238 **Kirchengeseng** darinnen die Heubtartikel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgeleget sind: jetzt vom newen durchgesehen, gemehret etc. 3 Tle. in 1 Bde. Nürnberg, Kath. Gerlachin u. Joh. v. Berg Erben, 1580. Mit Titelbordüre u. 2 Holzschn. auf d. 2. u. 3. Titel im Stile Jost Ammans u. vielen Musiknoten u. Initialen. In-4. Orig.-Schwsldrbd. mit reicher Pressung. 250.—

Wackernagel, Bibliogr. S. 237—39. Zweite Ausgabe des grossen Brüdergesangbuches. Der 3. Tl. hat den Titel: Geistliche Lieder dere etliche von alters her inn der Kirchen eintrechtiglich gebraucht u. etliche zu vnser Zeit . . . new zugericht sind. Prachtvolles Exemplar.

1239 [**Kirchenordnung, Schwedische.**] Kyrkio-Sag och Ordning som then stormächtigste Konung och Herre Carl XI sweriges Göthes och Wändes Konung Ahr 1686 hafwer latit forfatta och Ahr 1687 af Trycket ut ga och publicera. Stockholm, Gg. Eberdt, (1687). In-4. Hldr. 150.—

Äusserst seltene von Klemming nicht aufgeführte Kirchenordnung.

1240 **Kirchenschmuck.** Ein Archiv für kirchl. Kunstschöpfungen u. christl. Alterthumskunde. Jahrg. 1857—1895. Stuttgart, Amberg u. Regensburg 1857/1895. Mit vielen Muster-Tafeln. Teils gebunden, teils in Mappen. 230.—

Zum Teil vergriffen u. selten zu bekommen. Alles Erschienene.

1241 **Kirchmeyer,** Thom., von Straubing. (Pseud. Naogeorgus.) Pammachius. Eyn kurtzweilig Tragedi, darinn auss warhafftigen hystorien fürgebildet, wie die Bäpst vnd Bischöffe, das predig vnd hirten ampt verlassen, vnd beyde über mächtige land vnd leut, vnd über die blöden gewissen fürstliche regierung, wider Gottes wort, erlangt vnd biss här erhalten vnd geübt haben, wölliche das heylig Euangelium widerfichtet. Jüngst verteutschet. O. O. u. J. (1539). Mit Titelholzschnitt. 101 Bll. In-4. Hpgt. 250.—

Goedeke II 334, 13. Maltzahn I, 1099. Uebersetzer war Justus Menius. Der Titelholzschnitt, vom Monogrammisten J. K. (Jacob Köbel?) stellt den Papst dar, wie er vor Zeugen dem Kaiser den Fuss auf den Nacken setzt. Von allergrösster Seltenheit, besonders in so prachtvoller Erhaltung.

Siehe die Abbildung nächste Seite.

1242 **Kirkman, Fr.** and **Head.** The English roguc dcscribed in the life of Mcriton Latroon, a witty extravagant, comprehending the most, eminent chcats of both sexes. The four parts. In 2 vols. London, for Francis Kirkman, 1671—2. With portrait and many engravings. Morocco gilt and stamped, g. e. 500.—

The four parts are of great rarity and very rarely occurr together. A fine copy.

1243 **Kirschbaum,** Joh. Mich. Neues Bild- u. Muster-Buch, z. Beförder. d. edlen Leinen- u. Bildweberkunst in 178 Mustern auf 74 Kupfertafeln hrsg. u. mit Erklär. erläut. Heilbr. u. Rothenburg ob d. T. in d. Eckebrecht. Buchh. 1771. In-qu.-fol. Hprgtbd. 175.—

Höchst seltenes, wertvolles u. reichhaltiges Musterbuch! Abgesehen von ein. nicht bedeut. Flecken, gut gehalten.

Nr. 1241. Kirchmeyer. 1539.

1244 **Klein,** J. L. Geschichte des Dramas. 13 Bde. in 15. Lpzg. 1874/76. In gr.-8. Br. unbeschn., unaufgeschn. 90.—

1245 **Kneschke,** Ernst Heinr. Neues allgemeines deutsches Adels-Lexicon. 9 Bde. Leipzig 1859—1870. Lwdbde. 180.—

Schönes Exemplar des gänzlich vergriffenen u. sehr gesuchten Werkes.

1245a **Kochbuch,** cin sehr künstlichs vnnd fürtreffliches, von allerley Speisen, auch wie man Latwergen vnd Zucker einmachen soll. Durch cinen fürnemen vnnd berümbten Koch seinem Ehegemahel zu der letze geschenckt. Nürnberg, Georg Merckel, 1559. Mit interes-

santem Titelholzschnitt, eine Küche darstellend. 28 Bll. In-4. Br. 100.—

Ungemein seltenes Kochbuch. Vicaire hat diesen Druck nicht.

1246 **Kocyn z Kocynetu,** Jan. Historye Cyrkewny. Eusebia prigmjm Pamfila, Biskupa Cesarienského w Palestyne na Knihy, Welikeho Knihy čtwerg. Pracy, D. Ad. z Weleslawina, 1594. 6 ff., 624 pp. et 10 ff. In-fol. Veau g. avec ferms. 100.—

Jungmann 558.

1247 [**Koebel,** Jac.] **Falconia** Probae Centonis clarissimae foeminae excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique instrumenti opusculum a Divo Hieronymo comprobatum Venetiis, Joa. Tachuinus de Tridino, 1513. Avec un bois au titre. 15 ff. nch. In-12. Cart. 50.—

A la fin se trouve un manuscrit de 7 ff. contenant une dissertation autographe de Jac. Koebel sur Prob. Falconia.

1247a **Koebel,** Jac. Wapen desz Heiligen Römischen Reichs Teutscher Nation, als Keyserlicher vnd Königlicher Mayestat, auch der Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyherrn, Rittern vnd der mehrer theil Stätt. Franckf. a. M., Joh. Schmidt in verlegung Sigm. Feyrabendts, 1579. Mit 144 grossen u. schönen Holzschnitten, Fahnenträger darstellend, deren Fahnen jede d. Wappen eines Reichsstandes führt, vom Monogrammisten J. K. (Jacob Koebel.) 92 Bll. (letztes weiss). In-fol. Brauner Lederband. 500.—

1248 **Koehler,** Joh. Dav. Schul- und Reisen-Atlas aller zu Erlernung der Alten, Mittlern und neuen Geographie dienlichen Universal- und Particular-Charten. Nurnberg, C. Weigel, s. a. (1750). 2 u. 137 Bll. (hauptsächlich Karten). Qu.-fol. Ldr. 120.—

Enthält vieles Interessante über Amerika, St. Denis, Antwerpen, Augsburg, Philippsburg, Stralsund, Nürnberg, Rom, Friedrichstadt, Belgrad, Louisiana (mit Text), Antillen, Artillerie-Darstellungen, Kriegsvolk (6 Tafeln), Wappentafeln, Papstwahl, Ansicht von Rue Quincampoix, Paris während der Law-Panik, Ansicht von Nürnberg und Einzug von Joseph I. 1704, Verzichtleistung des deutschen Kaisers auf seine spanischen Rechte u. Proklamation des Erzherzogs Karl zum König von Spanien, Ansicht des Preisschiessens v. 1729 in Nürnberg (4 Tafeln), Abbildung einer polnischen Wahlversammlung in Wola.

1249 **Kojalowicz,** Adalb., S. J. Historiae Lituanae. 2 voll. Dantisci 1650 et Antverpiae 1669. Avec titre gravé. 6 ff., 399 pp., 12 ff. et 496 pp. In-4. Vél. 88.—

Estreicher 274. Bruuet III. 688. Bentkowski II. 728., Fort rare! Très bel exemplaire.

Kräuterbücher. Siehe unsere Kat. 122 u. 129. Alte Medizin.

1250 **Krammer,** Gabr. von Zürich, Dischler u. Ir. Röm. Kay. May. Leib Trabanten guardi pfeiffer. Jetzo zu Prag. Les cinq ordres d'architecture; décors de portes, fenêtres, colonnes, cariatides, consoles autels, etc. Titre et 28 ff. — Architectura von den fünf Säulen sambt iren Ornamenten vnd Zierden. (Prag,) Marco Sadeler exc. 1606.

Gestoch. Titel u. 28 Bll. prächtige Ornamente. In-fol. Moderner Halbfranzbd. 300.—

Guilmard p. 389. Eines der besten Ornamentbücher jener Epoche; gewaschenes Exemplar, einige Randstellen sorgfältig ausgebessert.

1251 **Krammer,** G. Künstliches Schweiffbuch für die Schreiner oder Tischler und dergleichen Künstler zum besten fürgestellt und zu finden in Nürnberg bey Paulus Fürsten. O. J. (Um 1650.) Titel u. 23 numer. Kupfer: Entwürffe für Möbel, eingelegte Arbeit, Schnitzereien u. s. w. In-fol. Br. 600.—

Späte Abdrücke der zuerst bei Joh. Bussemecher in Cöln erschienenen Nachstiche von Krammer's Schweifbüchlein.

1252 **Krantz,** A. Chronica regnorum aquilonarium Daniae Suetiae Norvagiae. Argent., Schott, 1546. Avec beaucoup de très belles initiales (danses macabres p. Holbein et d'autres) et les armes du roi Christian gr. s. b. In-fol. Vél. 100.—

Brunet III, col. 696. Ebert 11539. Edition originale. — Christiano Danorum Noruagiorum Gothorum et Vuandalorum regi ded.

1253 — Norwägische Chronick. Von d. Künigen in Norwegen u. ihren Kryegsshandlungen. Neben dem auch von d. Normanner vrhäblichen Ankunfft u. irer Usszugk, Graven, Fürsten, Obersten u. Künigen mannliche Kryegss Thaten. Sampt ires Niderlass, da sye noch unser zeit wonen. Strassb., Hans Schott, 1545. Mit schönen grossen Initialen (auch solche, Totentänze darst.) u. 1 blattgr. Wappen in Holzschn. Kl.-fol. Hpgt. 50.—

Brunet III, col. 696. Selten! Unbed. fleckig u. mit handschriftl. Randbemerkungen. Titel geflickt!

1254 **Kraus,** Joh. Ulr. Historische Bilderbibel. 5 Thle. in 1 Bd. Augspurg 1702. Mit 188 feinen Kupfern gest. von Joh. Sybilla Krauss u. Maria Phil. Küsslen. Kl.-fol. Eleg. Ldrbd. m. Vergold. (gebdn. von Simier) u. Goldschn. Aus der Bibliothek Yéméniz. 60.—

1255 **Kreutzer,** Max. Lied (Der du von dem Himmel bist) für Pianof. u. Violonc. Originalmanuscript des Componisten. 4 SS. — **Tomaschek,** Wenzel Joh. Musiknoten. $2^1/_2$ SS. Originalmanuscript. — **Lee,** A. The rovers bride. Originalmanuscript des Componisten. 2 Bll. — **Lied:** Deserted by the waning moon. Für 1 Stimme. Originalmanuscript. 1 Bl. — **2 Lieder:** Mahler, o mahle mein Liebchen, u. Herz, mein Herz, warum so traurig. Für 1 Stimme mit Clavierbegleitung. Orig.-Ms. 1 Bl. — **Lee,** David. Oh she was soft and pure. Für 1 St. mit Clavierbegleitung. Orig.-Ms. 1 S. — **Lieder,** 7 russ., 1 comp. von Mumoba, 3 von N. Makapoba. Für eine Stimme mit Clavierbegleitung. (Original?) Manuscripte. 10 Bll. — **Canzonette,** 12 Venezian. Comp. von Jos. Sim. Mayr, Jo. Bapt. Perucchini u. Math. Bevilacqua. Für 1 St. mit Clavierbegleitung. Abschriften. 14 Bll. — **Berndl,** Jos. Mein Deand'l. Alpengesang, in Musik ges. u. Charlotte Hunt gewidmet. Originalmanuscript. 2 Bll. — **Lied.**

Der Kosack u. sein Mädchen. Für 4 Stimmen. (Original?) Manuscript. 3 Bll. — **Paer,** Ferd. Favorit Polonoise (la placida Campana), für Gesang u. Pianof. Gesungen von Md. Catalani im k. Tänd'schen Theater zu Prag 15. Febr. 1818. Abschrift. 5 Bll. In-qu.-fol. Lwd. 100.—

Die nicht uninteressante Sammlung stammt aus dem Besitze von Charlotte Wilmer, geb. Hunt, ausser den angef. Stücken enthält sie noch kleine Partien in Abschrift aus Werken von Donizetti, Franz Schubert, J. P. Pixis.

1256 **Kunheim,** Erhard von. **Stammbuch** des Freiherrn Erhardt von Kunheim (vide Fol. 33 b) mit 186 Eintragungen auf 145 Blatt aus den Jahren 1550—1598 mit 76 blattgrossen in Farben und Tusche schön ausgeführten Wappen von Baronen, Grafen u. s. w., deren Nachkommen zum Teil noch bis in die jetzige Zeit hineinreichen, und einem in Tusche ausgeführten Portrait eines Gelehrten mit dem Monogramm HF aus dem Jahre 1552. Unter jedem Wappen befindet sich die dazu gehörige Namensunterschrift. Gleichzeitiger alter Lederband. 3000.—

Ein ausserordentlich wertvolles Stammbuch! Von höchstem Interesse nicht allein in genealogischer Hinsicht durch die zahlreich vertretenen adeligen Namen mit ihren sorgfältig ausgeführten Wappen, sondern auch ein kulturgeschichtliches Denkmal aus dem Zeitalter der Reformation. Befinden sich doch auch darin die Autographen der berühmtesten Gelehrten der damaligen Zeit. Vertreten ist: Martinus Flacius Illyricus, der bekannte Reformator und Polemiker, 12 Zeilen auf Bl. 114, Georgius Sabinus, der Schwiegersohn Melanchthons, Mitbegründer der Universität Königsberg, gekrönter Poet, Verfasser vieler ausgezeichneter Schriften, von Kaiser Carl V. geadelt, mit 3 Eintragungen auf Blatt 23; Wappen mit Unterschrift, auf Blatt 33 b ein latein. Gedicht von 8 Zeilen an den Besitzer des Stammbuches Erardum a Kunheim, auf Bl. 102, 7 Zeilen. Ferner Petrus Paulus Vergerius „olim Antichristi episcopus et legatus, nunc vero filii Dei servus" Bischof zu Capo in Istrien und päpstl. Legat, später lutherischer Prediger in Graubünden, dann in Württemberg, 9 Zeilen auf Bl. 103 b, dat. Wilna 1560. Auf Blatt 99: Matthäus Gribaldus, Professor der Jurisprudenz zu Tübingen 1552, 18 Zeilen. Blatt 131 b: Hubertus Languetus, der berühmte Politiker im Dienste des Prinzen von Oranien, Verfasser der Schrift Vindiciae contra tyrannos, mit 7 Zeilen, Wilnae 1555. Blatt 113: Valentinus Trozendorff, der Schüler Luthers u. Melanchthons, bekannter pädagogischer Schriftsteller und Rektor der Schule zu Goldberg, 17 eigenhändige Zeilen, dat. Goltpergae 15. Okt. 1551. — Franciscus Roberbellus, Professor der Humaniora u. Rhetorik zu Lucca, Pisa u. Bologna mit 15 Zeilen dat. 1553, auf Blatt 101 b. — Marianus Sozinus, Senensis, Professor der Jurisprudenz, 20 Zeilen dat. 21. Jan. 1553. Auf Blatt 103: Petrus Andreas Matthiolus, Leibarzt des Erzherzogs Ferdinand von Oesterreich, Verfasser eines heute noch geschätzten Kräuterbuchs. 11 latein. Zeilen dat. 17. Januar 1550. Egnatius, Professor zu Venedig auf Blatt 101, 9 Zeilen 1553 sowie noch verschiedene bekannte Professoren zu Wilna, Trient, Padua etc. Ausser diesen Gelehrten haben sich noch folgende hervorragende Persönlichkeiten eingetragen, wobei die mit ihren Wappen vertretenen durch einen * bezeichnet sind: J. v. Auerswald. 1553, 12 Zeilen deutsches Gedicht, Bl. 127. — Friedrich von Aulegk*. 1552. Bl. 12. — Conrad zu Bappenheim* des heil. Röm. Reichs Erbmarschalck, Bl. 54. — Petrus Barzij, Polon. reg. orator. 1555 Regiomonti, Bl. 73 b. — Marquardus vom Berg* 1553, Bl. 18. — Erasmus Haydenreich

a Bildnegg* S. Rom. regis Consiliarius et ad seren. Regem Poloniae orator, 1555, Bl. 33. — Joach. Borcke 1553, Bl. 127 b. — P. Borcke 1553, Bl. 126 b. — Assuerus Brandt* 1557, Bl. 38. — Michael Brunnaw*, Bl. 42 b. — Heliseus Büchler* 1553, Bl. 16. — Justus Claudius, synticus. 1560, Bl. 125. — Achatius Czeme der Jünger* 1560, Bl. 47. — Fabian Czeme*, Wojwode 1560, Bl. 48. — Hans Görg von Dachsperg*, 1568, Bl. 76. — Her von Dedeiter zu Berwick*, Bl. 32. — Cristoff Pilipps Diepoldskirchen*, Bl. 39. — Henrich Borggraff Herr zu Donnen* 1560, Bl. 46. — Friedrich Burggraf zu Dona Bl. 127 b. — Guilelmus ab Efferen Wilna 1560, Bl. 125 u. Bl. 43. — Wolff Cristoff von Enzesdorff, Trient 1553, Bl. 130. — B. H. von Eylenburgk, Bl. 127 b. — Sybylla Frau von Eyllenburgck geb. Schlickin Greffin zu Passaw, Bl. 89 b. — Hans Albrecht Her von Eylenburgck 1586, Bl. 62 b. — Ludov. von Falkenson, Krakau 1553, Bl. 131. — Victorinus Felowiczki von Wollesteyn, Wismar 1555, Bl. 128. — Lorens Flemmingk*, Bl. 31 b. — Jesay. v. Flitzing 1559, Bl. 125 b. — Ursula von Flitzing*, Bl. 79. — Friderich von Folkersam* 1552. — X. Folckersam 1555, Bl. 128 b. — Wolffgang Förger, Trient 1553, Bl. 130. — Haimeran Baumgartner zu Frauenstein*, Ferrariae 1553, Bl. 15. — Franntz Freitag*, Bl. 80. — Thomas Fritzsch praeceptor, Trident 1553, Bl. 130. — Victor Augustus Fugger Kirchpergae Baro* 1579, Bl. 59 b. — Sigmund Friderich Fugger* 1579, Bl. 59 b. — Vuolfgangus Furtmarus 1553, Trident 1553. Bl. 130 b. — V. Sauermann a Gelitz 1557, Bl. 125 b. — Jürgen Gera*, Vuilna 1556, Bl. 36. — Hans von Gobergke und Gudtmannsdorf* 1560, Bl. 91. — Otto Groethuist*, Bl. 42. — Gab. Gwalthowskj* aus Polen 1566, Bl. 52 b. — Bernhardt Graf zu Hardeck*, Pavia 1553, Bl. 77. — Sigismundus comes ab Hardegg und Henricus comes ab Hardegg, Bl. 129. — Nicolaus Hartlieb gnantt Walsporn*, Bl. 92. — Johann a Haugwitz*, Parma 1553, Bl. 34. — Derselbe, Mediolani 1552, Bl. 133. — Joannes Baptista Heintzelius Augustanus 1553, 24 Zeilen, Bl. 113 b. — Salomon Henningus, Wimariensis, Bl. 125. — Joachim a Berg de Herndorff Viennae 1566, Bl. 94. — G. v. Hobergk 1591, Bl. 108 b. — C. Georg v. Hornigk*, Wratislaviae 1552, Bl. 5. — Maximilianus Ilsungus*, Viennae Austriae Bl. 56. — Christophorus Jonas, Bl. 102 b. — Caspar Kevienstein 1565, Bl. 124. — F. H. v. Kitlitz zur Malwitz 1561, Bl. 131 b. — Bastian Koberseht 1553, Bl. 126 b. — Derselbe mit Wappen 1554, Bl. 27. — Joachim Kraussmann 1556, Bl. 37. — Wilhelm v. d. Laittern, Herr zu Bern und Vin cenndz 1568, 6 Zeilen aus Ovid, Bl. 78 b. — Sigmund von Lamberg, Venedig 1553, Bl. 129 b. — Ulrich von Lamberg, Trient 1553, Bl. 130. — M. Christoff Langneck, Breslau 1559, Bl. 128 b. — Hans von Lanndeck 1553, Bl. 126 b. — Fabian von Lehendorf*, 1554, Bl. 28. — Dorothea, Fabian von Lehendorff Hausfrau*, Bl. 28 b. — Sigismundus a Lamberg Baro a Ortenegg* 1579, Bl. 58 b. — Wolff von Lichtenstain von Mitelspurg 1553, Bl. 130. — Jo. v. der Leyenn d. Jünger 1552, Bl. 49 b. — Hanns Jacob Loebel, 1572, Bl. 124 b. — Hans Görg Löbel*, Bl. 55. — A. F. von Lugk, Bl. 132 b. — Jürgen von Leynk-husen* 1559, Bl. 43. — Albrecht von der Malsspurgk* 1552, Bl. 7. — Ferdinand Helfrich von Mekhau* 1573, Bl. 59. — Wilhelm Hermann von Mencken* 1586. — Jacobus Merk, decanus, Wilna 1560, Bl. 125. — Christophorus Meyenbirg 1578, Bl. 122 b. — Wencel Neumann, Innspruck 1563, Bl. 131. — G. Nold*, Bl. 41 b. — Gasp. a Nydbruck 1552, Bl. 133 b. — Jacob vonn Ogsch, Venedig 1553, Bl. 129 b. — Caspar von Oldenborke 1562, Bl. 124. — Laurentius Otto, Doctor, Bl. 125 b. — V. Pfefferkorn Misenus, Viennae 1553, Bl. 136. — Ludwig Pfintzink* 1559, Bl. 44. — Theoffill von Polentz der Jünger* 1581, Bl. 63. — Polichonius jurisconsultus Ticinensis 1552, 8 Zeilen, Bl. 98. — Stephanus Praunsperger, praeceptor Tridenti 1553, Bl. 130 b. — Hanns von Presing Frhr. zum Stain* Bl. 35. — Ph. Preynner der Jüngere 1553, Bl. 126. — J. Proskowsk von Proskaw* 1566, Bl. 51. — Samson a Worem Prutenus, Petrocoviae 1555, Bl. 128 b. — Hanns von Pupschitz*, Venetiis 11. Maij, Bl. 20. — Melchior Rackwitz* 1598, Bl. 79 b. — Jacob Ramin* 1571, Bl. 57. — Otho a Ramin, Regiomonti 1578, Bl. 122 b. Philippus Truchses v. Reynfelden, 1553, Bl. 133. — Hercules Rettinger a

Ludwig Rosenthal's Antiquariat, München, Hildegard-Strasse 14. Katalog 135.

Wisbach, Tridenti 1553, Bl. 130 b. — Heinrich Ripp*, Bl. 13. — Wentzel von Rosenhagen* 1554, Bl. 30. — Georgius Rotallo 1552, Bl. 133. — Nicolaus Comes a Salm und Ludovicus comes a Salm Trident 1553, Bl. 129 b. — Bolgangus a Saurau, Venetiis 1553, Bl. 129 b. — Jacob Schachmann* 1559, Bl. 45. — Hans Henrich Schenk von Schenkenstein In der Ernburg, Clausen 1553, Bl. 131. — Frantz von Schreyer 1553, Bl. 133 b. — Wolff Friederich vonn Schierstedt*, Bl. 8. — Hanns von Schlieben, Krakau 1553, Bl. 126 b. — Derselbe mit Wappen, Bl. 29. — Alexander von der Schulenburg* 1552, Bl. 9. — Salomon Schweinichen a Kolbnitz* Francofordiae ad Viadrum 1552, Bl. 3. — Jacob v. Schwerin* 1552. Bl. 11. — R. Solenander, med. Doctor, 20 Zeilen, Bl. 104. — Andre von Spangstein, Innsprugg 1553, Bl. 131. — Alexander a Spunzenstein 1555, Bl. 128 b. — Christoff Adam von Stam*, Bl. 17. — Wo. v. Steinn zum Altenstein, 1568, Bl. 124. — Ruprecht von Storzing* 1572, Bl. 60. — Ulrich Stotsch vom Kinast* 1559, Bl. 81. — F. von Sylslaw 1555, Bl. 128. — Hans Munk von Sywanczicz 1553, Bl. 126. — W. S. von Tautenburgk, Bl. 127 b. — Karl v. Tochwitz* 1554, B. 31. — T. v. Teuffenbach 1553, Bl. 131. — Peter von Tisenhausen (lat. Distichon) 1553, Bl. 128. — Wenceslaus Schach vō Viknau 1581 mit Wappen, Bl. 123 b. — Cristoff Volandt zu Volandsbeck*, Bl. 40. — Henningk vom Walde* 1552, Bl. 2. — Katharina Klara greffin zu Waldeck u. Edelfrau zu Lippe, Bl. 90. — Hans Jacob Erbtruchsess Freiherr zu Walpurgk, Bl. 72. — Hans von Weissenbach auf Krimitzschau* 1552, Bl. 1. — B. Siefridt von Wending, Patavii 1552, Bl. 133 b. — Hans von Wittmansdorff* 1581, Bl. 61. — W. Wrzesonnecz 1557, Bl. 125 b. — Derselbe, Bl. 75. — Wolff Wilhelm von Zellhing und Wilhelm H. von Zelling 1553, auf Bl. 129. — Sebastian von Zenger* 1554, Bl. 25. — Heinrich von Zenitz Graf zu Delsdorff* 1566, Bl. 93. — Fabian Zenner 1566, Bl. 53. — Christophorus Ziemens, Vilna 1555, Bl. 131 b. — Karl Graf zu Zollern d. Jüngere* 1568, Bl. 78. Besonders bemerkenswert ist noch das Wappen und die Namensunterschrift des letzten Lieflandischen Ordensmeisters Goddorf Ketteler, meister z. Lifflandt, geschr. Krakau 1559, Bl. 40 b.

1257 **Kurzinger,** J. Quadrilles parées costumées, exécutées à la cour de Sa M. le roi de Bavière le 3e Févr. 1835 représ. les divers pays des 4 parties du monde, et les principaux personnages de Quentin Durward d'après le croquis de M. M. Fries et Nachtmann. Dess. en aquarelle par J. Kurzinger. Munich, J. M. Hermann, 1835. 51 lithographies dont 50 color. In-fol. En 4 couvertures orig. Très bel exemplaire. 120.—

Déd. à Son Altesse Royale Madame la Duchesse Auguste Amélie de Leuchtenberg, princ. d'Eichstaett. Les représentants: La baronne de Gise, la duchesse de Leuchtenberg, le comte d'Arco-Valley, la princesse de Hohenzollern-Hechingen, le prince Charles de Bavière, la baronne de Welden, le baron Edouard de Schrenk, la baronne de Zu-Rhein, le monsieur de Mills, la comtesse Casimire de Rechberg, le prince héréd. de Hohenzollern-Hechingen, la comtesse de Killmansegge, le comte de Doenhoff, la comtesse Louise de Rechberg, le comte de Buttler-Haimhausen, la baronne de Deux-Ponts, le comte de Killmansegge, la comtesse de Tauffkirchen, le baron de Möller-Lilienstern, la comtesse de Giech, le comte de La-Rose, Madame de Voeux, le baron de Howen, la comtesse Amélie de Montgelas, le comte de Deroy, Madame d'Hennin, Madem. de Virieux, la comtesse de Dillen, Madame la princesse de Mavrocordato, le comte Charles de Buttler, Monsieur de Klenze, la baronne de Gumppenberg, la baronne de Jordan, la baronne d'Andlaw, la baronne Adèle d'Aretin, la duchesse Max en Bavière, la baronne de Mandel, le baron de Köneritz, Madame la princ. d'Oettingen-Spielberg, le prince de Leuchten-

berg, la baronne de Frauenhofen, le comte de Dillen, la baronne de Reinhard, le comte Gustave Dumoulin, Madame Hill-Handley, Monsieur Hill-Handley, la comtesse de Deroy, Madem. la comtesse Stéphanie Tascher de la Pagerie, le comte de Schönborn, la baronne de Tuttschef, le comte de Villette, la baronne d'Arétin, la comtesse de Sambuy, le baron de Fraunhofen, la baronne de Ritter, le baron de Weber, la comtesse de Buttler-Haimhausen, Monsieur d'Itzstein, la baronne de Pflumern, le duc Max en Bavière, la baronne de Lotzbeck, le baron de Welden, le comte de Méjan, le baron de Crousaz, Monsieur Schuh, la princesse Théodolinde de Leuchtenberg, Madem. la comtesse Anna Tascher de la Pagerie, Madem. la comtesse Caroline de Sandizell, Mons. de Boudouris et de King, Madem. la comtesse de Reigersberg, madem. la baronne de Bothmer, madem. Augustine de Voeux et Charlotte, madem. la comtesse de Seinsheim, Madem. la baronne de Magerl, de Gebsattel, de Freyberg, Mons. le comte de Rechberg, le baron de Lerchenfeld. — „Les personnages du „Quentin Durward" représ. par Mons. Barton, le comte d'Arco Zinneberg, Mons. Erskine, le prince de Salm-Reiferscheid, le comte Clément de Waldkirch, le baron de Horneck, le comte de Holnstein-Bavière, la comtesse Irène d'Arco, le baron de Werther, la comtesse Leopoldine d'Arco, Madem. la comtesse de Bassenheim, la baronne de Gumppenberg Poettmes, le baron de Coester, le baron Charles de Buseck et F. de Buseck, le comte de Kontousoff, le prince Ivan de Gagarin, la baronne de Krudener, Mons. de Reinhard, le comte de Vieregg, la princesse de Loewenstein, le comte de Lerchenfeld-Kaefering, la princesse d'Oettingen-Wallerstein, le baron Gumppenberg Poettmes, la comtesse de Holnstein-Bavière, le comte d'Arco-Stepperg, la comtesse de Vieregg.

1258 **Laan,** A. van der. Zee, Land, en stroomlust. 21 Gezigten naar't leeven geteckent. Texte en hollandais, français & anglais. P. Schenck exc. Amsterd. (c. 1720.) Gr. qu.-fol. Br. 100.—

Brillante gleichmässige Abdrücke mit vollem Rande.

1259 **Labarte,** Jules. Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance. 2. édit. 3 voll. Paris 1872/73. Avec très grand nombre de gravs. en couleurs. In-fol. Toile, tr. d. 100.—

Magnifique ouvrage! D'une conservation parfaite.

1260 **La Chapelle,** George de. Recueil de divers portraits des principales dames de la Porte du Grand Turc tirée au naturel sur les lieux et dediéz a madame la comtesse de Fiesque. Paris 1648. Avec beau titre gravé et 12 planches gr. à l'eau-forte. In-fol. Rel. 120.—

1261 **Lactantius** Firmianus. De diuinis institutionibus adversus gentes. Acced. **Ejusd.** Nephythomon. Venet., Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gheretzem socii, 1478. Rom. 226 ff. nn. et le prem. et le dern. bl. 37 ll. In-fol. Vél. 100.—

Hain 9814. Proctor 4332. D'une conservation excellente. Beauc. de notes manuscrites sur la marge. Contient des caractères grecs.

1262 **Laet,** Jean de. L'Histoire du Nouveau Monde ou description des Indes occidentales contenant dix-huict liures; enrichi de nouvelles tables géographiques et figures des animaux, plantes et fruicts. Leyde,

chez Bonav. et Abrah. Elsevirs, 1640. Avec 14 cartes géogr. gr. s. c. et figg. insérées dans le texte. 14 ff. prél., 632 pp., 6 ff. de table. In-fol. Veau. 60.—
Willems 497. Leclerc 317.

1263 **Laetus,** Pomponius. De Romanorũ magistratibus: Sacerdotiis: Jurisperitis: & Legibus ad M. Pantagathum libellus. — **Fenestella,** Lucius. De Romanorum magistratibus. S. l., a. et typ. (Venezia, Maximus de Butricis, 1491.) Rom. 32 ff. 37 ll. In-4. Cart. 50.—
Hain 9833. 6957. Proctor 5359.

1264 **La Fayette,** Mme. de. Memoire de la cour de France pour les années 1688 et 1689. Amsterd., J. F. Bernard, 1731. Avec frontisp. B. Picart del., v. Buisen sc. Br., n r. 60.—
Edition originale! 325 fr. Leb. de Montgermont!

1265 **La Fontaine.** Les amours de Psyché et de Cupidon avec le poëme d'Adonis. Paris, Didot le jeune, l'an troisième (1795). Avec 1 portrait et 8 figures par Moreau. In-4. Maroquin r. d. et tr. dorée. 200.—
Cohen p. 318.

1266 — Fables choisies, mises en vers. 4 tomes. Paris, Desaint et Saillant et Durand, 1755—59. Avec frontisp., portr. d'Oudry et les 275 grav. d'après les dessins orig. de J. B. Oudry et grand nombre de culs-de-lampe, fleurons etc. de l'invention de Bachelier. Gr. in-fol. Veau orig. doré. H. 425,l. 287 mm. 800.—
Cohen p. 227. 28. Bel exemplaire sur pap. de Hollande.

1267 **La Guerinière,** de. Ecole de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris 1733. Avec 28 belles gr. en t.-d. 276 pp. In-fol. Veau. 200.—
Cohen col. 321. Lipperheide No. 2922. Très beau volume cont. de beaux portraits de cavaliers par Parrocel.

1268 **Laguna,** Daniel Isr. Lopez. Espejo Fiel de Vidas que contiene los Psalmos de David en verso. Londres 5480 = 1721. Avec 2 gr. s. c. très curieuses Abrm. Lopez de Oliveira fecit. 24 ff., 288 pp. In-4. Vél. 80.—
Avec préface de David Nieto, et poèmes par Samson Guideon et Abr. Bravo en anglais à l'auteur. L'auteur venait de Kingstown en Jamaique.

1269 **Lahontan,** Baron de. Voyages dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des diff. peuples qui y habitent; la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coûtumes, leur religion & leur manière de faire la guerre. Av. supplément. 3 tom. en 2 voll. Amsterdam 1728. Avec beaucoup de cartes géogr. et grav. s. c. Veau, tr. d. 60.—
Sabin 38641.

1270 — Neueste Reisen nach Nord-Indien od. d. mitternächtischen America. A. d. Frantzös. von Vischer. Hambg. 1711. Mit einer Karte von Canada. In-12. Hprgt. 80.—
Sabin 38647. Seltene Uebersetzung des bedeutenden Werkes.

1271 **Lalaisse,** Hyp. Types militaires du Troupier Français dess. et lithograph. par Hyp. Lalaisse. Paris, Morier, s. d. (1855). Gr.-in-fol. D.-rel. 150.—

Très beau recueil de 54 planches coloriées, contenant environ 90 figures.

1273 [**Lallement,** Guill. de Metz.] Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. 23 voll. Paris 1818—25. D.-veau. (T. IX br., n. r.) 50.—

Rare ! Dans le tome IX. se trouvent 6 portr. (d'incunables de la lithographie).

1273a **Lalonde.** Oeuvres diverses, contenant un grand nombre de dessins pour la décoration intérieure des appartements, des meubles du plus nouveau goût, des pièces d'orfévrerie et de serrurerie etc. I. partie, cahier 1—22. Paris, Chercau, s. d. (vers 1760). Avec 132 planches gr. s. c. In-fol. D.-veau. 2000.—

Des exemplaires avec le titre orig. (comme ci-dessus) sont de la plus grande rareté. Le titre ne fut imprimé que plus tard.

1274 **La Marche,** Oliv. de. Memoires (mis en lumière par Denis Sauvage) avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens de Gand) 2. éd. Gand, G. de Salenson, 1566. 16 ff. prélim. et 655 pp. In-4. D.-veau. 50.—

Bibl. Gantoise I p. 187/88. Ces mémoires sont curieux.

1275 **Lambranzi,** Greg. Neue und Curieuse Theatralische Tantz-Schul. 2 Thle. Nürnberg, Jac. Wolrab, 1716. Mit 2 Frontisp. u. 91 (statt 101) Kupfern mit Musiknoten gest. von Joh. Georg Puschner. In-fol. Geb. 500.—

Weckerlin S. 165/66. Brunet III. 791. Der 1. Theil ist vollständig (Frontisp., 3 Bll. u. 50 Kupfer); vom 2. unbeschriebenen Theile ist vorhanden Frontisp., Kupfer 5—10, 12—21 u. 24 weitere colorierte Kupfer, deren fortlaufende Nummern ausradiert sind. Sehr selten namentlich mit dem zweiten Theile. Gut erhaltenes Exemplar !

Lambranzis Werk gehört zu den reizendsten u. seltensten deutschen Tanzbüchern. Die meisterhaft gezeichn. u. gestochenen Einzel- u. Doppelfiguren in der entsprechenden Staffage, die Pantalon- u. Harlequingestalten übertreffen in ihrer lebensgetreuen, bewegten Darstellung selbst die einschlägigen französ. u. ital. Werke aus der Zeit.

1276 **Lamento** crudelissimo fatto dalla diabolica et immanissima gente hebrea nel general suo bandimento per la christiana luce, in tutto et per tutta la religione & precipue dal inclito dominio di Venetia. S. l. et date. Vers 1560. 4 ff. In-4. Br. 30.—

Poème italien fort rare qui commence:

Minerva sacra mia porgimi il lume
E duon concessi tuoi, dal Re del cielo etc.

1277 **La Motraye,** Aubry de. Voyages en Europe, Asie et Afrique. 3 voll. La Haye 1727/32. Av. beauc. de planches gr. par Hogarth et cartes géogr. In-fol. Veau brun. 85.—

Contenu: (I et II) Recherches sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie, la Suède, la Pologne etc.; relations de la guerre entre les Turcs et les Russes des affaires et de la conduite du roi de Suède à Bender etc. Vol. III en anglois Pierre I, celles de l'impératrice Catherine, du général Le Fort et en françois, cont. voyages en diverses provinces de la Russie, de la Prusse, de la Pologne etc.; un traité de divers ordres de chevalerie particularités touchant le tumulte de Thorn, la diette de Grodno, la vie de l'empereur de Russie

et du prince Menzikoff, relations sur qq. parties de la Flandre, de la France, de l'Angleterre et de l'Irlande.

1278 **Lancedelly,** Jos. (1774/1832). Drei Tuschzeichnungen, Scenen aus Theaterstücken oder Opern u. d. Ballete darstellend. In-fol. 750.—

Prächtige signirte Originalzeichnungen dieses bedeutenden Künstlers, in denen wahrscheinlich bekannte Wiener Künstlerinnen oder Tänzerinnen portraitgetreu wiedergegeben werden.

1279 **Lancelot.** — Ctesse **de Verrue.** — **Melon.** Le Bordel ou le Jean-foutre puny. Comedie en prose en trois actes. A Anconne, chez la veuve Grosse-Motte au desir 1736. Manuscrit 103 pp. In-4. Cart. 200.—

Manuscrit d'une pièce très libre très rare et bien curieuse! Voyez Soleinne 3841. Les exempl. Soleinne furent détruites.

1280 [**Landi,** Ortensio, Milan.] Paradossi cioe, sententie fuori del comun parere: Nouellemente venute in luce. Venetia 1545. 85 et 2 ff. Br. 40.—

Brunet IV. 360/62. Livre singulier et curieux.

1281 **Landtags-Schlüsse** des Markgrafentums Mähren, aus der Zeit von 1628—1819, teils in deutscher, teils in tschechischer Sprache. Ollmütz, Nicolsburg, Brünn etc. 1628—1819. In-4. 68 Hefte u. 1 Ldrbd. 150.—

Vorhanden sind die Schlüsse folgender Jahre: 1628—30. 1634—36. 1638—40. 1643—44. 1649. 1651. 1652. 1654—62. 1665—71. 1673—1677. 1688. 1690. 1693. 1734—1737. 1749. 1751—59. 1762—1764. 1768—1771. 1775/76. 1792—98. 1800. 1802. 1804—06. 1819. Die Mehrzahl vorstehender Lücken erklärt sich wohl daraus, dass in den betreffenden Jahren der Landtag nicht einberufen wurde. Drei Schlüsse liegen im Manuscript vor.

1282 **Lanfrancus,** episcopus Cantuarensis (1005—1089). Concordantia in Scripturam sacram. Manuscrit sur vélin de 105 ff., composé vers la moitié du XI. siècle écrit au moitié du XV. siècle. Avec les initiales A-Z peintes en couleurs. Maroq. rouge. 120.—

1 f. peu endomm. avec perte de texte.

1283 **Langdailus,** Albanus, Archidiaconus Cicestriensis apud Anglos. Catolica Confutatio Impiae Cuivsdam Determinationis D. Nicolai Ridlaei, eo tempore sedem Episcopalem apud Roffam occupantis, post disputationem de Eucharistia in Academia Cantabrigie(n)si, habitae, in tres libros diuisa. Lvtetiae, Mich. Vascosan, 1556. In-4. Vél. 60.—

Edition très belle et fort rare. Superbe exemplaire.

1284 **Lange,** Ed. Die Soldaten Friedrich's d. Grossen. Leipz. (1852.) Mit 31 color. Originalzeichnungen v. Ad. Menzel. Hoch-4. Br. 45.—

1285 **Langlès,** L. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque. 2 voll. Paris 1821. Avec 144 planches et 3 cartes géogr. In-fol. D.-veau. 200.—

Brunet III, 819. Bel exemplaire.

1286 **Langley,** B. The builder's and workman's or the art of drawing and working the ornamental parts of architecture. London 1756. With 200 engravings by Thos. Langley. 4to. Calf. 120.—

This book (not known to Guilmard) contains a number of fine ornaments among which the iron work designs are especially original.

1287 **La Noue,** Franç. de. Discours politiques et militaires. Nouuellement recueillis & mis en lumiere. Basle, Franç. Forest, 1587. 10 ff., 847 pp. Pet. in-4. Veau. 36.—
Brunet III. 824.

1288 **Lanquetus,** Hub. Epistolae secretae ad Augustum ducem Saxoniae. Libri duo. Ed. Jo. Petrus (de) Ludovicus. Halae Hermund., 1719. Av. 3 portr. de l'auteur gr. s. c. In-4. Maroqu. (fat.) 100.—
Avec l'autographe de Robert Southey.

1289 [**La Peyrère.**] Relation du Groenland. Paris 1647. Sur le titre une grav. s. c. 8 ff., 278 pp. et 2 ff. Veau. 48.—
Barbier IV. 225. Brunet IV, 1206. Peu taché.

1290 **Larivey,** Pierre de, Champenois. Les comedies facecieuses. A l'imitation des anciens grecs, latins, et modernes italiens. Seconde éd. Rouen, Raphael du Petit Val, 1601. 7 ff., 620 pp. Veau, tr. d. 40.—
Brunet III. 839. Bibl. de l'Amour IV. 245.

1291 [**La Roche-Chandieu,** Ant. de.] pseud. Ant. **Sadeel** Chandens. La confirmation de la discipline ecclésiastique, observée és églises réformées de France. Avec la response aux obiections proposées à lencontre. S. l. 1566. 253 pp. Br. 100.—
Haag III. p. 331. Nro. III. Réponse aux attaques de Morelli, Ramus, etc. contre la discipline.

1292 [**La Rochefoucauld,** Fr. duc de.] Reflexions ov sentences et maximes morales. Paris, Cl. Barbin, 1665. In-16. Veau. (H. 133 mm.) 60.—
Brunet III, 844. Troisième édition de l'an 1665. Coll.: Titre et 3 ff. Advis au lecteur, 19 ff. Discours sur les réflexions etc., texte p. 1—100, 3 ff. de table et 1 f. pour le privilège. Texte à 26 lignes. Titre peu raccom., qq. notes mscr. et taches. Rare.

1293 **Lascaris,** Const. Graecae institutiones. Ferrariae, Joa. Maciochius Bondenus, 1510. Av. la marque typogr. 288 ff. nch. In-4. Vél. 69.—
Ebert 11737. Brunet III. 857.
Edition fort rare. En voici le contenu: Graecae institutiones, et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronomine sec. omnes graecorum *διάλεκτους* poetarumque consuetudinem. Quibus omnibus altrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana salutatio ad deiparam virginem. Diligens Pisonis super graecis litteris commentatio multaque ad rem latinam facientia digna annotatu. Luciani Samos. judicium vocalium, eiusque translatio Coelio Calcagnino interprete. Dominica oratio. Apostolorum symbolum. Initium Evangelii Joa. Apostoli. Psalmus quinquagesimus. Philolai Crotoniatae carmina aurea, quae falso Pythagorae adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentium Phocylidis poema. Omnia cum lat. interpretatione.
Exemplaire parfaitement conservé.

1294 — Compendium octo Orationis Partium et aliorum quorundam necessariorum (graece et latine). Erotematum liber tertius, de nomine et verbo (graece). Vicentiae, Leonardus de Basileae, 1489. 116 ff. nn. 31 ll. In-4. Mar. doré, tr. dorée. 550.—
Hain-Copinger 9922 et 9925. Proctor 7127.

1295 **Las Casas,** Bart. Obras. Sevilla, 1552. Bordures gr. s. b. In-4. Vél. 800.—
Leclerc 327. Exemplaire complet des neuf parties, très rare en cet état. Leclerc n'en possédait que sept.

I. Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado universal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. 80 ff.

II. A qui se contienen treynta proposiciones muy juridicas. 10 ff.

III. Principia quedam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam justiciam Indorum. 10 ff.

IV. Brevissima relacion de la destrucyon de las Indias. 50 ff.

V. Lo que se sigue es un pedaço de una carta y relacion que escrivo cierto hombre . . . 4 ff.

VI. A qui se contiene una disputa a controversia; q las conquistas de las Indias contra los Indios eran licitas. 62 ff.

VII. Este es un tratado . . . sobre la materia de los Indios que se han hecho en ellas esclavos. 36 ff.

VIII. Entre los remedios . . para reformacion de las Indias. 54 ff.

IX. A qui se contienen unos avisos y reglas para los confessores. 16 ff.

Beaucoup de notes mss. Dans le Tratado comprobatorio, deux passages ont été surcollés (par l'inquisition?).

1296 **La Serre,** Jean Puget de. Les amours des Dieux de Cupidon, et Psiché. Du Soleil, et Clytie. De Jupiter, et Danaé. De Jupiter, et Jo. De Jupiter, et Calisto. De Neptune et Amphitrite. Avec celles d'Orphée et sa descente aux enfers. Paris, P. Rocolet, 1629. Avec 7 jolies figures grav. e. t.-d. par J. Picart d'après D. Rabel. Vél. (Rel. orig. Temoins.) 36.—

1297 **Lasinio,** Carlo. L'età dell oro. — L'età dell argento. — L'età del rame. — L'età del ferro. Les quatre âges d'après Pietro da Cortona. Gr. in-fol. 250.—

Grav. en couleurs, avec des retouchages par l'artiste, très tôt. La suite complète est bien rare.

1298 [**Lasitzki** (Lasicki), Jo.] De Russorum, Moscovitar. et Tartaror. religione, sacrificiis, nuptiarum, funerum ritu e div. scriptoribus. Spirae Nemetum, Barnardus D'Albinus, 1582. Av. marque typogr. In-4. Veau. 60.—

Apponyi No. 494. — Estreicher, XXI p. 75. — Dédié à Jean Hlebowitz, Castellan de Minsk. — Cont.: Colloquium de religione Magni Ducis Moscovitar. cum Robita, ministro eccl. fratrum Bohemor. — Refutatio hujus colloquii. — Lasicii verae religionis apologia. — Jo. Fabri relig. moscovit. descriptio. — Sacrani libellus in quo 40 errores Moscov. — Appendix Scargae, S. J., de Russor. erroribus. — Alex. Guagnini Veronens. de religione Moscovitar. — Narratio de Russorum religione, ritibus nuptiarum ad Dav. Chytraeum. — Alia de religione et sacrificiis Borussor. ad Georg Sabinum. — Quaedam de Livonia et conditiones pacis inter Stephanum Regem Poloniae et Basiliadem Ducem Moscoviae. — Oratio Christoph. Warsewicii ad Stephanum. Regem Poloniae.

1299 [**Lasko,** Osualdus de, o. Min.] Quadragesimale bige salutis a quodam fratre Hungaro: in conventu Pesthien. fratrum minorum comportatum. Hagenau, Joa. Rynman, 1515. Av. bord. sur le titre. 165 ff. In-4. D.-veau. 100.—

Panzer VII p. 80. 104. Proctor 11668. Szabo III. 199. Apponyi ne possède pas cette édition.

1300 [—] Sermones dominicales perutiles a quodam fratre hungaro o. Min. de observantia comportati Biga salutis intitulati. Hagenau, imp.

Joa. rynman de Oringawe per H. Gran, 1506. In-4. Veau. Dos fat. 90.—

Panzer VII. 71. 33. Szabo III. 1. 136. Non cité par Proctor. Titre déchiré sans perte de texte.

1301 **Lasman,** P. Habiti d'Italia. (Nobiltà di Fiorenza. Milanesi. Paesani di Genoa. Il Corso. Sardegni. Contadini di Sicilia. Contadina di Lombardia. Gentildonne Venetiane. Iuventù Romana. Donzella di Frascati. Nettunesa. Napolitani.) Suite de 12 jolies eaux-fortes. Covens & Mortier. exe. ea. 1640. In-fol. 135.—

Recueil de costumes très jolies et excessivement rare. Belles épreuves, large de marges.

Voyez la reproduction.

1301a [**La Taille,** Jean de.] Histoire des singeries de la ligue. Conten. les folles propositions et frivoles actions, vsitées en faveur de l'authorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22. Marts 1594. Avec le pourtraict ou tableau de la tenue des estats. Troisième édition. S. l. 1596. Avec 1 fig. et 13 ff. Br. (H. 160 mm.) 100.—

Brunet III. 179. Haag, VI. 374. Satire en prose et en vers. Duchat la reproduit en sa Sat. Ménippée. Petit livre fort rare, avec la figure satirique, qui manque presque toujours. Ed. de 13 ff. ch. l'exemplaire contient en outre les planches s. 1 f. in-fol. obl. Inscriptions au titre peu taché. Fort rogné.

1301b **Laude,** Oldradus de Ponte de. Consilia et quaestiones. S. l. (Viennae Delph.), Eberh. Frommolt, 1481. Goth. 300 ff. nn. (fol. 1, 9 et 300 bl.) 2 coll. 42 ll. In-fol. Rel. en bois, recouv. de peau de truie estampée. 1200.—

Hain-Copinger 9935. Proctor 8737. Impression fort rare, faussement attribuée jusqu'ici à Bâle.

1302 **Laudivius,** eques Hierosol. De laudibus sapientiae ac virtutis exhortatio ad D. Malitiam Caraffam. S. l., a. et typ. (Romae, J. Gensberg, 1474.) Rom. 4 ff. nch. (le dernier bl.) 30 ll. In-4. Br. 46.—

Hain 9942. Not in Proctor.

1303 — Vita B. Hieronymi. S. l., a. et typ. (Romae, Joa. Schurener de Bopardia ca. 1475.) Rom. 10 ff. nn. 30 ll. In-4. Vél. 70.—

Hain 9943. Proctor 3511.

1304 [**Launoy,** Matth. de et H. **Pennetier.**] **Response** chrestiene au prem. livre des calomnies et renouvellées faussetez (intitulé: La déclaration et refutation des fausses suppositions) de deux apostats, M. de Launoy et Henry Pennetier, n'aguères ministres, et maintenant retournez à leur vomissement. S. l. 1578. 477 pp. Vél. 80.—

Quant à M. de Launoy sa mauvaise réputation lui a acquise une certaine renommé: prêtre au diocèse de Sens, il se fit protestant en 1560 et exerça le ministère à Sedan où il se maria. Une aventure scandaleuse l'obligea de s'enfuir. Il abjura alors le calvinisme et fut pourvu d'un canonicat à Soissons. De protestant fanatique il devint ligeur exalté et provoqua l'assassinat du président Brisson. Poursuivi il se réfugia en Flandre où il mourut. Ouvrage rare, non cité par Haag. Taché d'eau.

1305 **Laurentius de Bononia.** Libri sententiarum. Mscr. sur vélin et papier du XV. siècle. 52 ff. 2 coll. Pet.-in-fol. D.-maroq. 150.—

Mscr. entièrement écrit de la même main en bon état. Laurent de Bologne, théologien italien, frère servite, docteur de Paris, mort vers 1390.

1305a **Laurentius Gallus,** docteur de l'ordre des Prêcheurs, confesseur du roi Phillippe III. La Somme le Roi ou le „Miroir du monde". Manuscrit sur vélin du XIV. siècle (vers 1310) de 112 pp. à 2 colonnes. Avec initiales peintes en bleu et rouge. In-4. Rel. en velours bleu. 1000.—

Beau manuscrit écrit par Richardus Fabarius. Commence: LEn seut dire q aenius mueit qui apris ne la Apten amorir si sautras uiure que ta nus bien viure ne sara, qui amorir aps nara etc.

1306 **Lautensack,** H. (1522—90), Goldschmid u. Maler zu Franckf. a. M. Des Cirkels vnd Richtscheyts, auch der Perspectiua vnd Proportion der Menschen vnd Rosse kurtze, doch gründtl. vnderweisung, dess rechten gebrauchs. Mit vil schönen Figuren, aller anfahenden Jugent, vnd andern liebhabern dieser Kunst, als Goldschmiden, Malern, Bildhawern, Steinmetzen, Schreinern etc. eigentlich fürgebildet, vormals im Truck nie gesehen, sonder jetzunder erstmals von neuwem an tag gegeben. Franckf., G. Rab, in verleg. Sigm. Feyerabends vnd H. Lautensacks, 1564. Mit 3 Holzschnittafeln, einer grossen Anzahl in den Texteingedruckter Holzschnitte und schönem Signet. 4 unnum., 54 num. Bll. In-fol. Hfrz. 120.—

Von grösster Seltenheit. Wir finden diese Ausgabe nur bei Gwinner (Kunst u. Künstler in Frankfurt a. M. S. 66) citirt, der sie auf der Frankfurter Stadtbibliothek gesehen hat.

1307 **Lavallée-Poussin,** Et. de, (1722—1803). Nouv. collection d'arabesques, propres à la décoration des appartemens; dessinées à Rome par Lavallée-Poussin et autres célèbres artistes mod., et gravées par Guyot. Précédée d'une notice hist. s. le genre arabesque et d'une explicat. rais. des planches de la collect. par Alex. Le Noir. Paris s. d. (vers 1770.) Avec 40 planches. — 40 Bll. prächtige Arabesken-Füllungen. In-fol. Cart., n. r. 100.—

Guilmard p. 261. Ce livre se divise en 10 cahiers de 4 pièces chacun; il représente des motifs d'arabesques en hauteur. Les 4 dernières pièces sont des fonds d'appartements dess. par Janneret. Ces fonds sont très bien composés. Qq. taches insignif.

1308 **Lavater,** Joh. Casp., Physiognomiker. L. a. s. an den berühmten engl. Maler Benj. West, dem er für die Übersendung eines Christusbildes in begeisterten Worten dankt, mit paralleler, von anderer Hand angefertigter engl. Übersetzung. Dat. Zürich, 19. Sept. 1777. 3 SS. In-4. 39.—

Beiliegt ein Portr. Lavater's aus Meyer's Conv.-Lex.

1309 — Essai sur la physiognomonie. (Trad. en franç. par Mme. de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner.) 4 voll. La Haye 1781—1803. Avec une infinité de très belles grav. sur cuivre d'après Dan. Chodowiecki. Gr. in-4. Veau, tr. dor. 200.—

Brunet III. 887. Très bel exemplaire sur grand papier.

1310 [**Law,** John.] Het groote Tafereel der Dwaasheid, vertoonende de opkomft, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Wind-

negotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare MDCCXX. Zynde een Verzameling van alle de Conditien en Projecten van de opgeregte Compagnien van Assurantie, Navigatie, Commercie etc. in Nederland, zo wel die in gebruik zyn gebragt . . . als meede Konst-Plaaten, Comedien en Gedichten door verscheide Liefhabbers uytgegeeven, tot beschimpinge deezer verfoeijelyke en bedrieglyke Handel . . . . Gedrukt tot waarschouwinge voor de Nakomelingen, in't noodlottige Jaar, voor veel Zotte en Wyze, 1720. Avec le portr. et 69 planches gr. e. t. d. représ. en manière satyrique la banque scandaleuse et texte descriptif. 25 pp., 51 pp. 31 pp. 8 et 9 pp. In-fol. Veau, dos et plats dor. 250.—

1311 **Leben der Heiligen.** (Bl. 1 a:) Hie hebt sich an das wint / ter teil der heiligen leben. (Bl. 313 a:) Hie hebt sich an das / summer teyl der heilig / en leben. vnd zu dem er / sten von dem heyligen / lerer vnd bischoff sant / Ambrosio. (Bl. 578 b:) Hie endet sich der heylige leben / das Summerteyl. Das hatt ge- / druckt Hanns Schönsperger zu / Augspurg vnd volendet am frey / tag nach sant Gallen tag. Nach cri / sti geburt M.CCCCC. vnd ein jar. Augsburg, Hans Schönsberger, 1501. Mit blattgrossem Holzschn. am Anfang u. zahllosen Holzschn. im Text, altkoloriert. Goth. 2 coll. 39 ll. Kl.-fol. Gepr. Ldrbd. (Ecken u. Rücken erneuert). 400.—

Zapf, Augsburgs Buchdruckergesch. Tl. II S. 4 No. III kennt nur den Sommerteil u. sagt „blieb dem Herrn Panzer unbekannt"; doch hat letzterer dann das Buch in seinen Zusätzen unter No. 512 b beschrieben, zunächst indessen auch nur den Sommerteil, doch sagt er dann in d. Anmerkung: „Es ist aber auch d. Wintertheil von dieser Ausgabe vorhanden, welcher in d. Bibliothek zu Fuessen befindlich ist."

Es fehlen dem sonst sehr gut erhaltenen Exempl. die Bll. 311 u. 312, von denen wahrscheinlich das letztere weiss ist.

1312 **Lectiones** quorundam sanctorum summa cura ac dilig. correctae et in quibusdam locis resarcitae, quae apud ecclesiam in festivitatibus sanctorum per annum leguntur. (f. 1 b inc.:) Passio sancti ac b. Andree apostoli et martyris Christi qui passus est in civitate patras sub egea proconsule. (In fine:) Impressum Burgis: In officina Andree burgensis anno 1504, 20. Jan. Goth. 110 ff. 32 et 33 ll. In-4. Vél. 150.—

Impression rare de Burgos en Espagne, qui ne se trouve pas citée par les bibliogr. C'est un livre liturgique destiné probabl. à l'usage du diocèse de Burgos. Un coin du 1. f. (avec très peu de texte) est remplacé par papier blanc.

1313 La **Lecture** divertissante et la Compagnie du Voyageur, ou recueil d'histoires, bons-mots et discours plaisans. Choisis pour la recreation des ames vertueuses et pour rejouir les plus melancholiques. 2 parties en 1 vol. Impr. dans la belle-saison, par Jacques le Gaillard, s. a. (vers 1675.) Avec 1 figure fort singulière dans la manière de Callot. 156 pp., 2 ff. et 186 pp. In-12. 30.—

Inconnu à Barbier. La Bibl. de l'amour IV p. 257 ne donne pas le titre exacte.

1314 **Lee,** Nat. Caesar Borgia; son of Pope Alexander the Sixth. A tragedy acted at the Dukes'Theatre. London 1680. 4 leaves. 72 pp. 4to. Half-morocco. 60.—

The prologue was written by Dryden: the work was dedicated to the Earl of Pembroke: there is an interesting reference in the dedication to Shakespeare, possibly alluding to the dedication of the first folio to the Earl of Pembroke.

1315 — Sophonisba or Hannibal's overthrow. A tragedy, acted at the theatre-royall by their Majesties servants. Lond. 1676. 3 leaves, 64 pp. Sd. 60.—

1316 [**Le Febvre.**] **Généalogie** de la noble et ancienne famille de Le Febure ou Le Febvre, originaire de Normandie, annoblie en 1440 par Charles-Sept, roi de France. Manuscrit sur vélin de l'an 1807 très bien exécuté et enrichi de beaucoup de blasons coloriés. 24 ff. (dont les 2 dern. bl.) In-fol. 150.—

1317 [**Legenda** der hl. Hedwig.] Alhy hebet sich an dy grosse legēda der hailigsten frawen Sandt hedwigis eyne geborne furstyn von Mehran vnd eyne gewaldige herczogynne In polen vnnd Schlesyen welch legenda vil schoner historien inn sich beschleusset. Am Ende: Breszlaw, Conradus Baumgarten, 1504. Mit vielen Holzschnitten, 1 Wappen u. Druckerzeichen in vorzüglichen Abdrücken u. in Rot gemalten Initialen. 114 Bll. unn. Ldrbd. (modern.) 3000.—

Panzer, Annalen I, 547. Von einziger Seltenheit. Die wenigen bekannten Exemplare sind meist defekt. Bl. EE 1 in Facsimile. Einige Bll. am Rande ausgebessert. Die ersten Bll. mit einigen Gebrauchsspuren, sonst wohlerhaltenes Exemplar.

1318 **Le Hay.** Recueil de cent estampes representant differentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte. Et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay. Paris 1714. Titre, 100 planches gr. par Simonneau fils, Scotin, Haussard, Rochefort, Du Bosc, Baron, de Franssières et Cochin. 3 ff. 26 pp. et 1 p. de musique notée. In-fol. Veau. 175.—

Lipperheide 1413. Brunet III. 948. Vinet 2335. Belle collection en bon état. Les planches représentent des costumes civils et militaires turcs, juifs, grecs, hongrois, albanois, valaques, bulgares, de Crimée, arméniens, persans, indiens, arabes, afriquains, la planche 100: un mariage turc.

1319 **Le Jeune,** Cl. Taille. Airs a 3, 4, 5 et 6 partis. Ed. par Cec. le Jeune. Deux parties en un vol. Paris, P. Ballard, 1608. Av. titre, vignettes, initiales et marque typ. gr. s. c. 97 et 74 ff. Tables. In-12-obl. Vél. 100.—

Eitner VI. p. 124. · Dédié à D'Aubigné gouverneur. Rare!

1320 **Leigh,** Edw. The gentlemans guide, in three discourses. First of travel, or a guide for travellers into foreign parts. Secondly, of money or coyns, thirdly, of measuring of the distance betwixt, place & place. London, W. Whitwood, 1680. 88 pp. Calf. 75.—

References to John Eliot in New England, to Justus Heurnius, Conversion of the Indians, etc.

1321 **Le Laboureur,** Jean. Relation du voyage de la Royne de Pologne et du retour de Mme. de Guebriant par la Hongrie, l'Austriche, Styrie, Carinthe, le Frioul et l'Italie. Et un traité particulier du royaume de Pologne, de son gouvernement ancien et moderne, de ses provinces et de ses princes. 3 part. en 1 vol. Paris, J. Camusat, 1647. 4 ff. et 215, 264 pp., 4 tables généal. 365 pp. plus 3 pp. d'errata et de privilège. In-4. Vél. 100.—

Brunet III p. 955. Bentkowski II. 753. Estreicher XXI p. 8. Livre fort rare. Timbre sur le titre.

1322 [**Lelong,** Mme. C.] Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, tapisseries, tableaux dépendant des collections de Mme. C. Lelong. 4 voll. Paris 1902—1903. Av. nombr. planches et illustr. In-fol. Vél. 80.—

Antiquités, Moyen-âge et renaissance, 1 vol. — XVII. & XVIII. siècles, 3 voll.

1323 **Le Maire** de Belges, Jean. Les illustrations de Gaule ƶ singularitez de Troye, auec les deux epistres de Lamant Uert. 5 parties dans un vol. Paris, Marnef, 1521. Avec qq. gravures sur bois. Cart. 280.—

Il comprend les oeuvres principales en prose et en vers de Jehan le Maire de Belges, dont Clément Marot fut le disciple.

Les illustrations de Gaule, etc. forment une véritable histoire de France, faisant remonter ses origines jusqu'aux Troyens. A la fin se trouvent qq. pièces dramatiques en vers très intéressantes. Très bel exempl. de ce volume rare.

= La reproduction d'une des gravures voyez sur la page 239. =

1324 — Même ouvrage. 4 parties en 1 vol. Paris, Jehan Longis, 1548—9. In-4. D.-veau. 100.—

A la fin se trouvent qq. pièces dramatiques en vers très intéressantes.

1325 — Le promptuaire des conciles de l'église catholique, avec les scismes et la differencc di ceulx. Lyon, Romain Morain, 1533. Avec beauc. de gravures s. bois dans le texte. 72 ff. ch. Br. 100.—

Brunet III. 965. En partie taché.

1326 **Lencker,** H. Perspectiva literaria, Das ist Ein klärliche Fürreissung / Wie man alle Buchstaben des gantzen Alphabets / . . . . . in die Perspectif einer flachen ebnen bringen mag. Nürnb., P. Kauffmann, 1595. 2 Bll. Titelbl. u. Vorr. u. 22 Kupfertaf., sign. M. Z. (M. Z ü n d t). In-fol. Ppbd. 175.—

Andresen I. S. 37 u. ff. Nr. 56. Titelauflage d. Ausg. v. J. 1567. Am Schlusse beigeb. eine Kupfertaf. m. ähnl. Darst., Monogr. H. J. E. (verschlungen) m. d. Jahresz. 1609.

1327 **Leo I. Magnus** papa. Sermones. S. l., a. et typ. (Basileac, Mich. Wenssler ca. 1475.) Goth. 152 ff. nn. 34 ll. In-fol. D.-veau. 100.—

Hain 10014. Proctor 7470. Edition très rare, dont les 3 premiers ff. sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. Exempl. grand de marges, très bien conservé.

1328 — Sermones et epistolae. Venetiis, Luca di Domenico, 1482. Rom. 128 ff. (le prem. et dern. blancs.) 37—38 ll. In-fol. D.-veau et bois. 80.—

Hain-Copinger 10012. Proctor 4496.

1329 **Leon,** Joh. Ohrdruv. Tragoedia. Die Histori von der Götlichen Offenbarung des wahren Messie vnseres Heylandts Jesu Christi, den Weisen auss Morgenlandt geschehen. Auch wie Herodes die vnschuldigen

Kindlein habe tödten lassen. Spielsweise in kunstliche Rheimen verfasst. Franckfurt 1566. Mit 2 Holzschnitten. 9 u. 45 Bll. Hpgt. 250.—

Goedeke II, 365 No. 172 b. Nicht bei Maltzahn, Weller etc. Sehr schönes Exemplar dieses höchst seltenen, ganz in Versen geschriebenen Dramas.

1330 **Leonardus,** Camillus, medicus Pilaur. Speculum lapidum. Ad Caesarem Borgiam ducem Rom. Venet., M. Sessa, 1516. 66 ffch. In-4. Vél. 48.—

Ouvrage fort rare non cité par les bibliographes. Ce traité de pierres précieuses contient non seulement une description détaillée de leurs propriétés naturelles mais aussi des vertus qu'on leur attribuait comme sceaux magiques ou images hermétiques. Ce volume contient aussi des passages très curieux sur les grands peintres et sculpteurs de l'époque: Leonardo da Vinci, Mantegna et sur d' autres qui ont exécuté des objets d'art soit en argent niellé ou en pierres précieuses etc. etc.

Nr. 1323. Le Maire de Belges. Paris 1521. (Reduit.)

1331 **Leonhard,** Carl Caes. Taschenbuch f. d. gesammte Mineralogie mit Hins. auf die neuesten Entdeckungen. Jahrg. I—XI u. Repertorium. Zus. 17 Bde. Frankf. 1807—1817. M. viel. Kpfrn. u. Plänen. Hlwd. 80.—

Jahrg. VII—XI sind in je 2 Abtlgn. gbd.

1332 **Leonicenus,** Nic. de Vincentia. Libellus de arte metrica. S. l., a. et typ. (Venetiis, Filippo di Pietro, vers 1476.) Rom. 12 ff. 25 ll. In-4. Br. 66.—
Non cité par Hain-Copinger II, 2. 3545. Not in British Museum. Avec beaucoup de caractères grecques.

1333 — Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant sive brossulas. Mediolani, Guil. Signerre, 1497. Rom. 32 ff. 29 ll. In-4. Vél. 120.—
Hain 10020. Not in Proctor. Proksch I. 7. Première édition d'un livre fort rare.

1334 **Leopold,** Jos. Friedr. Parterreanlagen für Gärten. 5 Hefte à 5 Bll. Augsburg, Jos. Fr. Leopold, 1716. 25 Bll. Kupferst. In-fol.-obl. Prgtbd. 100.—

1335 **Le Paige,** Joa. o. Praem. Bibliotheca Praemonstratensis. Parisiis 1633. In-fol. Veau. 180.—

1336 **Le Pautre,** Ant., Architecte du Roy. (1614—91.) Les Oeuvres d'Architecture. Sec. édition avec le texte par d'Aviler. 2 pties. en 1 vol. Paris, Jombert, s. d. (vers 1750.) Av. 61 planches pliées. Gr.-in-fol.-obl. D.-rcl. 50.—
Guilmard p. 69. Fort rare et recherché par les amateurs.

1337 **Le Perche.** L'exercice des armes ou maniement du fleuret. Pour ayder la mémoire de ceux qui sont amateurs de cet art. Paris, chez N. Bonnart rue St. Jacques à l'aigle, vers 1750. 40 planches gravées s. c. le texte est égalem. gravé et encadré. In-4-obl. Vél. 80.—
Vigeant p. 104. Lipperheide No. 2965m. Le titre en facsimilé.

1338 **Le Prince,** J. B. Divers ajustements et usages de Russie, dessinés en Russie d'après nature et gravés à l'eau-forte. (Paris) 1764—75. 80 ff. In-4. D.-veau vert, dos doré. 200.—
Lipperheide 1339. Cette collection contient: Divers ajustements, Suite de divers habillements des peuples du nord, Les strelits, Divers habillements des prêtres de Russie, 2e et 3e suite de cris de marchands de Russie, Habillements de diverses nations, Divers habillements des femmes de Moscovie 1er et 2e suite et plusieurs eaux-fortes d'autres suites. Ensemble 80 grav. à l'eau-forte. Bel exemplaire.

1339 **Le Quien,** Mich. Oriens christianus, in quatuor patriarchatus digestus quo exhibentur ecclesiae, patriarchae, ceterique praesules totius orientis. 3 voll. Paris., typogr. regia, 1740. Avec 4 cartes géogr. Gr.-in-fol. Veau aux armes de Louis XV., dos orné. 700.—
Brunet III. 997. Livre fort rare et recherché. Bel exempl. sur grand papier.

1340 **Le Rouge,** Jardins anglo-chinois. Cahier 1—7. Paris 1776 et suiv. Avec 183 planches gr. p. Pelletier, Bettini, Le Rouge, Thieme, e. a. In-4. et in-fol. 100.—

1341 **Le Roy,** Jac., baro. Castella et practoria nobilium Brabantiae, coenobique celebriora, in 4 partes divisa, complectentes agrum Lovan., Brux., Antv., et Sylvae-Duc. Texte lat., franç. et holland. Lugd. Bat. 1699. Av. frontisp. et beauc. de planches et grav. s. c. — **Le même.** L'erection de toutes les terres

seigneuries et familles tirées du Brabant. Leide 1699. Gr.-in-fol. Veau. 120.—

Bel ex. d'un ouvrage très estimé.

1342 **Lesage.** Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 tomes en 2 voll. Paris, Didot jeune, 1795. Orné de 100 charmantes figures gr. s. c. par Bornet, Charpentier et Duplessi-Bertaux gravées sous la direction de Hubert. D.-rel. 75.—

Cohen p. 346. Très bon exemplaire.

1343 [**Lessing.**] **Briefe,** scurrilischen Inhalts: Eine Beilage zur Bibliothek der elenden Scribenten. I. Teil. O. O. 1769. 4 Bll. 87 SS. Br. 150.—

Enthält u. A. Briefe von Heyne an Lessing. Lessing an seinen Bruder. Baier in Nürnberg an Lessing. Klotz an die Verf. d. allg. Bibl. in Berlin. Nikolai a. d. Sohn des seel. Ziegra. Crusius an Klotz etc. etc.

Ein Teil dieser Schrift ist abgedruckt in: Braun, Lessing im Urtheile seiner Zeitgenossen I S. 251—260 wie es scheint nach einem andern Druck: Frankfurt und Leipzig 1769. Der Verfasser dieses höchst seltenen Werkchens ist nicht bekannt.

1344 **Letarouilly,** P. Le Vatican et la Basilique de Sainte-Pierre de Rome. Monographie mise en ordre et complétée par A. Simil. 2 voll. Paris 1878—82. Avec 264 planches dont 24 en chromolithogr. Imp.-fol. D.-vél., dos richem. doré. 300.—

Magnifique exemplaire.

1345 **Leuchte,** Joh. Mich., Carl **Pier** u. A. **Bergmüller.** 60 ff. d'autels, chaires, Confessionaux, orgues etc.; beaux ornements rocailles. — Altäre, Kanzeln, Crucifixstöcke, Beichtstühle, Orgeln etc. mit reicher Rococo-Ornamentik. Augsburg, M. Engelbrecht exc., o. J. (ca. 1730.) 60 Kupfertafeln, G. G. Winckler, J. G. Thelot u. a. sculps. In-fol. Hprgt. 150.—

1346 [**Leuchtenberg.**] **Galerie Leuchtenberg.** Choix des meilleurs tableaux. 36 Bll. Lithographien. Gr.-fol. En carton. 80.—

1347 **Lexicon** iuridico-morale ordine alphabetico digestum. Manuscrit sur vélin du XV. siècle, av. 22 très belles init. en couleurs sur fond d'or et une infinité de petites init. en rouge et bleu. 238 ff. In-fol. Bois couv. de veau. (Rel. très fat.) 750.—

Très beau manuscrit. Qq. ff. au commencement manquent (Incipit: Appellacionis remocio). 2 init. peu fat., du reste d'une conservation parfaite.

1348 **Lexicon** Versus „Dic licitum esse licet dic quamvis appreciatur", (sur les Synomynes) — F. 4—157: Lexicon latinum (etymologicum) lit. Ap.—Nu; la lettre B commence: „B et P seu Ph. uel F. quandam habent cognationem". Manuscrit du XV. siècle. 157 ff. In-4. D.-veau. 60.—

Manuscrit intéressant et bien lisible. „Per mani de frate Antonio."

1349 **Liber** medicamentorum et praeceptorum medicorum. Manuscrit du commencement du XVI. siècle, sur papier. 92 ff. In-4. Br. 100.—

Savant compilation d'un médecin en partie av. indication des sources. A la page 101 on lit la remarque suivante: „Anno 1518 D. Franc. Haller

polonus passus est ardorem urini etc." Cont. e. a.: De egritud. et lacrymis oculorum, de dolore dentium, de vermibus, de idropisi etc.

1350 **Liber precum.** Psalmi litaniae, orationes. Manuscrit s. vélin du 17. s. (vers 1683) orné de lettres initiales rehaussées d'or et en partie de rouge. 57 ff. Veau d. 300.—

Charmant petit chef-d'oeuvre de calligraphie avec jolies initiales et décorations. Exécuté par un calligraphe allemand pour un haut personnage en Hongrie ou bien en Autriche car on voit des noms de saints dans les litanies qui le prouvent ainsi que des prières contre les Turcs. Par exemple: Ut ab hostilibus Turcarum incursionibus ecclesiam Tuam protegere digneris. Ut Turcarum conatus reprimere et nihilum redigere digneris. Ut Hungariae regnum et universas Christianorum ditiones ab impiis Turcarum conatibus defendere digneris. Tempore belli Turcici oratio I—V.

1351 **Libertates** per illustr. principes delphinos viennenses delphinalibus subditis concessae statutaque et decreta ab eisdem principibus edita. Una c. interinatione litterarum dismembrationis comitatus Astensis a senatu Mediolani etc. Gratianopoli, impensa Franc. Pichati et Barth. Bertoleti, (1489/1508). Aux armes du Dauphiné sur le titre gr. s. b. 4 ff. nch., 2 ff. nch. (qui form. la III. partie), 87 ff. ch., 1 f. bl. nch. (ces ff. et les 4 ff. nch. form. la I. partie), 37 ff. ch. et 1 f. nch. bl. (II. partie.) — [**Rolandinus,** Bon.] **Boateriis,** Petrus de. Commentaria seu expositio in summam notariae Rolandini. Lugd., Joh. de Vingle, 1506. Pet.-in-fol. Veau. 600.—

I. Non cité par Hain, Copinger, Proctor. Deschamps 585: „Ce volume se compose de 3 parties que je crois imprimées aux trois dates de 1489, 1501 et 1508. Probabl. le prem. livre impr. à Grenoble. Mal relié. Les 37 ff. ch. et 1 f. bl. nch. (II. partie) se trouvent après la table de Summa Rolandina. Le titre taché.

1352 **Libro** de marchi de cavalli con li nomi de tutti li principi et privati Signori che hanno razza di cavalli. Venetia, Nic. Nello, 1569. Titre gr. et 68 figg. grav. e. t. d. In-4. Cart. 60.—

1353 **Lichtenberg,** Joh. Pronosticatio zu theutsch. Fol. 45 a: Gegeben In der fenstern gassen vnderm gespeneten eychbaum Im jar 1488 am ersten tage des Apprilis durch dem pylgrin Rüth etc. Ohne Ort, Jahr und Drucker. (Mainz ca. 1490.) Mit 43 sehr merkwürdigen Holzschnitten. Goth. 45 unnum. Bll. 42 Zeilen. In-fol. Ldr. (Einb. beschäd.) 600.—

Hain 10086. Nicht in Proctor. Erste Ausgabe. Von grösster Seltenheit. Blatt A_2 u. A_5 sind facsimiliert.

1354 — Pronosticatio in latino. Modena, Dominicus Rocciola. s. a. (sed 1492.) Avec 45 gravures s. bois italiennes de tout premier ordre dont trois de la grandeur de la page. Goth. 48 ff. In-4. Mar. r. 5000.—

Hain 10081 sans l'avoir vu. Proctor 7207. Exemplaire magnifique d'un livre à gravures s. bois magnifiques. Nous n'avons pas pu trouver la mention de ce livre dans aucune vente ni dans aucun catalogue de librairie.

Voyez la reproduction de 3 figures.

1355 **Liebfriedt von Gross Seufftzen,** Christ. An gantz Teutschlandt, von dess Spanniers Tyranney, welche er ohn vnterscheidt der Religion auch an den aller Unschuldigsten verübt. Gedruckt zur Nachrichtung,

bey Friedenreich Snuhcam, 1620. Mit Titelholzschnitt. 12 Bll. In-4. Br. 50.—

Weller, Lexicon Pseudonymorum S. 322. Weller, falsche Druckorte S. 20. Enth. d. Greuelthaten der spanischen Eroberer in America. Nicht in Sabin, Bibliotheca Americana.

1356 **Lilius,** Zach., Vicent. Orbis breviarium ad Matth. Bossum. Cum epistola Petr. Chalcedonii ad Ant. Sabellicum. Florentiae, Ant. Miscominus, 1493. Magnifique bordure à fond noir et deux cartes schématiques, tirées en rouge. Rom. 130 ff. 26 ll. In-4. D.-veau. 100.—

Hain-Copinger 10101. Copinger p. 271. Proctor 6163. Nordenskiöld p. 38.

═══ Voir la reproduction de la bordure sur la couverture du catalogue. ═══

1357 **Lincoln,** Abraham. President 1809—65. Full length photograph, seated at table. Photographed by A. Gardner, Washington. With facsimile of autograph. Washington 1865. Folio. 100.—

A very fine large photo.

1358 **Linschoten,** H. de. Histoire de la navigation aux Indes Orientales. Avec annotations de B. Paludanus sur la matière des plantes et espiceries. 3 pties. en 1 vol. Amsterdam 1638. Avec cartes géogr. et planches. Veau aux armes du Comte de Mniszech. 150.—

1359 [**Lisbon.**] The Triumphant and sumptuous Arch erected by the company of English marchants residing in Lisbone, upon the Spanish kings entry made thereinto, together with the architecture thereof described etc., wherein mention is made of the magnificent present the Duke of Braganza gave to the king, the number of the traine that followed him, the wonderfull provisions, and buildings set up for the grandes of Spaine etc. with the fires and lights that were all made all over the Citie. Faithfully translated out of the Spanish originall. London, Printed by E. G. for Henry Seile, at the Tygers Head in Paules Churchyard, 1619. 16 pp. Vellum. 120.—

Hazlitt, Handbk. 570, I. 258. Cleaned copy of this rare tract.

1360 **Liszt,** Franz, der grosse Pianist u. Componist, 1811—1886. L. a. s. an einen Komponisten in Frankfurt a. M. Dat. Weymar 21. August 1857. 6 SS. In-8. 120.—

Interessanter Brief musikalischen Inhalts. Liszt lädt den Addressaten zum Concert seiner Faust-Symphonie ein u. spricht sich sehr anerkennend aus über die musikal. Befähigung des Komponisten Eduard Lassen speciell über dessen Opern „Frauenlob" u. „Brautfahrt des Landgrafen Ludwig."

1361 — „Stabat mater" aus s. Christus. Eigenhändiges bezeichnetes Musikmanuskript. 4 SS. In-fol. In Umschlag. 250.—

1362 — „Requiem für Orgel. Nach dem Requiem für Männerstimmen u. Orgel." Eigenhändiges Musikmanuskript. Datiert: Juni 83, Weimar. 15 SS. In-fol. In Umschlag. 500.—

1363 — Schluss-Chor und Fuge aus der Cantate: „Ich hatte viel Bekümmerniss" von Joh. Seb. Bach. „Lob u. Ehre u. Preis u. Gewalt sei unsrem Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit." Für Orgel gesetzt von Franz Liszt. Eigenhändiges Musikmanuskript. 5 SS. In qu.-fol. In Umschlag. 300.—

1364 **Litterae** annuae Soc. Jesu pro ao. 1593. Florentiae, Phil. Juncta, 1601. 1 f., 450 pp., 1 f. Cuir de s. g., ferms. 80.—

De Backer VIII. 156. cite ces lettres sous Horace Torsellini qui les a signé; il donne une fausse collation. Pag. 253—73: provincia Polon.; pag. 397—450: provincia Mexicana.

1365 — Idem liber; anni 1599 ad patres ac fratres ejusd. Societatis. Lugd. 1607. Vél. Qq. ff. à la marge piqués. 66.—

Nom du rédacteur inconnu à Sommervogel. Les pp. 605—702 „Provincia Mexicana".

1366 **Litterae** Annvae Iaponenses Anni 1591 et 1592. Qvibvs res memoratv dignae, quae nouis Christianis ibidem toto biennio acciderunt recensentur. A. P. Lvd. Frois. Col. Agrippinae, H. Falckenburg, 1596. 194 pp., 1 fnc. Cart. 50.—

Traduction faite sur l'italien.

Le P. Luiz Froes né à Beja en 1528, suivit le P. Barzée dans son voyage aux Indes en 1548, et aborda au Japon en 1563. Il mourut à Nagasaki en 1597.

1367 **Litterae** de novis christianae religionis progressibus, et certaminibus in Japonia a. 1622, in regno Sinarum 1621 et 1622; ad M. Vitellescum praepos. general. Soc. Jesu. Monast. Westphal. 1627. 2 ff., 177 et 2 pp. (Index.) In-4. D.-vél. 80.—

Non cité par De Backer. Rare.

1368 [**Litterae indulgentiarum.**] **Arcimboldus,** Joa. Angel. Litterae indulgentiarum dat. uxori Joa. Kappel castellani de Widenberga. Dat. Widenbergae 1516. Aux armes du Pape Leo X. Goth. 1 feuillet imprimé d'un seul côté sur vélin. 29 ll. In-4-obl. 300.—

Cette lettre d'indulgence d'Arcimboldus, qui exerçait avec Tetzel le trafic des indulgences fut probablement la cause des thèses de Martin Luther.

1369 [—] Summarium bullae indulg. per Leonem X. pro reparatione basilicae b. Petri, omnibus christifidelibus in Colon., Saltzburg., Bremen. Vpsalen., etc. civitatibus et diocesibus concessum et publicandum. S. l. n. d. (Vers 1516.) Impression goth. d'un seul côté, av. 4 grav. s. b. (les armes papales, S. Pierre, Ste. Véronique, S. Paul.) In-fol. 300.—

Taché et peu fat. en marges.

1370 [—] **Bomhouwer,** Christianus, decretorum doctor etc. Litterae indulgentiarum dat. Elisabeth Cappel. Hannover 26. April 1508. (Coloniae, Quentell, 1500.) Goth. 1 feuillet imprimé sur vélin. 34 ll. In-4-obl. 300.—

1371 [—] **Caravajal,** obispo de Lugo, comissario apostolico dela santa Cruzada, publica la bulla de Cruzada que Julio tercio ha concedida para ayuda alos gastos del emperador contra el Turco y moros y sus armadas. Goth. Impression d'un seul côté tiré en rouge. 25 ll. Madrid, a. XIV. dias del mes de Hebrero, 1552. In-4-obl. 100.—

Peu fat. en marge.

1372 [—] Frater **Johannes** de Cardona ordinis hospitalis sci Johānis iherosolimitani Litterae indulgentiarum dat. Johanni Coppel et

Elisabet uxori eius legitimae Dat. in Tremonia 14. Juli 1481. (Coloniae, Arnoldus Therhoernen,) 1480. Goth. 1 feuillet imprimé d'un seul côté sur vélin. 27 ll. In-4-obl. 300.—

Voullième 642. Copinger 5499. Holtrop II. 169. Très peu endommagé à la marge droite.

1372a **[Litterae indulgentiarum.] Sorgsleben,** Cristianus. o. Min. au nom de l'évêque Rodolphe de Varsovie donne une lettre d'indulgence à Heinrich Loubnig et à Conrad Kunz en récompense de leurs efforts pour la religion catholique au royaume de la Bohême. Manuscrit original en latin s. papier. Daté de Nordhausen le 8 juillet 1468. 1 f. In-fol. 100.—

Le document semble avoir des rapports sur le mouvement de Huss sous Georges Podiebrad vers 1460. Qq. lignes sont défectueuses car le document sort des plats d'une reliure ancienne.

Litterae indulgentiarum. Voyez aussi Nr. 436a—37a: **Bula de Indulgencias.**

Litteratur, deutsche. Siehe unseren Kat. 113: Deutsche Litteratur bis 1750. 2588 Nrn. und ab 1750 bis zur Gegenwart: Kat. 114: 3017 Nrn. u. Kat. 142: 4170 Nrn.

1373 **Livius,** T. Historiarum romanarum decades III ex recognitione Joa. Andreae, episc. aleriensis. Romae, Conradus Suueynheim et Arnoldus Pannartz (1469). Rubriqué en rouge et bleu. La prem. page du texte est entourée de 3 côtés d'une superbe bordure peinte en vert, bleu, rouge et or portant en bas une couronne de laurier destinée à encadrer un écusson. Belles grandes lettres initiales peintes en or et en couleurs. Rom. 22 ff. nch. 143, 138, 108 ff. nch. 46 ll. Gr. in-fol. Ais de bois, revêtus de veau brun estampé à froid. (Dos moderne). 2000.—

Ebert 12071. Hain-Copinger 10128. Proctor 3302. Première édition très rare dont il ne fut imprimé que 275 exemplaires. Exempl. à grandes marges (témoins) de toute fraicheur. Les deux prem. ff. cont. seulem. une préface de l'évêque d'Aléria sont facsimilés à s'y méprendre.

1374 — Idem liber. Venet., Philippus Pincius Mant., 1511. Avec un grand bois St. Antoine l'Ermite, plusieurs bordures et une infinité de très jolis bois gr. au trait. 253 ff. In-fol. Vél. 180.—

Rivoli p. 134. Qq. gravures peu brunies.

Voyez la reproduction à la page 246.

1375 — Historiarum quod exstat ex recensione J. T. Gronovii. Amstelod., Daniel Elzevir, 1678. Frontispice gravé et 788 pp. In-12. Maroquin rouge, riches dorures sur plats et dos, dent. int., tr. dor. (Derôme.) [H. 145 mm.] 200.—

Willems 1548. Imprimé en caractères d'une grande finesse et netteté. Ex. d'une conservation parfaite.

1376 — Römische Historien. (Deutsch von Nic. Carbach.) Mentz, Schöffer, 1523. Mit 250 höchst merkwürd. u. schönen Holzschnitten in vorzügl. Abdrücken. In-fol. Schwnsldr. 175.—

Goedeke II, 320 No. 8. Klemm No. 86. Prächtiges Holzschnitt-

werk. Interessant für die Trachten jener Zeit; da man im Livius die alten Völker in der Tracht des 16. Jhrh. darstellte, fehlen den alten Römern auch die Flinten u. Kanonen nicht.

1377 **Livius,** Titus. Roemsche historie oft Gesten, doer den alderwelsprekensten eñ vernaempsten historiscrivere T. L. bescreuen. In Nederl. spraken ghedr. Thantwerpen, J. Grapheus, 1541. Mit vielen sehr guten Holzschnitten. In-fol. Ldr. 100.—

1378 **Lochmaier,** Mich., canon. Passaviensis. Sermones de sanctis cum 23 sermonibus Pauli Wann Passaviensis. S. l., typ. et a. (Pataviae Joh. Petri ca. 1490.) Goth. 402 ff. le 19. et le dernier bl. 2 coll. 42 ll. In-fol. Rel. en bois. (Rel. fat.) 90.—

Hain-Copinger 10172. Proctor 2845. Edition très rare; en partie piqué.

Nr. 1374. Livius. Venet., 1511.

1379 **Löneyssen,** G. E., aus der Pfalz. Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens u. Aussteilung der Mündtstück u. Stangen, wie dieselbenn nach eines jeden Pferdts arth u. eigenschafft sollenn gebräuchtt werden. O. O. (Grüningen) 1588. Mit Titelbordüre und vielen, meist blattgrossen Holzschnitten, die Pferdedressur betreff. Abbildungen. Titel u. 123 Bll. Gr.-fol. Pgt. 250.—

Seltene Originalausgabe von guter Erhaltung, in welcher ein Bl. No. 63 zweimal vorkommt mit Text u. Abbildungen, die sonst in keinem Exemplare gefunden wurde. Baer, Frankf. Bücherfreund Jg. I No. 8. „Die Druckerei zu Remlingen" lässt den Druckort dieses ersten Werkes von Löhneisen unbestimmt.

1380 **Lombardus,** Petr. Sententiarum libri IV. Venetiis, Wendelin de Spira, 1477. Goth. 244 ff. 2 coll. 41 ll. In-fol. Veau brun. 220.—

Hain 10186. Proctor 4413. Au commencement taché en marges.

1381 [—] **Vargas,** Alphonsus de, archiepisc. hispalensis, o. S. Aug. Lectura super primum sententiarum Egregii doctoris alphoncii. Beau

manuscrit sur papier; XIV. siècle. 230 ff. 2 coll. In-fol. Maroquin. (Reliure moderne avec garnitures anc.) 200.—

1382 [**London.**] Official descriptive and illustrated **Catalogue** of the great Exhibition of the works of industry of all nations 1851. By the authority of the royal commission. 5 parts and supplement = 6 vols. London 1851. With many engravings. 4to. Cloth. 50.—

I. Raw materials. II. Machinery. III. Manufactures and fine arts. IV. V. Colonies and foreign states. Index.

1383 [—] **Wie** vnd in wellicher gestalt Kay. May. võ Bruck ausz gen Lunden in Engeland gezogen, ankom̃en vnd Empfangen worden ist. O. O. u. J. (1522.) Mit Titelbordüre, die auch das Bildnis des Kaisers (Brustb.) einschliesst. 4 Bll. In-4. Prgt. 100.—

Sehr seltene Flugschrift, in Panzer u. Weller nicht erwähnt.

1384 **Loon,** Joa. van. Atlas céleste (Amsterdam vers 1666.) 29 Cartes doubles coloriées anciennement, d'une main de maître. In-fol. Vél. 500.—

Les cartes sont coloriées avec un goût exquis et sont rehaussées d'or. Il y a des pages qui forment de véritables tableaux en miniature. Cet atlas, inconnu aux bibliographes, a du être le pendant du fameux „Zee-Atlas". Les systèmes illustrés sont ceux de Tycho Brahe, de Ptolomée, de Copernicus etc. (Manque le titre?). Intéressante est la représentation de l'Australie sur la pl. 12. On y voit „t Lant van d Eendracht, Houtmans Abrothos, S. Peter, R. Stater, R. Nassau, R. van Spielt." Pas dans Tiele qui ne mentionne que le Zee Atlas. Intéressantes sont les planches. 11. Situs terrae circulis coelestibus circundatae. 13. Hemisphaerium orbis antiqui cum zonis, circulis, et situ populorum diverso. 15. Typus aspectuum, oppositionum, et conjunctionum in planetis. 17. Solis circa orbem terrarum spiralis revolutio.

1385 **Lopez,** Juan Louis, governador de Guancabelica. Discurso juridico, historico-politico, en defensa de la jurisdicion Real ilustracion de la provision de 20 de febrero 1684 . . . sobre que en recibir los corregidores deste Reyno informaciones secretas de officio, o à instancia de parte, en orden à averiguar como observan los Curas, y Doctrineros las Disposiciones canonicas, Synodales, Cedulas, y Ordenanzas des su Magestad, que traton de las obenciones que deben llevar à los Indios . . . Lima, 1685. 146 pp. In-fol. D.-veau. 50.—

Impression de Lima fort rare!

1386 **Lorichius,** Jo. Hodoeporicon, hoc est itinerarium, quo Ratisbonam profectus est illustrissimus princeps D. Philippus. Marpurgi (Egenolff), 1541. Avec marque typ. d'Egenolff gr. s. b. par Beham. 12 ff. Br. 50.—

Dommer, Die ältesten Drucke aus Marburg in Hessen No. 138. Goedeke II, S. 92 No. 20, 2. En vers latins.

1387 **Lotter,** Tobias Conrad. Atlas novus sive tabulae geogr. totius orbis (seu potius Europae) faciem, partes, imperia etc. exhibentes. Aug. Vind. (ca. 1730). 129 planches gr. s. c. color. cont. cartes géogr., vues, plans, navires etc. Gr. in-fol. D.-veau. (Rel. fat.) 50.—

En partie endommagé par l'humidité.

1388 **Louis XIV.** 6 documents sur vélin et papier signés „Louis". Entre autres il y a un dispens d'âge, une ordre d'admission dans un séminaire etc. In-fol. 75.—

1389 [**Louise Elisabeth de France.**] **Description** des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth de France et de dom. Philippe, Infant et Grant-Amiral d'Espagne le 29. et 30. août 1739. Paris 1740. Avec 13 planches (dont 8 à deux pages) dessinées et gravées par J. F. Blondel et 22 pages de texte descriptif. Imp.-fol. Veau marbré et doré sur les plats. 200.—

Vinet 519. Lipperheide 2714. Ouvrage magnifique!

1390 [**Louisiana.**] **Beschreibung,** Ausführliche histor. & geogr. des am Mississipi in Nord-America gelegenen Landes Louisiana, in welches die Frantzösische grosse Indianische Compagnie Colonien zu schicken angefangen. Andere Auflage. Mit neuen Beylagen und Anmerkungen vermehret. Leipzig 1720. Mit einer interess. Karte von Louisiana. 3 Bll. u. 102 SS. Br. 120.—

Der Autor ist unbekannt.

1391 **Lucanus,** An. Pharsalia. Emend. Joa. Sulpitius & Omnibonus Vicentinus. S. l. (Venetiis), Guil. de Fontaneto, 1520. Avec bordure s. le titre et 10 gr. s. b. (ombrées.) 4 et 206 ff. In-fol. Vél. 80.—

1392 [**Lucidario.**] **Libro** del maestro e del discepolo, nelquale se dechiara molte sententie de la scrittura, intitolato Lucidario. Nouamente reuisto e da molti errori espurgato, e in lingua Thosca ridutto. Vinegia, F. Bindoni et M. Pasini, 1543. Avec curieuse grav. s. b. sur le titre et au verso du dern. f. 56 ff. nn. Vél. 100.—

Qq. pp. ont la marge blanche inconsidérablement rongée.

1393 **Ludolphus** s. Petrus, Rector in Suchen. De terra sancta et itinere jherosolomitano et de statu eius et alijs mirabilibus que in mari conspiciūtur videlicet mediterraneo. S. l. ni d. (Argentorati, Henr. Eggesteyn, ca. 1475.) Goth. 34 ff. 41 ll. In-fol. Mar. brun, dent. intér. (Capé.) 500.—

Hain-Copinger 10307. Proctor 291. British Museum J. B. 792. Röhricht 195. Ebert 12489. Brunet III. 1228.

L'auteur entreprit ce voyage en 1336, et en écrivit la relation vers 1350. L'exemplaire est couvert de nombreuses notes manuscrites et contient, fol. 10, le placard annonçant la levée du siège de Rhodes en 1481. Feuille volante très rare.

1394 **Ludolphus** de Saxonia, o. Carth. Meditationes vitae Jesu Christi. (Titre) Jesus Xps deus marie uirginis unigenitus. / m Essis quidem . . . (fol. a.) Prologus. / Prologus Ludolphi cartusiensis in medita / toēs uite Jesu Xpi. / (In fine:) Impssū Mli p nobilē uiruz. d. Petrū atoniu d / Castilione. ac ope arteq̄ Johisātoni d'onate. / 2 tom. en 1 vol. S. a. (Milano, Petrus Antonius de Honate, ca. 1480. Goth. 210 ff. et 206 ff. 2 coll. 60 ll. In-fol. Veau g. (Rel. orig. fat.) 150.—

Non cité par Hain ni Proctor.

1395 **Ludolphus** de Saxonia. Vita Jesu Christi. Manuscrit sur vélin du XV. siècle. 156 ff. In-fol. Veau g. (Rel. fat.) 750.—

Beau manuscrit d'une conservation parfaite. A la fin: Alvarus Salamantinus me scripsit. Ce code ne cont. qu'une partie de la vie, c. a. d. les chapitres 1—61.

1395a — Boeck van den leven ons heeren Jesu Christi. T'antwerpen. Claes Leeu, 1488. Seulement 104 ff. nch., chaque feuillet avec une ou plusieures belles gravures s. b. bien coloriées d'une main contemporaine ens. 157 gravures. Goth. 2 coll. 40 - 41 ll. In-fol. Veau g. (Rel. mod.) 500.—

Campbell No. 1183. Hain 10049. Proctor 9432. Précieux livre en langue hollandaise avec gravures s. b. mais assez défectueux.

1396 [**Ludwig V.**, Landgraf v. Hessen-Darmstadt, † 1626.] **Goclenius**, Rud. (anon.) Ehrengedächtniss Ludw. v. Hessen, in Auftr. des Sohnes u. Nachfolgers Georg v. Hessen. Marp., Hampelius, 1626. Mit 14 doppelseitigen Kupfern (Portr., Stammt., Monum., Leichenzüge, Wappen,) in höchst sauberer Ausführung, auf der Rückseite der Text v. Goclenius in würdigen Passe-Partouts. In-fol. Pgt. 75.—

An obiges schöne Kupferwerk schliessen sich die Gelegenheitsschriften an, 304 num. SS. deutscher u. 187 SS. lat. Text von Vietor, Feurborn, Hoe v. Honegg, Herdenius, Dieterici, Breidenbach, Helvich, Steuber, Phil. Mylius, Jon. Tonsor, Armbruster, Plaustrarius, Lud. Fabri, Jo. Wick, Nic. Gernet, Dav. Stumpf. Personalia. Orationes et Epicedia academiae Marpurg. Der Einband mit dem engl. Königswappen als Super-Exlibris in Golddruck.

1397 **Lüdecke**, Ch. W. Nöthige Vorsichtigkeits-Regeln bey Ergötzungen. Magdeb. u. L. 1771 u. Ferneres hierüber: Beleuchtung d. nöth. Vors. Regeln etc. Frf. 1771 u. Handlaterne z. Beleuchtung etc. von einem der bei Tage keine Leuchte braucht. Frf. 1771. u. Acht Groschen z. Verbesserung der Handlaterne. Frf. 1771. u. Ermahnung d. Beleuchters an den Handlaternen-Macher sein Handwerk niederzulegen. Frf. 1771 = 5 Hfte. 50.—

Pendant zu dem berühmten Goeze-Schlosser-Streit über die Sittlichkeit der Schaubühne. In solcher Vollständigkeit höchst selten.

1398 [**Lütkens**, Benj.] **Stammbuch** des Benjamin Lütkens aus London „zum Andenken guter Freunde gewidmet Leipzig 1743." Mit 15 Eintragungen aus Hamburg, London u. Leipzig a. d. J. 1743—1745. Mit sehr schön ornamentirtem Titel in Aquarellmalerei, 9 weiteren Aquarell- u. Tuschzeichnungen und 2 etwas freien auch kostüml. interessanten Miniaturen auf Pergament. Von späterer Hand (1825—1833) sind beigefügt ca. 30 Bleistiftzeichnungen, Landschaften, Portraits, Tierbilder etc. sowie 2 Rheinlandschaften in color. Kpfrstich. Kl. quer-fol. Roter Maroquinbd. mit Goldschnitt. (Einband etwas beschädigt.) 50.—

Folgende Namen finden sich eingetragen: Seydeler, B. Lütkens, Ide, J. Lütkens, Will, Steinert, Pauli, Stäps, Prentzel, Rieter, Wächter, Reinicke, Ch. B. Hennig, Joach. Hennig, Aug. Joh. Chr. Richter.

1399 **Lullus,** Raymundus. Arbor scientie. Lugduni, Gilb. de villiers, 1515. Avec plus. gravures s. b. de la grandeur de la page. 224 ff. nn. **Eiusdem.** Introductorium magne artis generalis. (Lugduni 1514.) Seulement 6 ff. de la sign. a. In-4. Br. 120.—
Panzer VII. S. 309. 277. Avec des notes mscr.

1400 — Arbol de la Ciencia nuevam. trad. y explic. por Don Alonso de Zepeda y Adrada. Bruxelles 1664. Avec gr. s. c. 35 ff., 132, 611 pp., 10 ff. In-fol. Demi-rel. tr. marb. 120.—
Bel exemplaire. Les gr. s. c. sont très curieuses.

1401 — Ars juris. Roma, Jac. Mazochius, 1516. Avec 3 grav. s. b. 28 ff. In-4. Br. . 100.—
Panzer VIII p. 257 No. 108. Livre fort rare.

1401a — Ars magna generalis et ultima, quarumcumque artium et scientiar. ipsius Lull. assecutrix et clavigera. Per Bern. la Vinheta interpr. elimata. Lugd., Jac. Marechal, sumpt. Simonis Vincent, 1517. Av. figg. s. b. In-4. Vél. 60.—
Panzer VII, 318, 349. Vers la fin peu piqué de vers et fat. aux marges supér.

1402 — Opusculum Raimundinum de auditu Kabbalistico seu ad omnes scientias introductorium. Venet., Bernard. Venet. de Vitalibus, 1518. Avec plus. grav. s. b. 50 ff. In-12. Cart. 50.—
Panzer, VIII, 444, 886.

1403 — Proverbia Raemundi. Philosophia amoris ejusd. Paris, Badius et Parvus, 1516. In-4. Cart. 100.—
Livre fort rare, non cité par les bibliographes.

1404 **Lully,** Jean Baptiste, 1633—1687. Reçu acquitté autographe sur vélin avec estampille. Paris 1685. 200.—
Les autographes de Lully sont très rares. Bel exemplaire.

Luther, M. Das Babstum mit seynen gliedern siehe unter **Beham.**

1405 **Luther,** M. Eyn bett buchlin. / Der tzehen gepott. / Des Glaubens. / Des vater vnssers. / Des Aue Marien. / Ettlich verdeutschte / psalmen. / Die Epistell sanct Pauls tzu Tito / eyn Christlich lebē tzu vnterrichten / D. Mar. Luther. / Gedruckt tzu Wittemberg / 1522. Am Ende: Gedruckt tzu Wittemberg durch / Johann Grunenberg / MDXXII. 40 Bll. letztes weiss. Br. 300.—
Stimmt mit keiner von Panzer u. Weller beschriebenen Ausgabe ganz genau überein. Auch bei keinem anderen Bibliographen finde ich genaue Übereinstimmungen mit diesem wahrscheinlich ersten Drucke.

1405a — Eyne Christliche vor- / manung von eusserlich / em Gottis dienste unde / eyntracht, an die yn li- / effland, durch D Mar / tinum Luther und an- / dere. / (Bugenhagen u. Melch. Hoffmann.) Wittemberg. / MDXXV. / (1525.) Mit schön ornam. Titelbord. in Holzschn. 13 Bll. In-4. Cart. 48.—
Panzer 2662. Enthält 3 Sendschreiben v. Luther, Joh. Bugenhagen u. Melch. Hoffmann. Sehr selten!

1406 — Über das Erst / Buch Mose, pre / digete Mart. Luth. sampt einer vnterricht, wie / Moses zu leren ist. / Gedruckt zu Wittemb. 1527. Wittem-

berg, Gg. Rhaw, 1527. Mit prächtiger Titelbordüre, mehreren Holzschnitten. 375 Bll. In-4. Ldrbd. m. Schliessen. 120.—
Höchst seltene Ausgabe.

1407 **Luther,** M. Deudsch / Catcchis / mus. Mart. Luther. Wittemberg, G. Rhaw, 1529. In-4. Br. 250.—
Editio princeps. Noch i. J. 1529 erschien eine 2. Aufl. dieses grossen Catech., sie unterscheidet sich darin, dass ihr die Ermahnung z. Beichte einverleibt wurde, dagegen fehlt die längere Vorrede. — Abdruck mit Aenderungen während des Drucks. Titel angerändert u. aufgezogen, sonst gut erhalten. Sehr schönes Ex. dieser höchst seltenen u. wichtigen Catechismus-Ausg.

1408 — Commentarie upon the epistle of S. Paul to the Galathians, first collected and gathered word by word out of his preaching, and now out of Latin faithfully translated into English for the unlearned. London 1575. 7 and 282 leaves. 4to. Calf. 75.—
Lowndes V, 1415. 1st English edition!

1409 — Enchiridion geistlicher Leder unde Psalmen, oppet nye gebetert. Witteberch, G. Ruwen Erven, 1560. Jede Seite ist von einer Bordüre umgeben; enthält ferner mehrere Holzschnitte und Musiknoten. Ldrbd. (Mod. Rücken.) 300.—
Wackernagel, Bibliogr. S. 297. Sehr schöne Ausgabe des Lutherschen Gesangbuches in sächs. Dialekt.

1410 — Geystliche Lieder. D. Martini Lutheri. Leipzig, bey Hans Steinman 1588. Mit Musiknoten u. Druckerzeichen. Vorgebunden: Der Psalter Davids Gesangweis auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnliche Melodeyen zugerichtet, Vnd wieder auffs new vbersehen, durch Cornelium Becker. Mit einer Vorrede Polycarpi Leisers. Leipzig, gedruckt bey Lorentz Kober 1619. Mit einem Holzschnitt auf d. letzten Blatt. In-12. Gepr. Ldrbd. m. ciseliertem Goldschnitt. 220.—
Über Luthers geistliche Lieder vergleiche Weller, Annalen Bd. II, S. 57, No. 40. Enthält 156 Lieder mit Melodieen. Nicht bei Wackernagel. — Beide Liederbücher in guten Exemplaren, in gleichem Format, und gleicher Ausstattung, obwohl das zweite 31 Jahre später erschien als das erste. Jede Seite ist mit einer Holzschnittbordure geziert. Die geistl. Lieder sind ein Nachdruck des Valentin Babst'schen Gesangbuches.

1411 — Geistliche Lie / der vnnd Psalmen / Durch D. Martinum / Lutherum / Vnd andern frommen Christen / nach ordnung der Jarzeit gestellet. Leipzig, Abra. Lamberg, 1593. Mit d. Portr. Luthers in Holzschn. auf d. Titel. 208 u. 4 Bll. In-4. Br. 100.—
Diese Ausgabe von Goedeke nicht erwähnt; auch Wackernagel führt in seiner Bibliographie diesen Druck nicht auf. Selten.

1412 — Eyn Deutsch Theologia, d. i. eyn edles Büchleyn von rechtem verstandt was Adam und Christus sey, und wie Adam yn uns sterben un Christus ersteen soll. Wittenberg, Joh. Grünenberg, 1520. Mit prächt. Titelholzschnitt von Lucas Cranach. 38 Bl. In-4. Cart. 80.—
Panzer 969. Fleckig. Am äuss. Rand wurmstichig.

1412a [—] **Bulla** Capituli Metropolitanae ecclesiae et Universitatis Coloniensis contra Martinum Lutherum omnes que illius complices,

adhaerentes, receptores et sectatores ut schismaticos et haereticos. (Coloniae 1544.) Pergamentdruck. 8 Blatt. In-fol. Cart. 350.—

Als Haeretiker sind noch besonders genannt: Martin Bucer, Oecolampad, Capito. Am Schluss werden verschiedene Irrlehren des Johann Meynertzhagen, pseudo ecclesiastes apud Bonnam aus seinem Buch „Des Euangelischen Bürgers Handtbüchlein" ausführlich aufgeführt u. verdammt.

1412b [**Luther,** M.] **Ferarius,** Sebastianus, canon. Cremon. Revocatio Martini Lutherii Augustiniani ad sanctam Sedem. S. l. et a. (Cremona 1520.) 22 Bll. In-4. Prgtbd. 48.—

Kuczynski 805. Nicht im Panzer. Diese Schrift ist gegen Luther gerichtet.

1412c [—] **Gemmigger,** L. von heinfelt. Ob einer wissen wolt wie der hiess der dissen spruch auss gen liess Das hat gethon ein freyer student Auss vrsach Das man luther seine bücher hat verbrent. Zu eren Martine Luther vn der gantzen christenh. Am Schl.: Ich habs gewogt es dreff was es wöl zum nechsten wil ich besseren Lux gemigger von heinfelt. O. O. u. J. (1522.) 6 Bll. In-4. Br. 50.—

Goedeke II, S. 157 Nr. 2. Weller 2073. Ganz in Reimen.

1413 **Luyts,** Joa. Introductio ad geographiam novam et veterem, in qua necessaria huius scientiae prolegomena, intermixto usu globi terrestris, nec non oceani et regionum constitutio pertractantur. Trajecti ad Rh. 1692. Av. frontisp., gravs., et 65 cartes géogr. par Sanson gr. s. c. 14 ff., 764 pp., 12 ff. In-4. Vél. 80.—

Les pp. 687—756 comprennent l'Amérique avec 14 cartes géographiques spéciales.

1414 **Lyra,** Nic. de. ord. Min. Postilla super Psalterium. (Titre.) Postilla Nicholai de / Lira super psalteriuz /. (a_2) Postilla venerabilis fratris Nicholai de / Lyra super psalterium feliciter incipit. (f. 225) Eplicit postilla super librum psalmorum edita a fratre Nicholao de ly / ra et ordine minorum: sacre theologie doctore excellentissimo. Impres / sa Lugduni per Johanem de prato. Anno domini. M.ccc Lxxxviii. / die xv. aprilis. / 226 ff. 48 ll. Pet.-in-fol. D.-veau et bois. (Rel. orig.) 300.—

Incunable non décrit. Piqué.

1415 — Praeceptorium sive expositio triphoria brevis et utilis in decalogum legis divinae. Coloniae, Johann Landen (1497). Marque d'impr. grav. s. b. Goth. 88 ff. 30 ll. Br. 48.—

Hain-Copinger 10401. British Museum J. A. 5140. Voullième, Buchdr. Kölns 837. Panzer I, 282, 48. Les marques typogr. sont inconnues à Heitz et à Zaretzky. Très rare!

1415a La **Lyre** de Dorante. S. l. ni date. (Vers 1670.) Frontisp. gravé par Thelott. 120 pp. In-16. Br. r. 60.—

Omis par Barbier, Brunet, Quérard, Weller.

Nr. 109. Aquarelles chinoises (reduit).

Nr. 185. Bahar Danush. Manuscrit persan du 18. siècle.

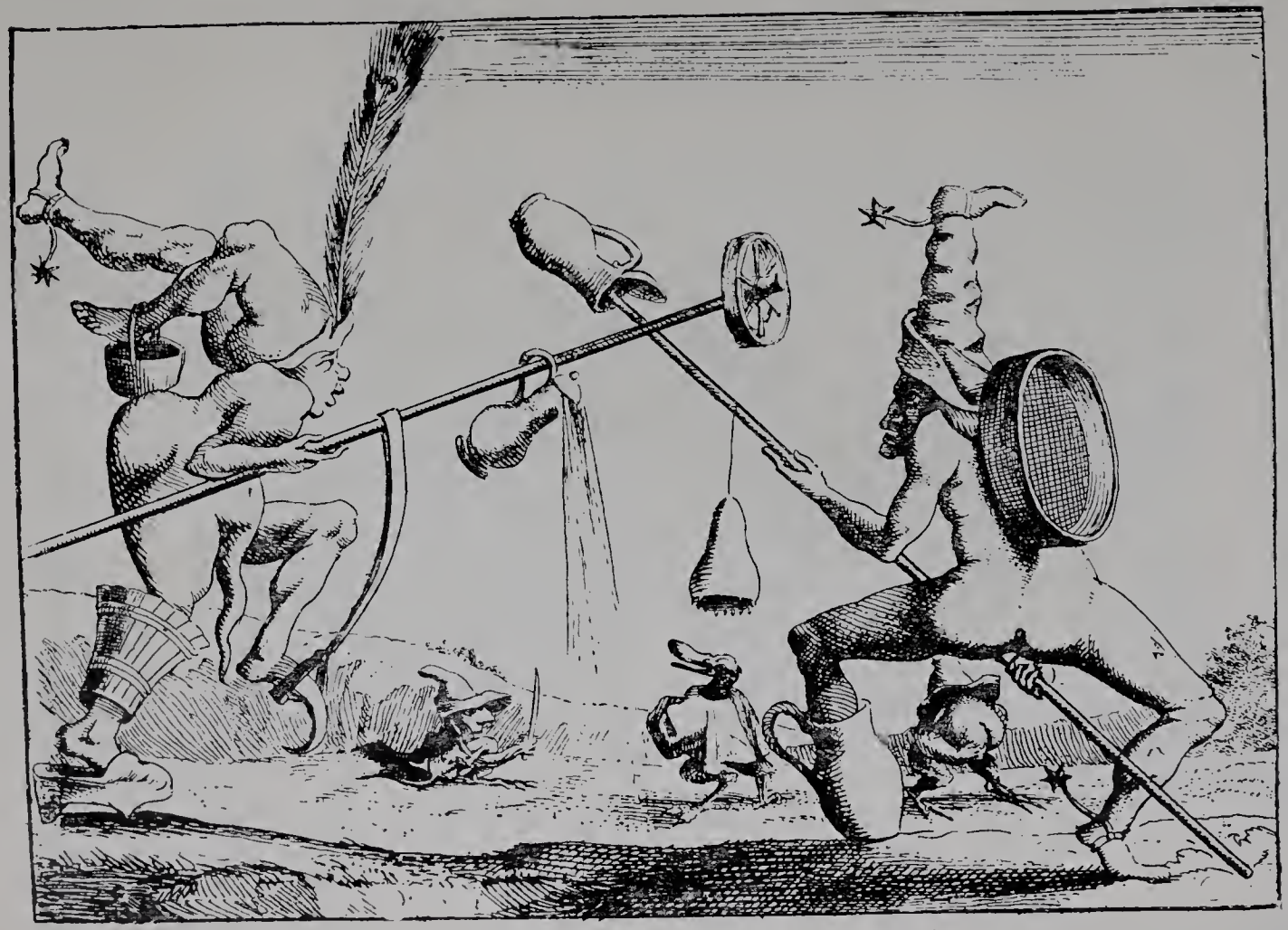
Nr. 213. [Bayer, Andr.] Stammbuch, 1615—1626.

Nr. 279. Biblia Germanica. (Strassburg, 1466.)

Nr. 337. Boccaccio, Zaragoza, 1494.

Nr. 357. Bonaventura, Pamplona, 1497.

Nr. 384. Breidenbach, Zaragoza, 1498.



Nr. 486. Caricatures holland. anon. du 17. siècle.

Quom animaduerterem quã plurimos homines grauiter errare in via morum. Succurrendum et cõsulendum eor opinioni fore existimaui maxime vt glorioſe viuerent et bonorẽ contingerẽt Nunc te fili cariſſime vocebo quo pacto mores animi tui componas. Igitur precepta mea legito ita vt intelligas. Legere enim et non intelligere eſt negligere. Itaq; eo ſupplica. Parentes ama. Cognatos cole. Natum ferua. Foro te para. Cum bonis ambula. Ad conſilium ne acceſſeris antequã vocaris. Nutuum da. Cui des videto. Conuiuia raro. Mundus eſto. Quod ſatis eſt vorui. Saluta libenter. Con-

Nr. 542. Chinesische Handzeichnungen (verkleinert).

Nr. 578. Climacus. Manuscrit ital. du 15. siècle.

Nr. 615 a. Costumes. Aquarelles vers 1570.

Nr. 784. Evangeliarium. Manuscrit du 15. siècle.

Nr. 839. Floreto de San Francisco, Sevilla, 1492.

Nr. 847. Forestus, Bergomensis, Ferrara, 1497.

Nr. 1013. Gregorius Magnus, Firenze, 1486. (Reduit.)

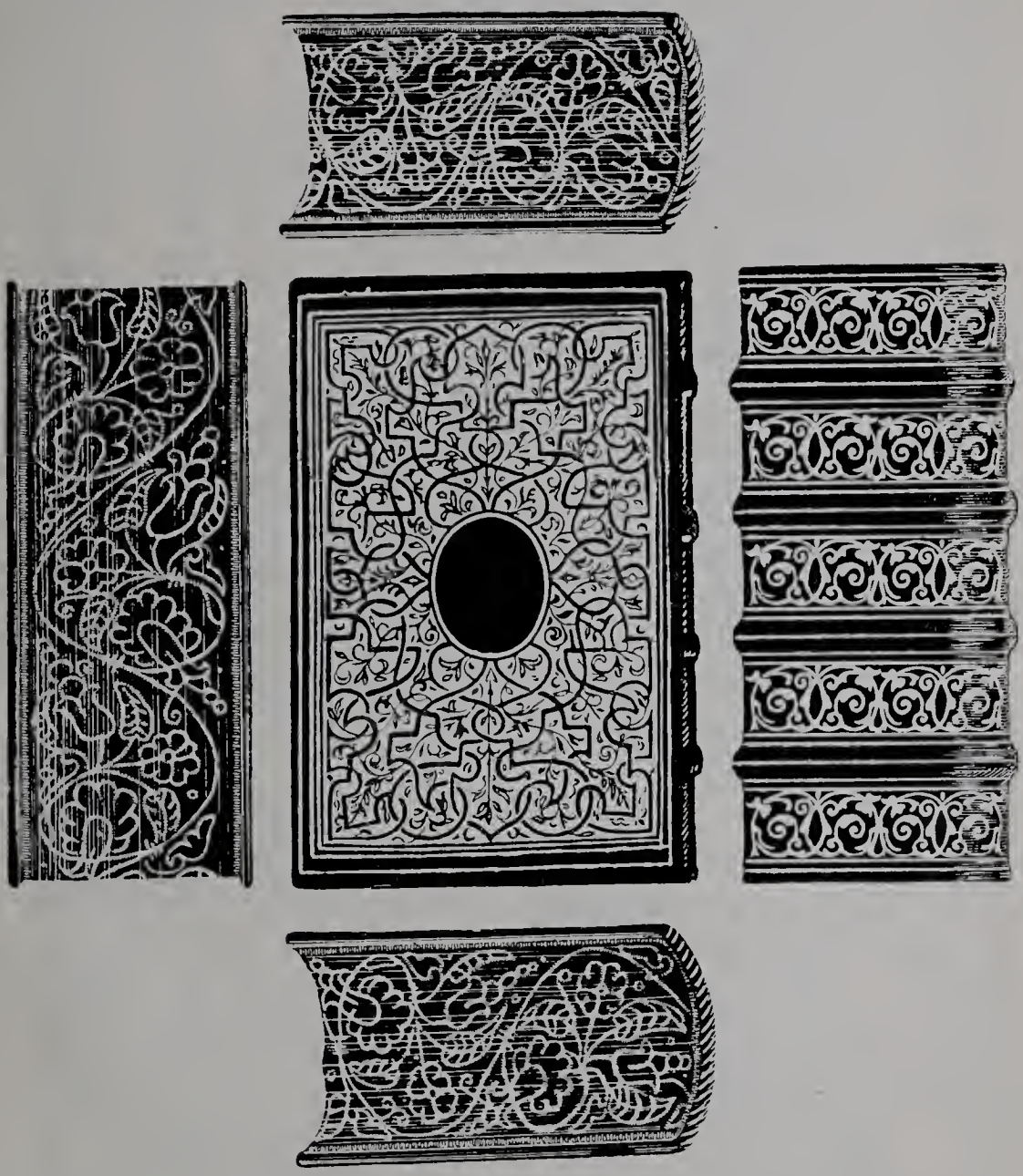
Nr. 1085 a. Herbarius, Kuilenburg, 1483.

Nr. 1097. Hessus, Moguntiae, 1537.

Nr. 1099. Horae. Manuscrit du XV. siècle.

Nr. 1106. Heures Espagnoles. Manuscrit du XVe siècle.

Nr. 1106. Heures Espagnoles. Manuscrit du XV. siècle.

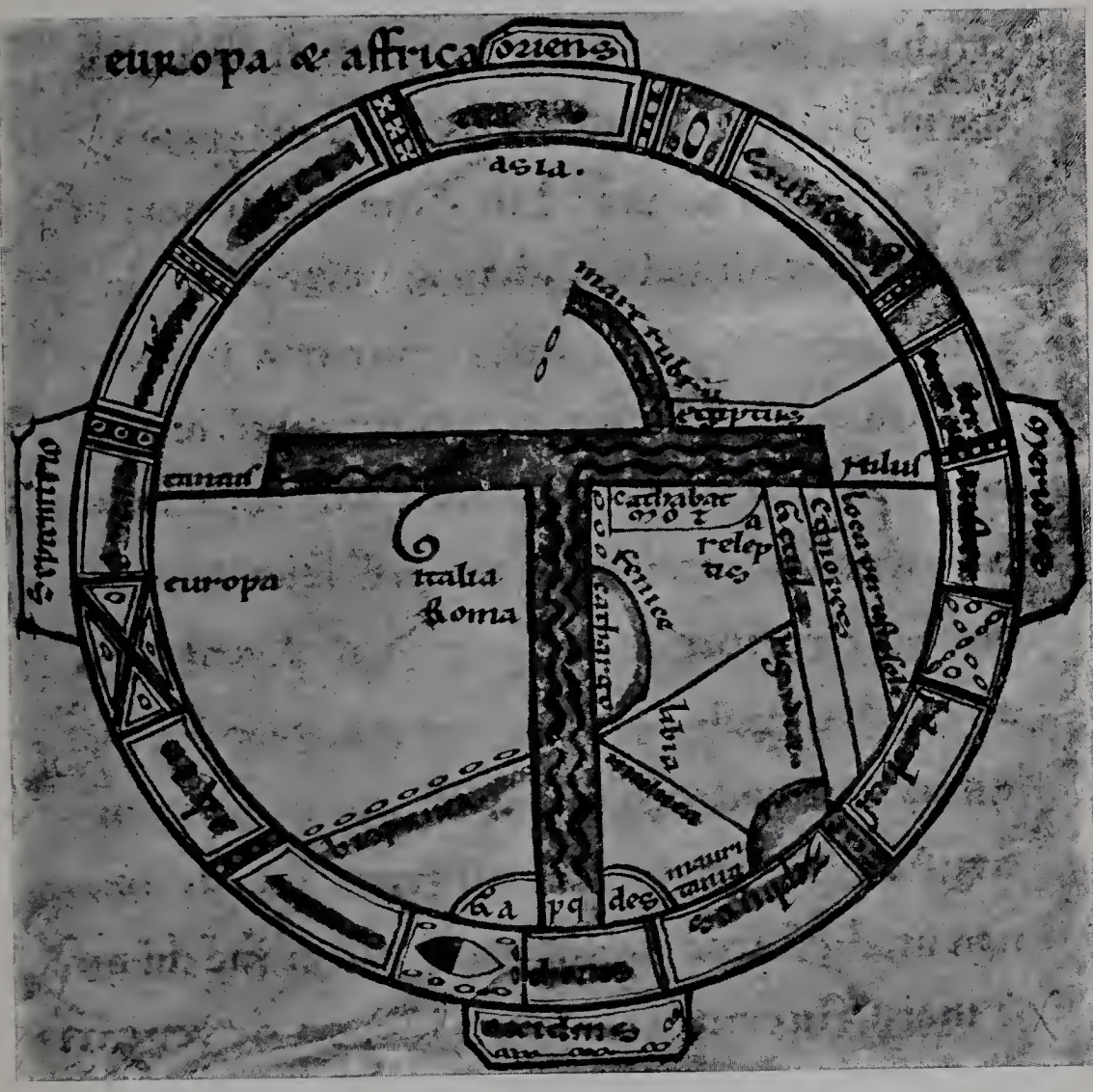


Nr. 1110. S. Hieronymus. Romae, 1566.

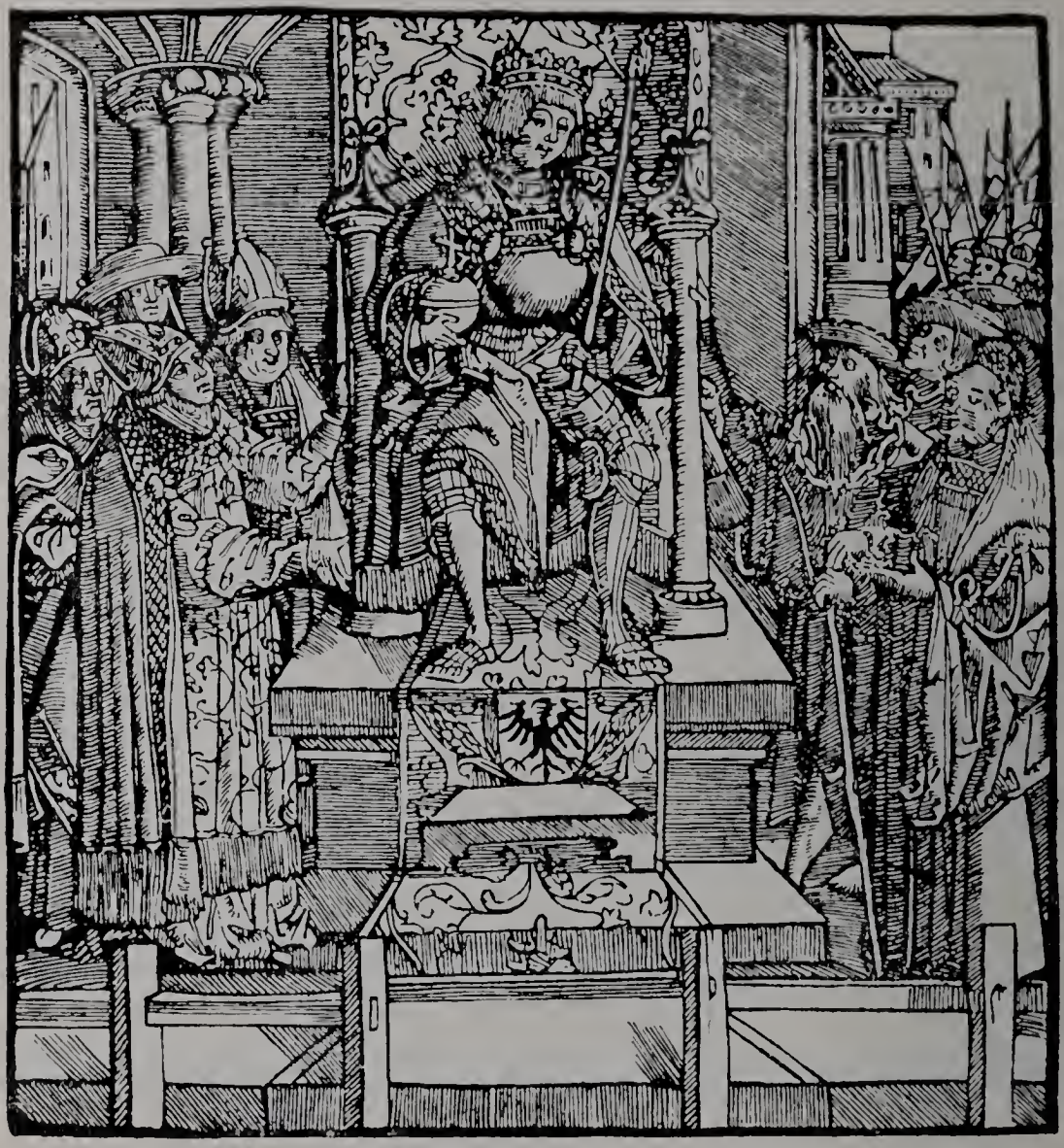
Nr. 1139. Hortus sanitatis, Coloniae, 1490.

Nr. 1143 Hrosvita. (Norimb. 1501.)

Nr. 1193. Johannes v. Paltz. (Leipzig 1495.)



Nr. 1205. Isidorus. Manuscrit du XII. siècle.



Nr. 1222. [Karl V.] Strassburg, 1520.

Nr. 1301. Lasman. Ca. 1640.

Nr. 1354. Lichtenberger, Modena, 1492.

Nr. 1354. Lichtenberger, Modena, 1492.

Nr. 1354. Lichtenberger, Modena, 1492.

Ludwig Rosenthal's Antiquariat

Gegründet 1859 **München** Hildegardstr. 14 u. Lenbachplatz 6

versendet auf Verlangen die nachstehend verzeichneten Kataloge:

Nr. 69. Ornamentik. Mit 60 Illustrationen. Preis Mk. 4.—
„ 70. Protestantische Theologie. Preis Mk. 6.—
Von diesem Katalog sind bis jetzt 11 Lieferungen (Nr. 1—20 225, A—Reihing) erschienen, die eine umfassende Bibelsammlung und eine große Zahl Schriften der Reformatoren und ihrer Gegner enthalten.
„ 72. Schriften von u. über Erasmus von Rotterdam.
„ 73. Schriften von u. über Hutten.
„ 74. Jansenismus.
„ 76. Kirchenordnungen.
„ 78. Schriften von u. über Melanchthon.
„ 79. Reformation française.
„ 82. Schriften von und über Ignatius Loyola.
„ 88. Astronomie.
„ 90. Incunabula xylographica et chalcographica. Mit 102 Illustrationen. Fol. Preis Mk. 10.—
„ 92, 95, 98. Katholische Theologie in allen Sprachen, mit Ausnahme der deutschen.
„ 96. Genealogie u. Heraldik.
„ 97. Stiche von Joh. El. Ridinger.
„ 100. Seltene und kostbare Werke. Mit 126 Illustrationen. Preis Mk. 6.—
„ 101. Ungarn. — Die südslavischen Länder. — Die Türkenkriege.
„ 103. Böhmen und Mähren.
„ 104. Frühe Zeitungen. (Relationen u. Flugblätter.)
„ 105. Inkunabeln. — Wiegendrucke u. Bibliographie der vor 1501 gedruckten Bücher. Mit 48 Illustrationen.
„ 106. Katholische Theologie in allen Sprachen mit Ausnahme der deutschen.
„ 107. Polen und Lithauen.
„ 108. Rußland.
„ 109. Orientalische Kirche.
„ 110. Schweden, Dänemark, Norwegen, Schleswig-Holstein bis 1864.
„ 111. Seltene und kostbare Bücher. Mit 133 Illustrationen. Preis Mk. 4.—
„ 112. Adels-Porträts.
Nr. 113. Deutsche Sprachdenkmäler und deutsche Literatur bis 1750.
„ 114. Deutsche Literatur u. Übersetzungen von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.
„ 115. Americana.
„ 118. Shakespeare. — Totentänze. — Emblemenbücher.
„ 119. Genealogie u. Heraldik. Stammbücher.
„ 120. Handschriften von 800—1500.
„ 121. Musik.
„ 122. Alte Medizin bis 1799.
„ 124. Musiker-, Dichter- und Schauspieler-Porträts.
„ 125. Spanische Literatur u. Geschichte. (15. und 16. Jahrhundert.)
„ 126. Bücher in spanischer Sprache. (15.—19. Jahrh.)
„ 127. Bibliotheca Balneologica et Hydrotherapeutica vetus et nova. Bäderschriften. Anhang: Ansichten von Kurorten und Bädern.
„ 128. Medizin des 19. Jahrhunderts.
„ 129. Aerzte-Porträts. Autographen, Karikaturen, Stiche, Alte und Neue Medizin. Neueste Erwerbungen.
„ 130. Seltene Wiegendrucke, Handschriften, Musiker-Autographen, Erd- und Himmelsgloben usw. Herausgegeben anläßlich des 50jähr. Bestehens der Firma. Preis Mk. 3.—
„ 132. Almanache, Kalender, Taschenbücher. — Kalenderkupfer.
„ 133. Bavarica. Bücher, Autographen u. Urkunden. Ansichten, Karten und Flugblätter. Porträts. Handzeichnungen bayerischer Künstler.
„ 134. Österreich-Ungarische Karten, Ansichten und Flugblätter.
„ 135. Raritäten. I: A—L. Mit 91 Illustrationen. Preis Mk. 6.—
„ 136. Bibliographie, Schriftwesen, Kataloge.
„ 138. Genußmittel. Bier. Wein. Branntwein. Kaffee. Tee. Kakao. Chokolade. Kochbücher. Tabak. Zucker.
„ 142. Deutsche Literatur ab 1750.
„ 143. Preussische Ansichten, Karten, Flugblätter. Allgemeine topographische Werke und Atlanten.

Wir kaufen stets zu höchsten Preisen: Handschriften mit und ohne Miniaturen, Alte Breviarien, Missalien. Drucke vor 1500, Reformationsschriften, Werke über Ar[illegible]chweden, Alte Werke über Musik, Erdgloben, Al[illegible]ndische Literatur des 15.—18. Jahrhunderts, St[illegible]olzschnitte, Kupferstiche, Porträts, Auto-[illegible], Exlibris usw.

L
R